

sospensione

www.luceplan.com

agave

design
diego rossi
raffaele tedesco

2003

Un inedito gioco di trasparenze, riflessi e rifrazioni consente alla luce fluorescente di diffondere una illuminazione di grande impatto visivo. La struttura radiale delle centine in metacrilato trasparente copre la sorgente luminosa impedendo abbagliamenti e dispersioni del flusso luminoso.



<p>D49/70s. EL</p>	<p>D49/26s.</p>	<p>D49/17sa.</p>	<p>D49/17sa.2</p>	<p>D49/17s.</p>
26,32,42W FSM GX24 q-3/4	21W FBT E27	21W FBT E27	2x21W FBT E27	21W FBT E27

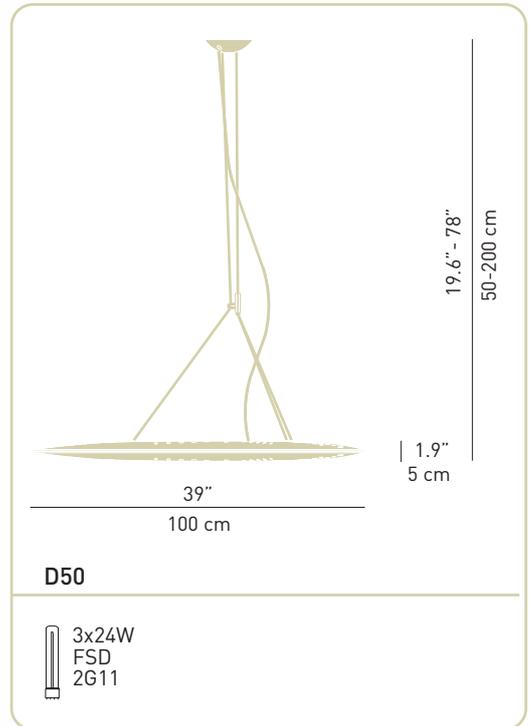


aircon

La struttura in policarbonato, leggera e orientabile, è composta da un riflettore opalino e da un diffusore colorato semitrasparente. La luce, diretta verso il basso e soffusa verso l'alto, è generata da tre lampadine a risparmio energetico.

design
w. van der sluis
h. timmermans

2003



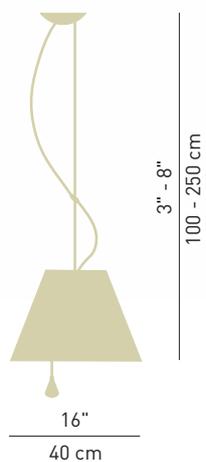


costanza

1994

design
paolo rizzato

Elegante e leggera,
diffonde una
gradevole luce calda
attraverso il paralume
in policarbonato
serigrafato. L'altezza
della versione
saliscendi è regolata
dal caratteristico
contrappeso
in acciaio inox.



D13s.a.s.

150W
1AA/W
E27

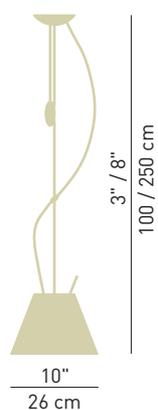


suspension

design
paolo rizzato

1992

Il paralume in policarbonato colorato illumina con personalità lo spazio in cui viene sospeso. L'interruttore ad astina vicino alla sorgente luminosa comanda l'accensione. Il contrappeso in zama consente la regolazione dell'altezza.



D13 s.pi.

60W
IBP/F
E14

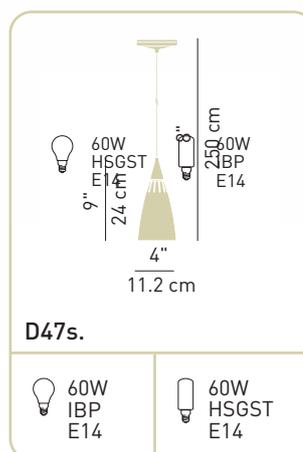


c-spot

Realizzata in policarbonato ad alta resistenza termica, si colora grazie a un riflettore intercambiabile inserito nel diffusore. Sospesa da un cavo con guaina trasparente, è particolarmente adatta ad usi collettivi e plurali.

design
a.g. cavalchini
d. perrucci

2003





glassglass

design
paolo rizzato

1998

La struttura a maniglia in alluminio pressofuso sostiene con sicurezza il vetro diffusore realizzato secondo le antiche tradizioni della soffiatura. Il cavo elettrico, ingabbiato in una maglia di acciaio, è portante.



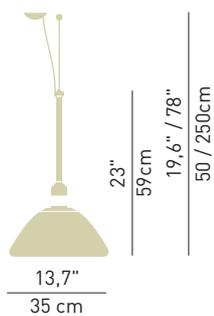


miranda/mirandolina

design
paolo rizzato

2005

Serie di lampade da tavolo, comodino, terra e sospensione realizzata in alluminio e vetro soffiato. Il diffusore bianco opalino è sostenuto dall'anello portalampada, vero baricentro tecnico, concettuale e formale del progetto.



D60 s.

250W
HSGST
E27



D60pi.s.

60W
HSGST
E14

60W
IBP
E14

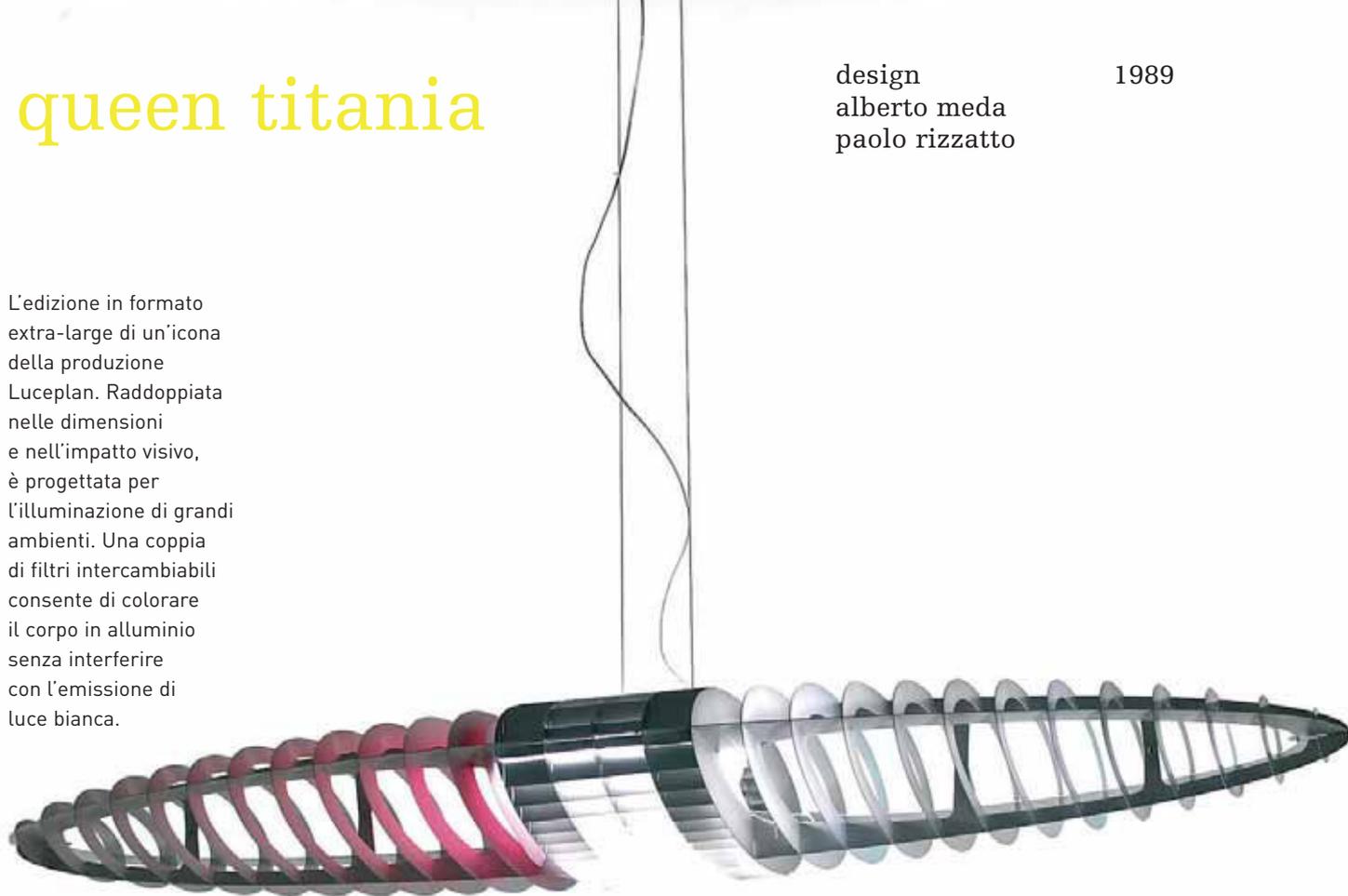


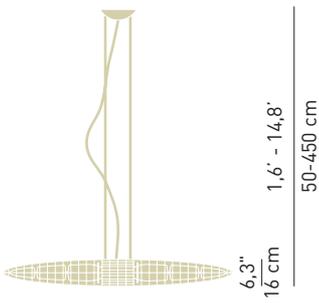
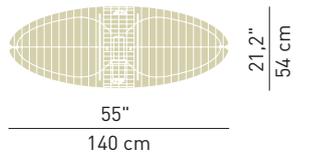
queen titania

design
alberto meda
paolo rizzato

1989

L'edizione in formato extra-large di un'icona della produzione Luceplan. Raddoppiata nelle dimensioni e nell'impatto visivo, è progettata per l'illuminazione di grandi ambienti. Una coppia di filtri intercambiabili consente di colorare il corpo in alluminio senza interferire con l'emissione di luce bianca.



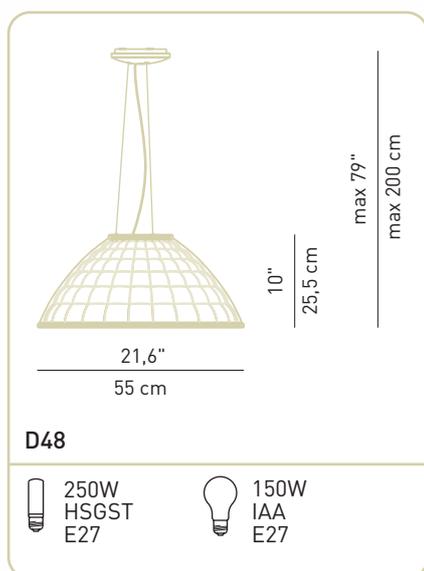
 <p>6,3" 16 cm</p> <p>1,6' - 14,8" 50-450 cm</p>	
 <p>21,2" 54 cm</p> <p>55" 140 cm</p>	
D17Q	D17Q hqi
 <p>2x250W HSGST E27</p>	 <p>70W ME E27</p>
	



starglass

design
paolo rizzato

Un elegante diffusore in vetro prismatico stampato porta nell'illuminazione domestica la tecnologia utilizzata per la realizzazione delle ottiche dei fari delle automobili. Disponibile nella versione trasparente, metallizzata e acidata garantisce una straordinaria propagazione della luce.

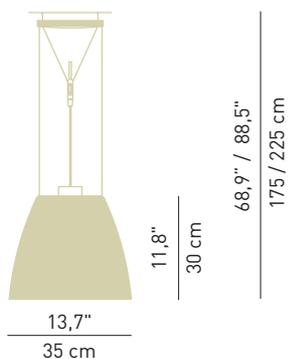




supergiù

design
diego rossi
raffaele tedesco

Un gesto elementare per interagire con la luce: si alza il riflettore e si ottiene una illuminazione concentrata verso il basso; si abbassa il riflettore e la luce viene omogeneamente diffusa verso l'alto. Realizzata in alluminio naturale anodizzato o verniciato, dispone di un accessorio verde o arancione in grado di colorare l'emissione della luce indiretta.



D59

D59 F

D59HQI

150W
HSGST/F
E27

26,32,42W
FSM
GX24q-3

70W
ME
E27

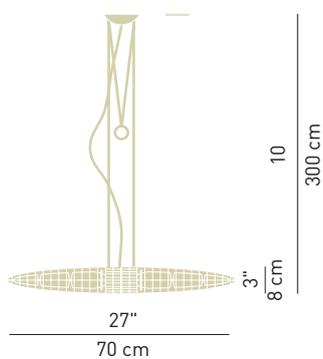
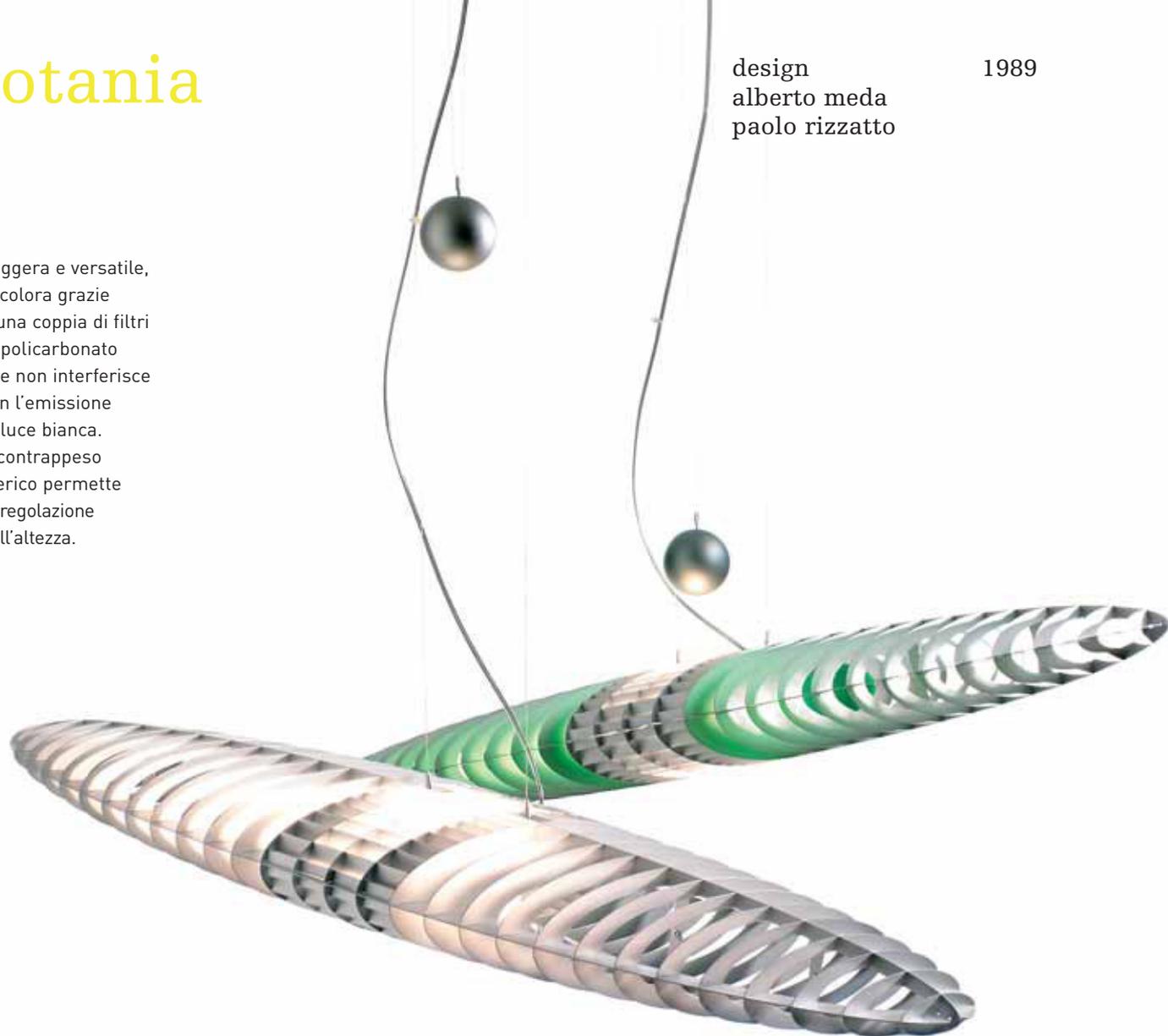


totania

design
alberto meda
paolo rizzato

1989

Leggera e versatile,
si colora grazie
a una coppia di filtri
in policarbonato
che non interferisce
con l'emissione
di luce bianca.
Il contrappeso
sferico permette
la regolazione
dell'altezza.



D17

250W
HSGST/F
E27

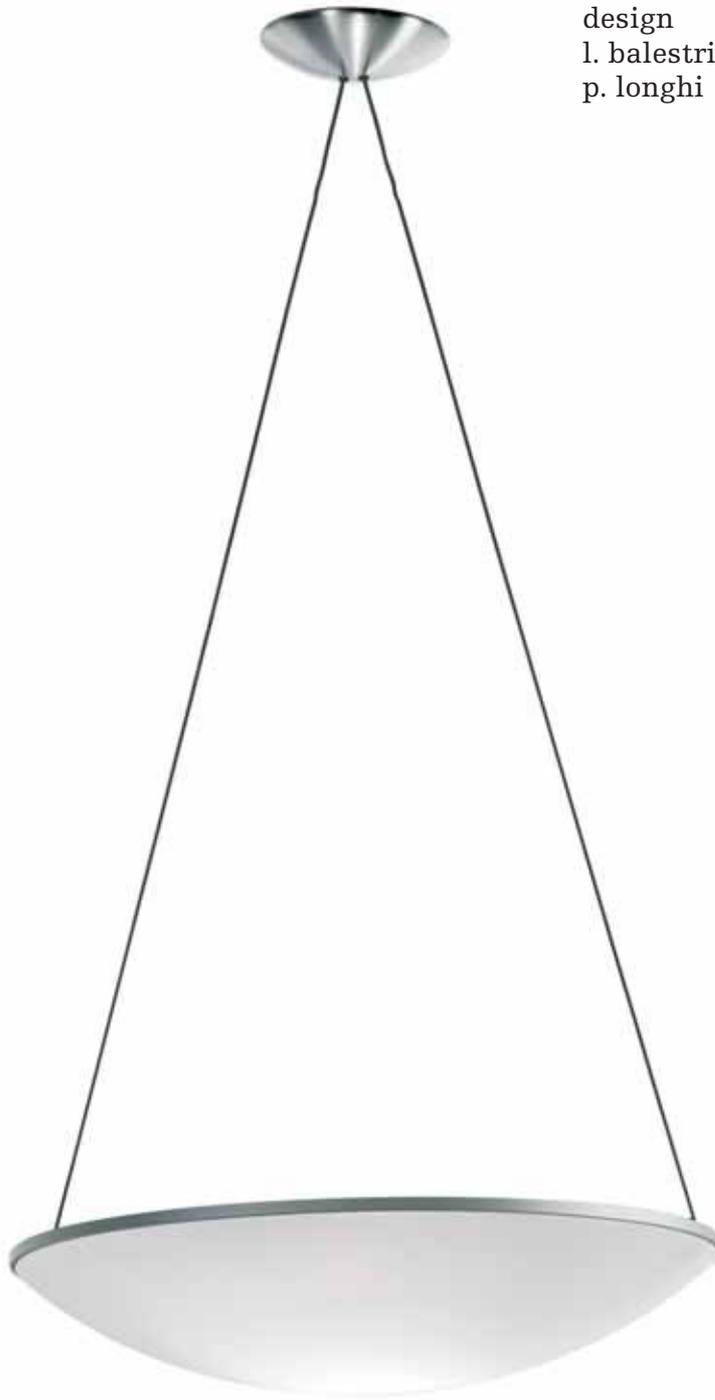


trama

design
l. balestrini
p. longhi

1986

La forma e la serigrafia del diffusore in policarbonato esaltano la qualità della luce alogena che viene diffusa nell'ambiente in modo uniforme. Progettata nelle due versioni ad altezza fissa o regolabile con contrappeso.



<p>25" 64 cm</p> <p>43"/110 cm</p>	<p>20" 50 cm</p> <p>43"/110 cm</p>	<p>25" 64 cm</p> <p>31"/80 cm</p>
D14	D14 pi.	D14 sa.
300W HDG R7s	300W HDG R7s	300W HDG R7s

