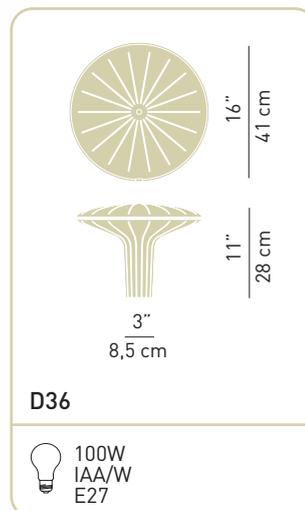




FORTEBRACCIO D33 - LUCEPLAN Italy - Made / Rizzato design

tavolo

Leggera, colorata
e semitrasparente.
Si accende premendo
le dita sull'anello
sensoriale di alluminio
che regola la modulazione
dell'intensità luminosa.
Il corpo in policarbonato
è stampato a iniezione
e colorato in massa.



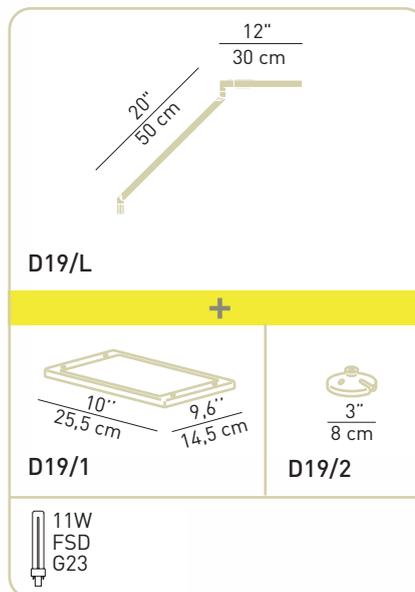


bap

design
alberto meda
paolo rizzato

1992

Il movimento a pantografo dei bracci mantiene la sorgente fluorescente parallela al piano di lavoro. Realizzata in alluminio e materiali termoplastici, garantisce un'illuminazione capace di annullare l'effetto abbagliante dei videotermini. I filtri colorati in policarbonato schermano la luce evitando l'affaticamento degli occhi.



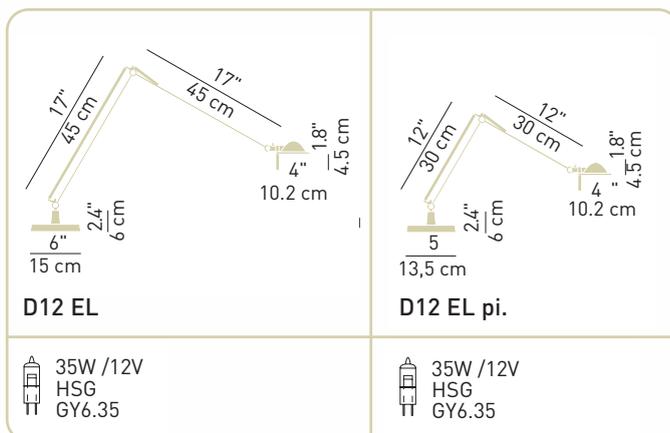


berenice

design
paolo rizzato
alberto meda

1985

Sottile e precisa,
solida e stabile.
L'articolazione fluida
dei bracci e la rotazione
della testa di 360°
consentono di orientare
il punto luce con il minimo
ingombro e la massima
maneggevolezza.
Il riflettore, in vetro
pressato o alluminio,
emette un fascio
luminoso direzionato
che favorisce
la concentrazione.



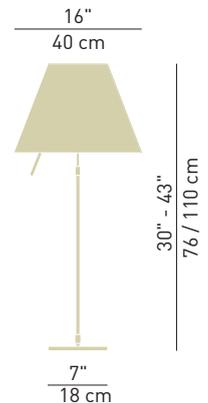
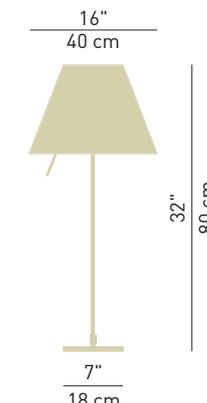


costanza

design
paolo rizzato

1986

Il paralume intercambiabile di policarbonato diffonde una luce calda e gradevole. Il dimmer sensoriale ad astina permette di regolare l'accensione e lo spegnimento passando per quattro livelli di intensità luminosa.

 <p>16" 40 cm</p> <p>7" 18 cm</p> <p>30" - 43" 76 / 110 cm</p> <p>D13 (dimmer) - D13i</p> <p> 150W IAA/W E27</p>	 <p>16" 40 cm</p> <p>7" 18 cm</p> <p>32" 80 cm</p> <p>D13i.f.</p> <p> 150W IAA/W E27</p>
--	---



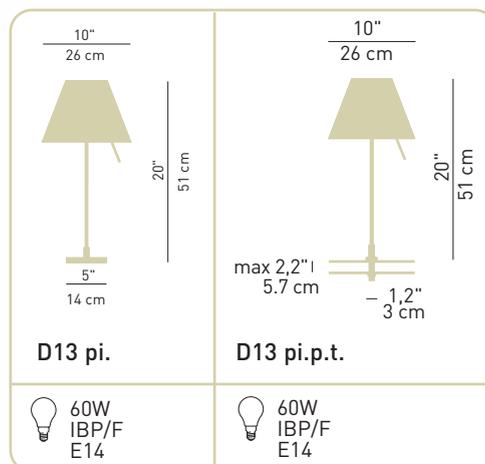


costanzina

design
paolo rizzato

1992

Si inserisce con semplicità in ogni ambiente senza porre vincoli stilistici di accostamento. Il paralume di policarbonato appoggia alla struttura di alluminio su due soli punti d'equilibrio. Se urtato, oscilla senza cadere.



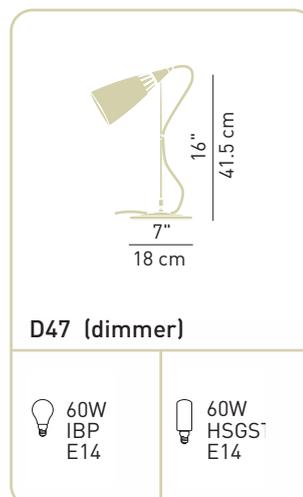


c-spot

design
a.g. cavalchini
d. perrucci

2004

Leggera e funzionale,
la sua luce è diffusa
da un cono in
policarbonato bianco
che può essere orientato
in ogni punto dello
spazio. Il dimmer posto
sulla base consente
una regolazione
puntuale dell'intensità
luminosa.





fortebraccio 05

design
alberto meda
paolo rizzato

1998

Lo snodo centrale permette ai due bracci di ruotare indipendentemente sull'asse orizzontale e verticale, garantendo grande fluidità di movimento verso posizioni estreme e inconsuete. L'impugnatura in policarbonato consente di manovrare la lampada con semplicità e maneggevolezza senza scottarsi.

D33N.60			D33N.100 - D33N.100 D - D33N.flu			
+			+			
<p>9" 23,6 cm</p> <p>D33N/1</p>	<p>4,6" 11,8 cm</p> <p>D33N/3</p>	<p>D33N/4</p>	<p>9" 23,6 cm</p> <p>D33N/1</p>	<p>4,6" 11,8 cm</p> <p>D33N/3</p>	<p>D33N/4</p>	
<p>60W HSGST/F E14</p>		<p>60W IBP/F E14</p>	<p>100W IAA/F E27</p>		<p>100W HSGST/F E27</p>	<p>13W FSM GX24d-1</p>





miranda/mirandolina

design
paolo rizzato

Serie di lampade da tavolo, comodino, terra e sospensione realizzata in alluminio e vetro soffiato. Il diffusore bianco opalino è sostenuto dall'anello portalampada, vero baricentro tecnico, concettuale e formale del progetto.

 <p>13,2" 33,7 cm</p> <p>30,6" 77,6 cm</p> <p>9,9" 25 cm</p>	 <p>13,2" 33,7 cm</p> <p>30,6" 77,6 cm</p>
D60 (dimmer) - D60 i.	D60 pt. (dimmer)- D60 pt.i.
 250W HSGST E27	 250W HSGST E27



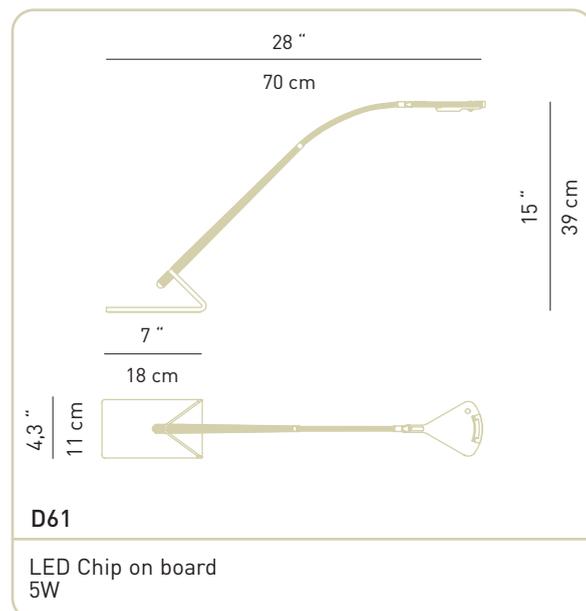


mix

design
alberto meda
paolo rizzato

2005

Lampada da lettura dal profilo sottilissimo con nuova tecnologia LED Chip on Board.
Una serie di diodi multicolore fornisce una luce intensa, calda e piacevole a bassi consumi (solo 5W).
Un filtro colorato collocato nella testa consente la regolazione manuale della temperatura colore.
Disponibile nella versione tavolo e parete, garantisce una durata della sorgente luminosa di circa 50.000 ore.
Base bianca o alluminio.



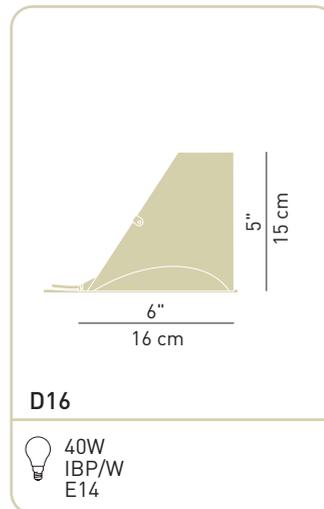


on off

design
alberto meda
franco raggi
denis santachiara

1988

Si accende con un semplice movimento della mano che sposta la lampada nelle due posizioni di equilibrio. Il materiale termoplastico, morbido e infrangibile, diffonde una illuminazione funzionale e discreta. Un LED verde segnala la sua presenza al buio.





starled light

design
alberto meda
paolo rizzato

2001

Realizzata in metacrilato
illumina gli spazi con
funzionalità ed eleganza.
Priva di cavo elettrico,
può essere spostata
con libertà dovunque
serva. La sua intensa
luce bianca è generata
da un LED ad alta
efficienza alimentato
da tre batterie ricaricabili
poste nella base della
lampada.

