



BALERI ITALIA®

La nuova Collezione 2006

Per la collezione 2006 Baleri Italia ha scelto di sviluppare l'offerta di complementi, base storica dell'azienda, ma di aggiungere a sedie e tavoli anche una famiglia di contenitori che completa la collezione e offre una visione completa di arredo. Altra grande novità è l'entrata del legno nella collezione, un legno tecnologico e innovativo, di grande impatto funzionale e strutturale, ma anche decorativo, ricco, caldo e familiare. A questo si affiancano il marmo scavato ed una plastica co-iniettata estremamente ricca e materica. Ampliata anche l'offerta dei tessuti, progetto ormai centrale e continuativo dell'azienda, che offre una collezione estremamente vasta e assolutamente unica sia per il mercato residenziale che per quello contract. A questo Catalogo Anteprime Milano si affiancano il nuovo Catalogo Contract e il Catalogo Residenziale: le tre pubblicazioni offrono una visione completa della collezione Baleri Italia, dai classici, ai prodotti 2005 alle novità e raccontano una interpretazione di arredo assolutamente unica ed attuale.

News Baleri Italia

Il 2005 è stato per Baleri Italia un anno fitto di attività tese a mettere a punto soprattutto le strategie di prodotto che hanno generato ottimi risultati e si riassumono nella innovativa collezione di prodotti presentata al Salone del Mobile di Milano ad aprile 2005, collezione che ha decisamente decretato una svolta decisiva per l'azienda. Questo primo grande sforzo coordinato da Federico Carandini, art director dell'azienda, ha prodotto una nuova linea di prodotti disegnata da designer affermati ed esordienti: Ilse Crawford, Arik Levy, Jeff Miller, Marcel Wanders, Hannes Wettstein e eb&c. A questa si è affiancata la presentazione di una collezione di tessuti curata da Nino Cerruti.

E' stato di recente completamente rinnovato lo showroom di via Cavallotti a Milano nel cui stabile hanno trovato sede i nuovi uffici milanesi di Baleri Italia. Anche la sede storica a Lallio in provincia di Bergamo, è stata traslocata in una nuova sede lì vicina per far fronte a problematiche di carattere logistico e organizzativo. Per il 2006 il nuovo management aziendale ha messo a punto un obiettivo primario: continuare a presidiare i paesi i cui mercati vengono ritenuti interessanti per il marchio consolidando i rapporti in essere con i rivenditori italiani ed esteri. Per perseguire questo obiettivo gli strumenti di cui si è ritenuto opportuno avvalersi sono essenzialmente due. Da una parte la realizzazione di eventi presso i rivenditori che hanno dimostrato apprezzamento per la svolta attuata da Baleri Italia negli ultimi due anni, (nel 2004, con gli eventi di Parigi e Bruxelles e nel 2005 con quelli di Oslo e Londra) e dall'altra la presenza alle più importanti fiere internazionali del mobile. Dopo Colonia e Parigi, l'immane appuntamento del Salone di Milano a cui Baleri partecipa esponendo oltre che in showroom, nella nuova fiera al padiglione 8 con uno stand di 120 metri quadrati al quale seguiranno ICFF a New York, Interieur a Kortrijk e 100% Design a Londra. A voler guardare i risultati di crescita registrati nel secondo semestre del 2005 (+26% di fatturato) o addirittura nei primi 2 mesi del 2006 (+ 71%), Baleri dimostra di essersi mossa senza tentennamenti nella direzione giusta.

BIGBEND**SCHEMA PRODOTTO**

Design *Jeff Miller*
2006

Tavolo scultoreo di grande impatto visivo, Bigbend e' composto da tre elementi: due fogli identici di legno curvato multistrato si accoppiano sinuosamente con curve complesse e reggono il piano, anch'esso realizzato in legno multistrato nella stessa finitura. I tre elementi si combinano tra loro in maniera strutturale senza la necessit  di ulteriori elementi di rinforzo. Questo sorprendente risultato tecnico   ottenuto grazie alla complessit  delle curve degli elementi che compongono la base che spinge a nuovi limiti la tecnologia della curvatura del legno multistrato bidimensionale. L'effetto   di grande armonia e leggerezza. Bigbend   disponibile in tre misure, in rovere ricomposto nelle varianti sbiancato o verniciato nero asfalto a poro aperto o laccato nei colori nero, bianco o bordeaux.

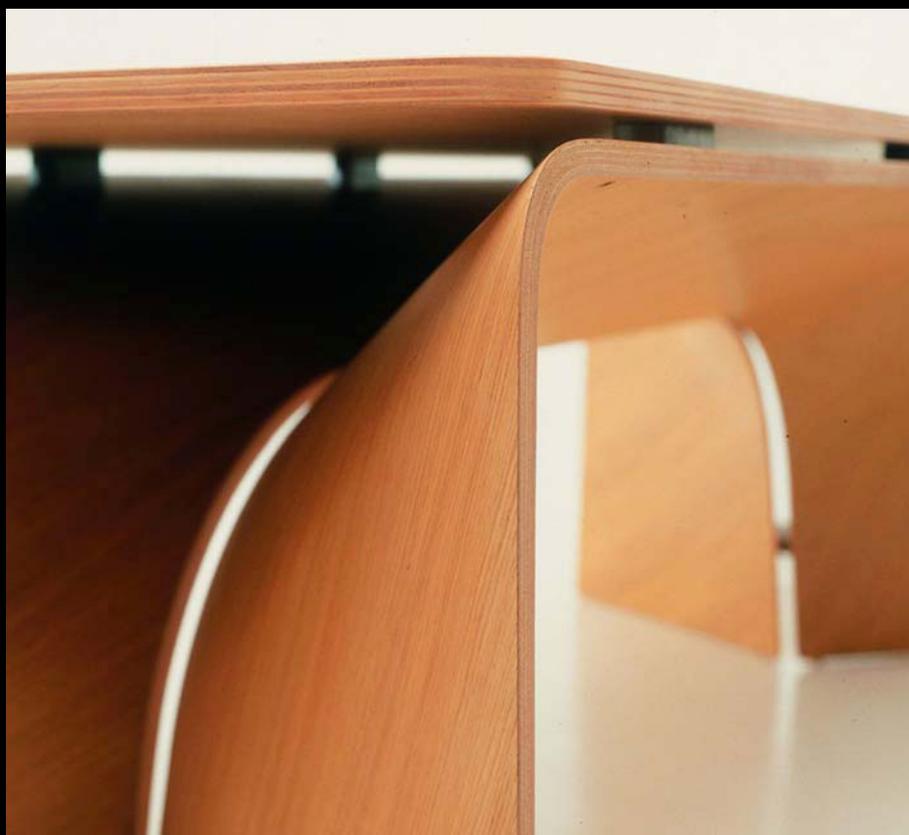
**DIMENSIONI**

JM204/180 180x100x72cm

JM204/240 240x100x72cm

JM204/270 270x120x72cm

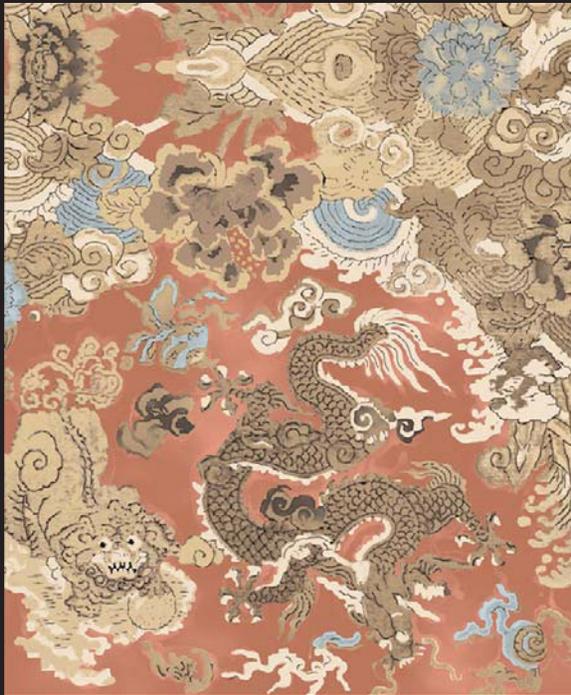
BIGBEND





DORAGON**SCHEMA PRODOTTO**

Doragon, uno dei simboli della rinnovata collezione tessuti Baleri Italia, è un lino stampato ricco di fiammature, il motivo antico e di origine asiatica è stato ricercato e poi riprodotto in esclusiva. Pochi tessuti offrono un motivo figurativo orientale così armonicamente eseguito da farlo diventare quasi decorazione astratta e moderna, e pochissimi tessuti miscelano un tema classico/etnico con colori così vibranti e contemporanei. Per il 2006, Doragon viene declinato in due nuove varianti di colore tono su tono: nero o rosso. La collezione tessuti 2006 si arricchisce inoltre di **Black, White & Chocolate**, una cartella che propone alcune varianti di tessuti della collezione nei toni del nero, bianco e sfumature di marrone, **Cinquecento** un cotone fiammato di grande qualità, pur appartenendo alla categoria inferiore di prezzo, con una vasta scelta di colori che si ispirano alla tradizione del design italiano, e la rinnovata cartella colori del tessuto tecnico **Malaga**.



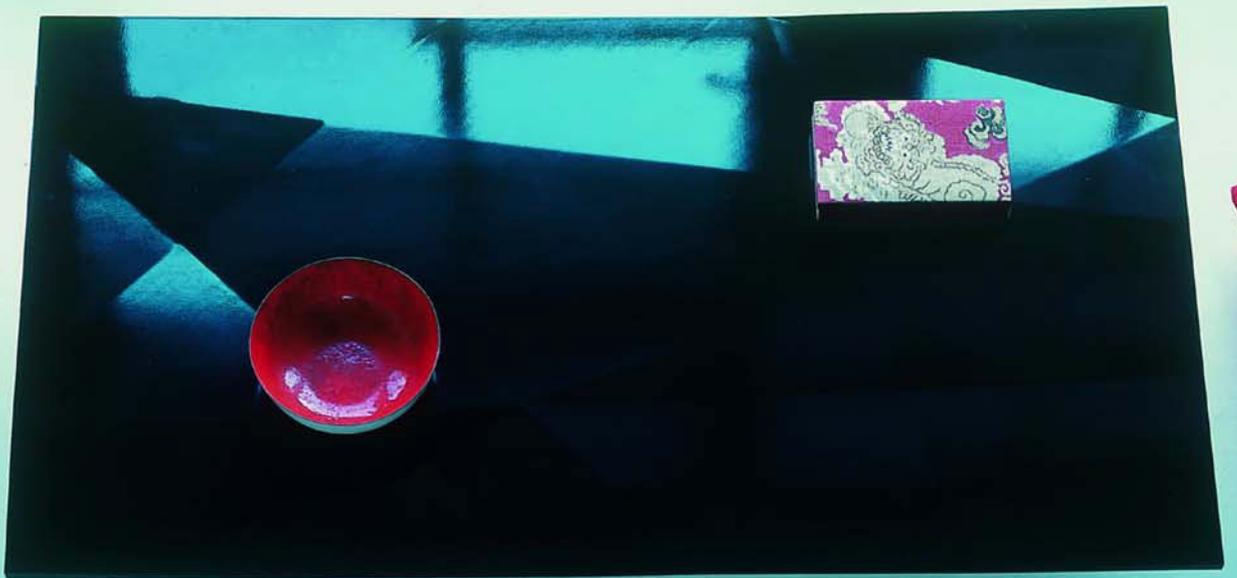
FOLDED**SCHEMA PRODOTTO**

Design Arik Levy
2006

Coffee-table rettangolare con piano in materiale plastico lucido e base in tondino di acciaio. Il piano di 11mm di spessore è realizzato con il metodo della co-iniezione con stampa a carosello che permette di ottenere una consistenza piena del materiale e superfici lucide e resistenti ai graffi, con un ricco risultato estetico e tattile. La superficie del piano è tridimensionale, caratterizzata da piani inclinati asimmetrici, come un foglio di origami aperto che presenta quindi delle sfaccettature e delle pieghe. Queste inclinazioni leggerissime creano giochi di luce "diamantini" sulla superficie plastica lucida senza compromettere la funzionalità di appoggio del piano. Disponibile in due altezze e con piano nero o bordeaux e base in acciaio cromato.

**DIMENSIONI**

AL201 130x75x28cm
AL202 130x75x47cm



LITTLEBIG**SCHEDA PRODOTTO**

Design Jeff Miller
2006

Seduta monoscocca in legno multistrato curvato tridimensionale con struttura cantilever in acciaio tubolare. La scocca è collegata alla struttura solamente nella sua parte anteriore, la seduta resta così sospesa nel vuoto unendo al sorprendente effetto estetico un comfort superiore. Questa soluzione è resa possibile dall'innovativa tecnologia di curvatura tridimensionale del legno multistrato, che grazie ad uno speciale sistema di composizione e lavorazione dei fogli di legno, permette di ottenere curve complesse unite a una estrema rigidità e resistenza del prodotto. Littlebig ha l'aspetto di una sedia formale a schienale alto, ma il comfort di una seduta ergonomica. Il tubolare sale oltre la scocca creando l'effetto visivo di uno schienale alto, mentre la scocca lignea resta più bassa ed ergonomicamente corretta. La scocca è disponibile in rovere ricomposto nelle varianti sbiancato e verniciato nero asfalto a poro aperto oppure nella versione imbottita e rivestita nei tessuti e nelle pelli della collezione Baleri Italia. La struttura è disponibile nella finitura cromata opaca.

**DIMENSIONI**

JM102 55x64x94cm



LITTLEBIG



MODE'**SCHEMA PRODOTTO**

Design Bruno Rainaldi
2006

Famiglia di contenitori in MDF di grande spessore, caratterizzata da tagli a 45 gradi per spalle e ante e realizzata in finitura laccata antracite o bordeaux. Mode' è caratterizzata da un forte segno decorativo: una grande maniglia in alluminio in versione satinata o rivestita in tessuto Doragon nelle nuove varianti tono su tono nero o rosso. La finitura che caratterizza la superficie dei contenitori con qualità estetica, offre anche una grande resistenza ai graffi e all'usura. La famiglia e' composta da 8 contenitori in versione da terra o pensili.

Dimensioni contenitori pensili (lxhxp):

- BR401 contenitore quadrato pensile 60x60x40cm
- BR402 contenitore verticale pensile 60x130x40cm
- BR403 contenitore orizzontale pensile 130x60x40cm
- BR404 sideboard orizzontale pensile 200x60x40cm

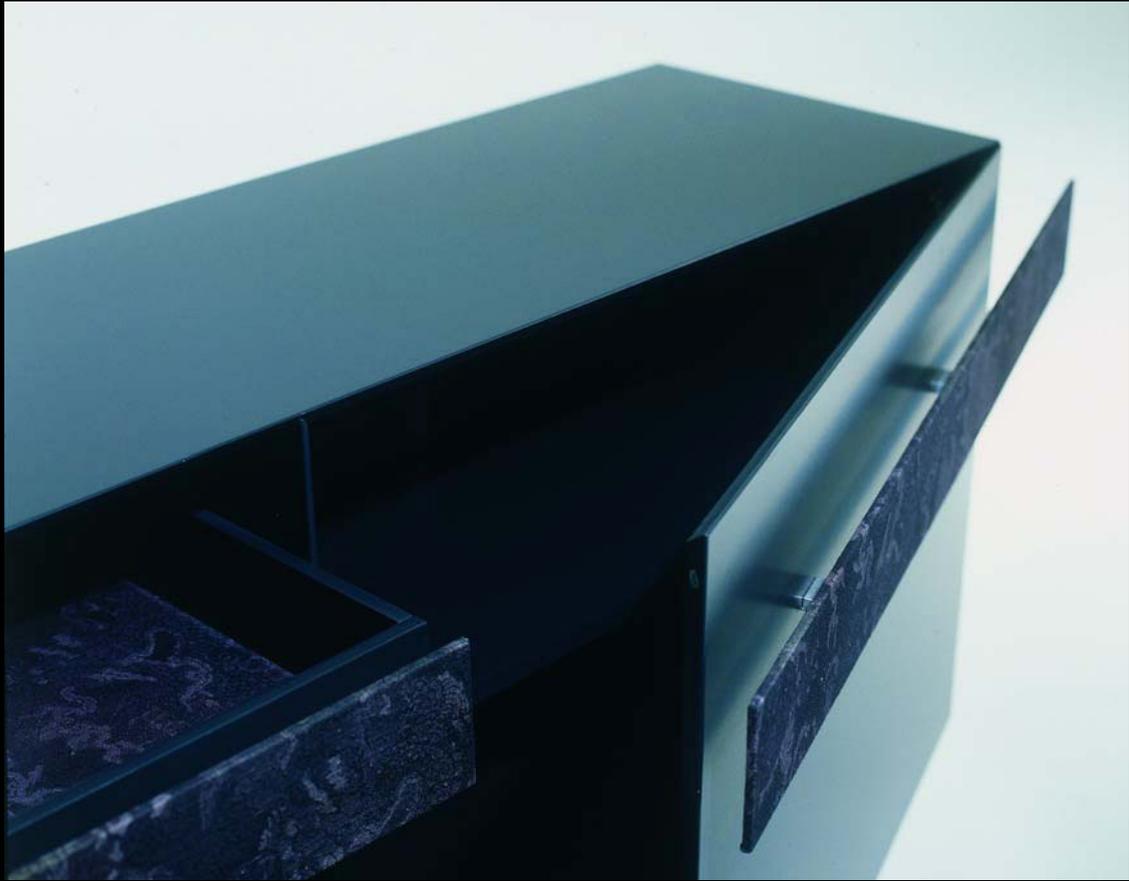
Contenitori da terra self standing (lxhxp):

- BR405 contenitore verticale alto self standing 60x200x40cm
- BR406 contenitore verticale basso self standing 60x140x40cm
- BR407 contenitore self standing 120x140x40cm
- BR408 sideboard orizzontale self standing 200x70x40cm



MODE'





PLATO

SCHEMA PRODOTTO

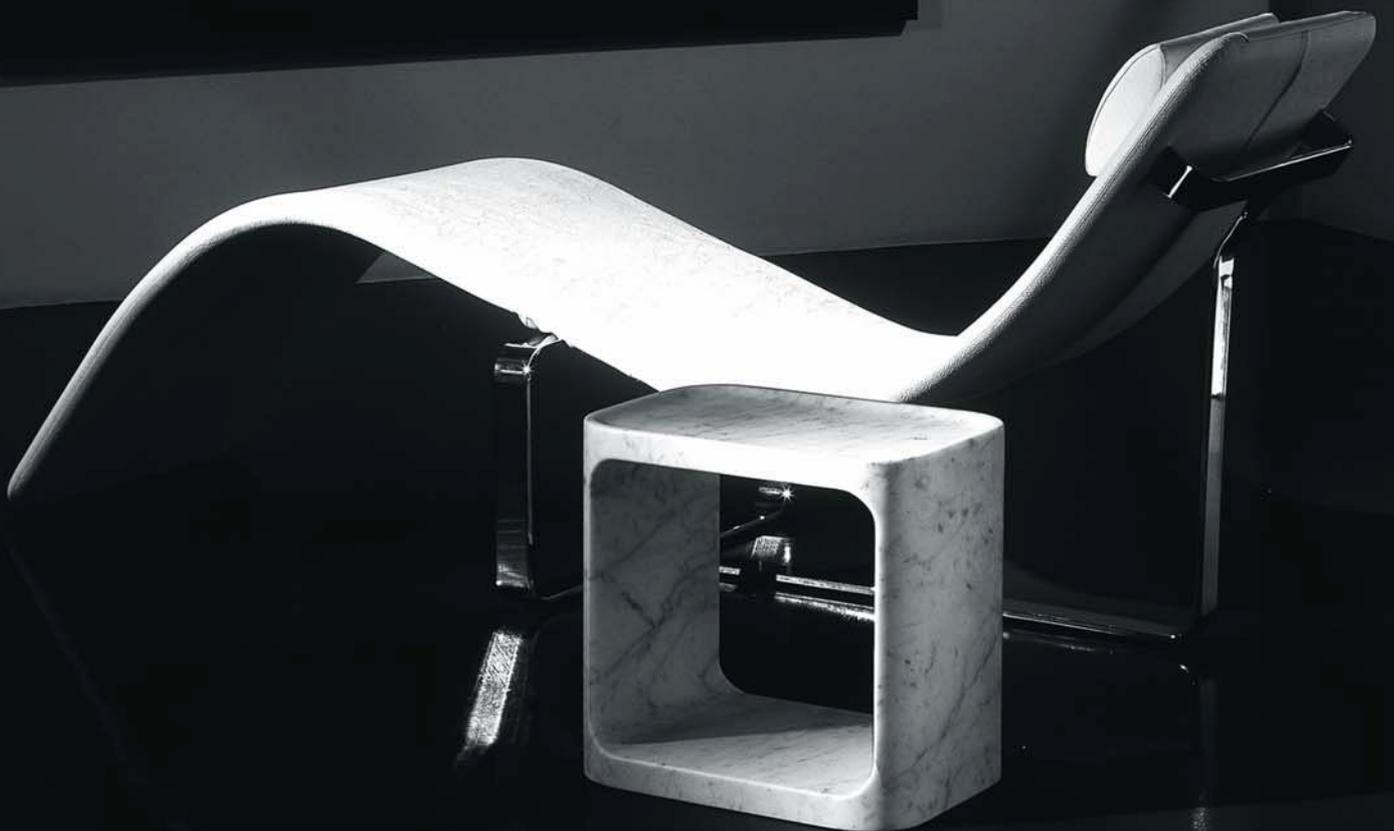
Design *Jeff Miller*
2006

Sidetable in marmo bianco di Carrara scavato da blocco pieno, con appoggio a terra in feltro di lana naturale rosso, il cui negativo diventa un piccolo tappetino utilizzabile come cuscino per la seduta. Caratterizzato dal pregio del materiale e dalla modernità del segno, Plato può diventare seduta e contenitore e come tale essere utilizzato in composizioni che ne prevedano l'impilabilità.



DIMENSIONI

JM203 42x30x43 cm



SAM

SCHEDA PRODOTTO

Design Arik Levy
2006

Tavolo con base portante in legno massello a doppio portale, direttamente fissata al piano di appoggio in tamburato a formare un'unica struttura che non necessita di elementi di rinforzo aggiuntivi. Sam è disponibile in quattro misure, in legno di frassino nelle finiture naturale o tinto castagno oppure laccato nei colori nero, bianco o rosso.



DIMENSIONI

AL204/90 90x90x72cm
AL204/160 160x90x72cm
AL204/180 180x90x72cm
AL204/200 200x90x72cm







VDB**SCHEMA PRODOTTO**

Design Roel Vandebeek / eb&c
2006

Tavolo con struttura in estruso di alluminio verniciato e piani in cristallo acidato e temperato. Le traverse superiori presentano incassature realizzate con un processo di taglio e punzonatura, che diventano supporti di appoggio per il piano in cristallo. VDB è disponibile in tre misure nelle finiture: argento metallizzato con piano in cristallo acidato o cristallo acidato extra white, azzurro acquamarina con piano in cristallo acidato extra white, verde chiaro con piano in cristallo acidato.



RV201 140x140x70cm
RV202 200x90x70cm
RV203 240x90x70cm

VDB



