

A close-up, low-angle view of a modern lamp's base. Two vertical poles rise from a central point, each branching into three legs that spread outwards. The legs are made of a dark, matte material. The word "terra" is printed in a yellow, lowercase, sans-serif font in the center of the image.

terra

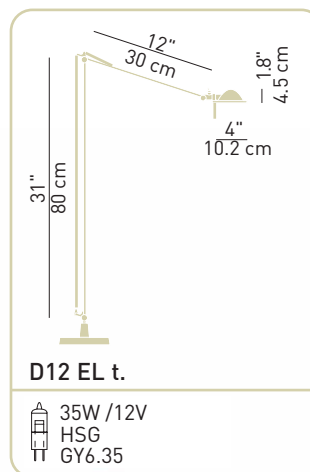
www.luceplan.com

berenice

design
paolo rizzato
alberto meda

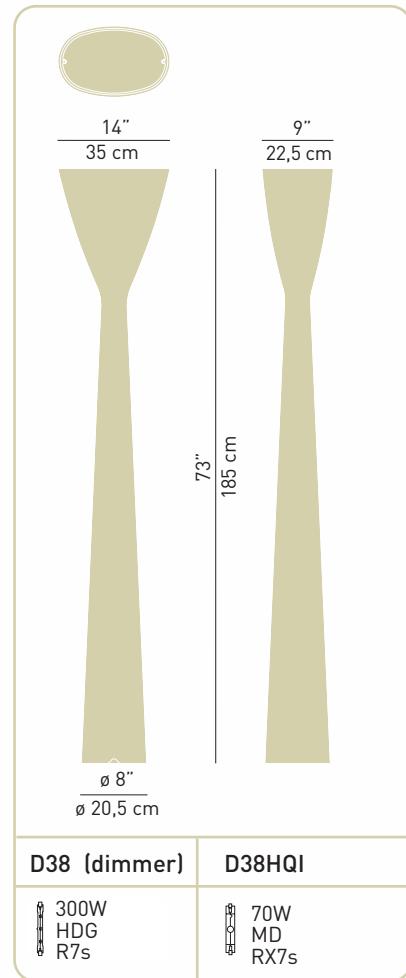
1985

Leggera ed equilibrata, consente di posizionare il punto luce vicino a ciò che si desidera illuminare. Il riflettore parabolico, in alluminio o vetro pressato, emette un fascio luminoso direzionato adatto alla lettura.





Stampata in un unico corpo di poliuretano espanso è smaltata bianco satinato. Diffonde una luce indiretta comandata da un interruttore o da un regolatore dell'intensità.



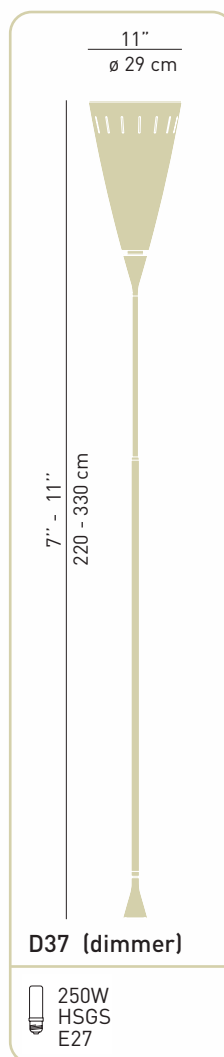


chichibio

design
a.g. cavalchini
d.perrucci

2001

Il diffusore
in policarbonato opalino
si posiziona con facilità
in qualunque punto
del soffitto. Lo stelo
con il nuovo sistema
di fissaggio a vite
può essere arricchito
da un tavolino in
alluminio o un comodo
portaombrelli.



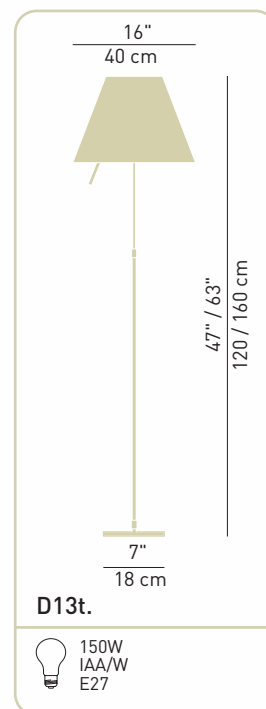


ostanza

design
paolo rizzato

1994

Eteera ed essenziale
si inserisce con
naturaiezza in qualsiasi
contesto. Il diffusore
in policarbonato è
sostenuto dalla struttura
in alluminio su due
soli punti di appoggio.
Se urtato, oscilla
senza cadere.



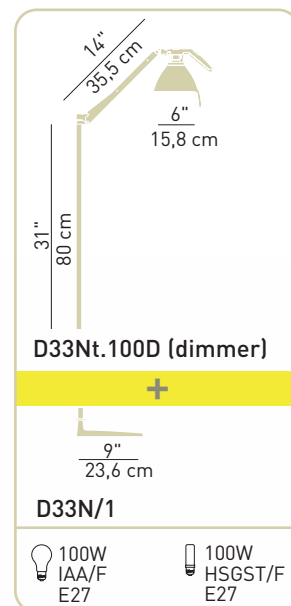


fortebraccio 05

design
alberto meda
paolo rizzato

1998

La pratica impugnatura
in policarbonato
incorpora il dimmer
e consente di orientare
la luce con grande
semplicità e precisione.



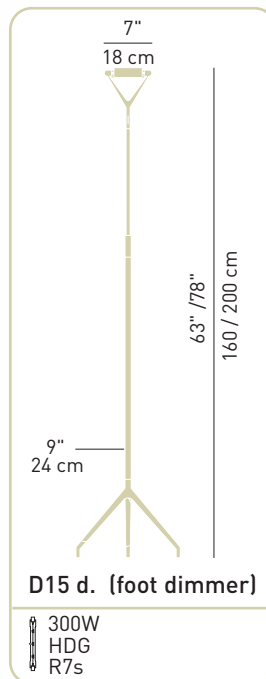


lola

design
alberto meda
paolo rizzato

1987

La leggerezza della forma e dei materiali consente di muovere la lampada con grande libertà e maneggevolezza. La luce alogena, intensa e funzionale, è regolata in altezza dallo stelo telescopico. Il riflettore, orientabile grazie a un'astina, consente un'illuminazione a luce diffusa o diretta.



b 24 cm

