

The background of the advertisement shows three recessed ceiling lights of different sizes. One is in the top left corner, a large one is in the center right, and a smaller one is in the bottom left corner. They are all white with a circular mesh grille.

parete/soffitto

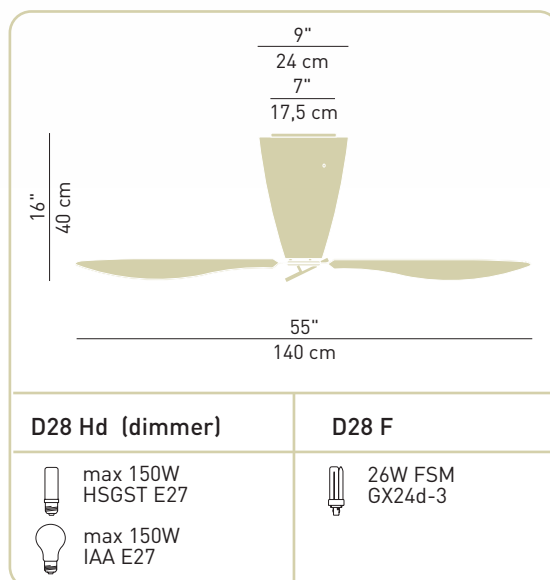
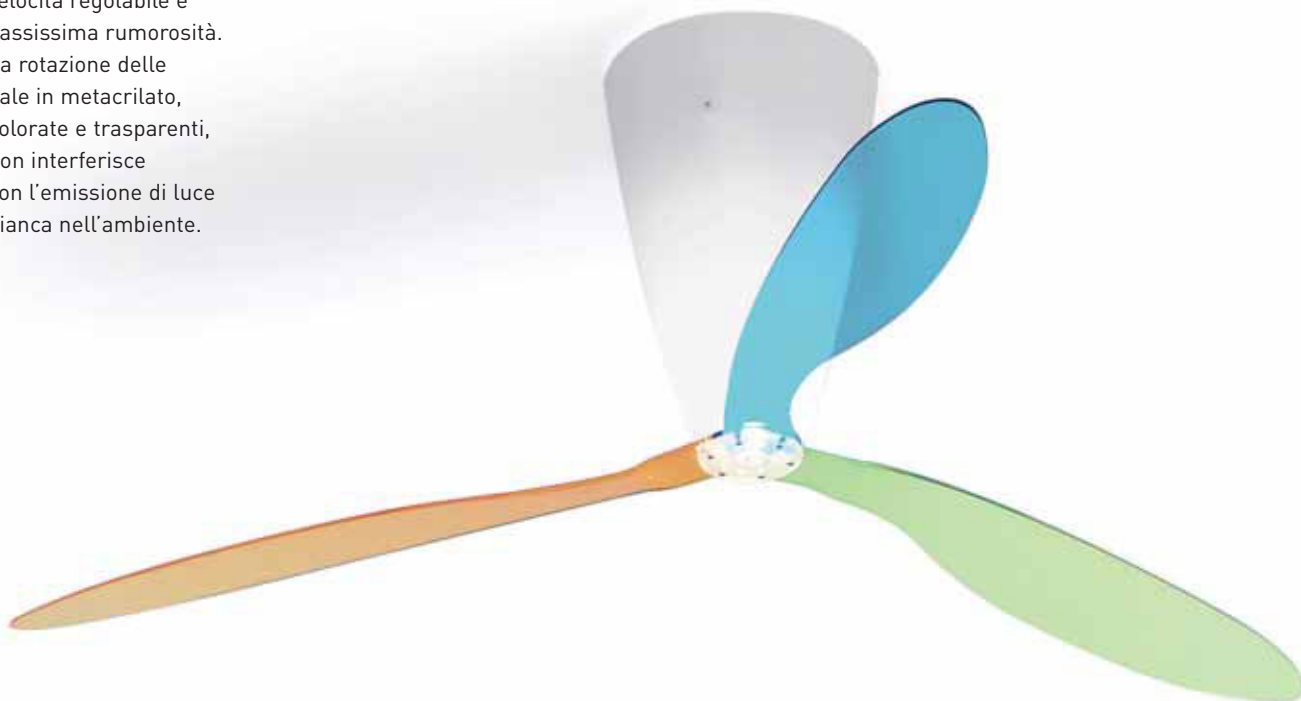
www.luceplan.com

ceiling/wall

design
ferdi giardini

1997

Leggero ed essenziale
muove l'aria a
velocità regolabile e
bassissima rumorosità.
La rotazione delle
pale in metacrilato,
colorate e trasparenti,
non interferisce
con l'emissione di luce
bianca nell'ambiente.



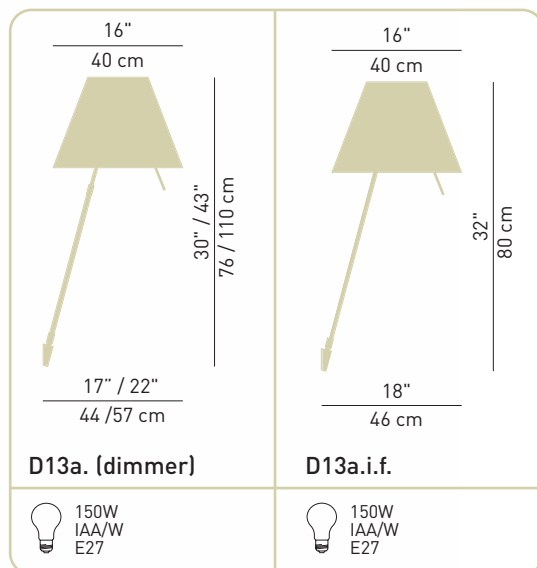


costanza

design
paolo rizzato

1986

Esile e discreta
si inserisce con semplicità
in qualsiasi contesto,
pubblico o privato.
L'interruttore ad astina
posto vicino alla sorgente
luminosa permette
di regolare comodamente
l'accensione
e lo spegnimento.



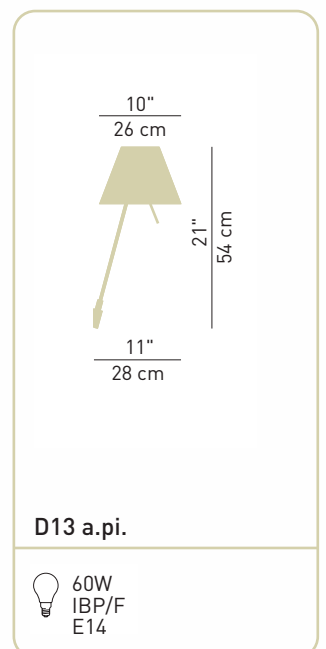


costanzina

design
paolo rizzato

1992

Il paralume di polycarbonato, leggero e intercambiabile, diffonde una gradevole luce calda. L'interruttore ad astina è a portata di mano vicino alla sorgente luminosa.





fortebraccio 05

design
alberto meda
paolo rizzato

1998

Disponibile
nella versione a due
bracci, un braccio
e spot è realizzata
in acciaio e materiali
termoplastici.
La comoda impugnatura
che incorpora
l'interruttore garantisce
efficienza e praticità
di movimento.



<p>D33N.60</p>	<p>D33N.100</p>		
+	+		
<p>D33N/3</p>	<p>D33N/3</p>		
60W HSGST/F E14	60W IBP/F E14	100W IAA/F E27	100W HSGST/F E27



<p>D33Nsp.60</p>	<p>D33Nsp.100</p>		
60W HSGST/F E14	60W IBP/F E14	100W IAA/F E27	100W HSGST/F E27



Realizzata in un'unica
finitura, cambia
colore a seconda
dei punti di vista
da cui la si osserva.
Grazie all'in-mould
decoration la pellicola
iridescente che
determina le variazioni
cromatiche è parte
integrante del diffusore
in policarbonato.

D52	
60W HSGST E14	60W IBP E14
D52 F	D52 F EL
26W FSQ G24 d-3	18W FSQ G24 q-2



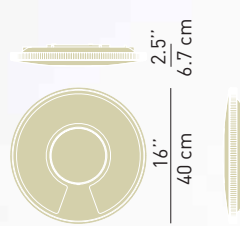
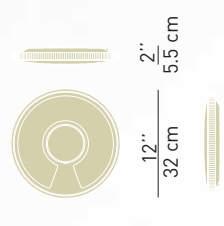

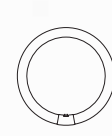



lightdisc

design
alberto meda
paolo rizzato

2002

Stampata in policarbonato
asseconda la forma
circolare dell'ultima
generazione delle
lampadine fluorescenti.
Lo spessore, ridotto
al minimo, consente
all'apparecchio installato
a soffitto di apparire
come una lampada
a incasso. Le finiture
bianco, metallizzato o
trasparente garantiscono
differenti modulazioni
della luce.

		
D41/40.55	D41/40.32	D41/32.22
 55W FSC T5 2GX13	 32W FSC T9 G10q	 22W FSC T5 2GX13



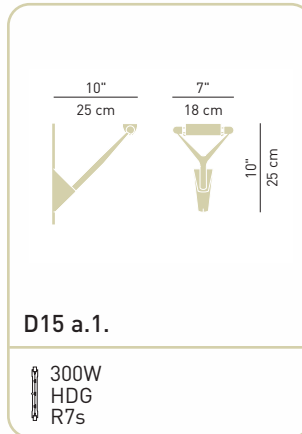


lola

design
alberto meda
paolo rizzato




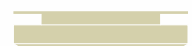




1987

Realizzata con tecnologie sofisticate e materiali leggeri è un'applicare per luce indiretta dall'aspetto essenziale e discreto. Il riflettore orientabile consente di direzionare agevolmente l'emissione di luce.





Il corpo in alluminio pressofuso dispone di una serie di ottiche intercambiabili che permette di utilizzare a scelta lampadine incandescenti, alogene e fluorescenti. Il diffusore è in vetro stampato prismatico o policarbonato opalino.

	3" $\frac{3}{8}$ cm		4" $\frac{4}{10}$ cm		4.7" $\frac{4.7}{12}$ cm		6.3" $\frac{6.3}{16}$ cm
	6.7" $\frac{6.7}{17}$ cm		10" $\frac{10}{27}$ cm		15" $\frac{15}{38}$ cm		22" $\frac{22}{56}$ cm
D20/17p	D20/17v	D20/27p	D20/27v	D20/38p	D20/38v	D20/56p	D20/56v



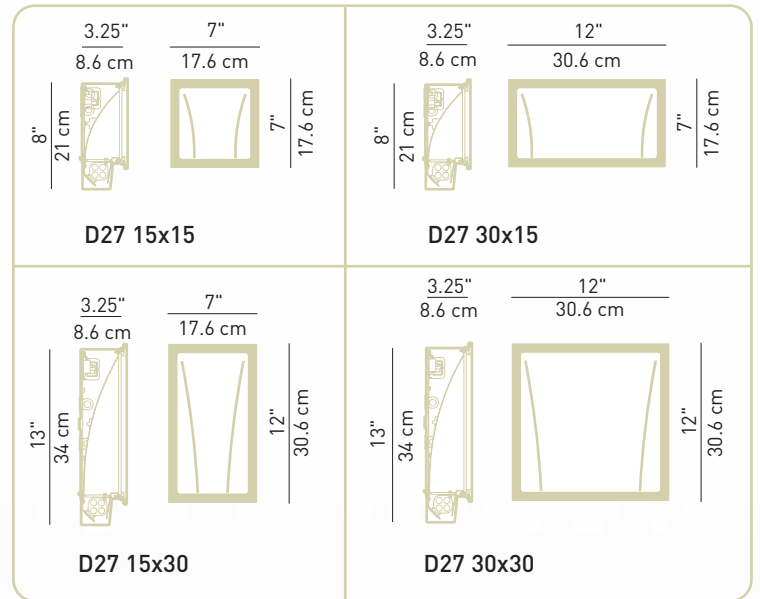


orchestra

design
alberto meda
paolo rizzato

1995

Serie di elementi modulari a incasso e profondità ridotta realizzata in lamiera alluminata. La varietà di dimensioni e sorgenti luminose rendono la lampada uno strumento adeguato alle esigenze della progettazione.



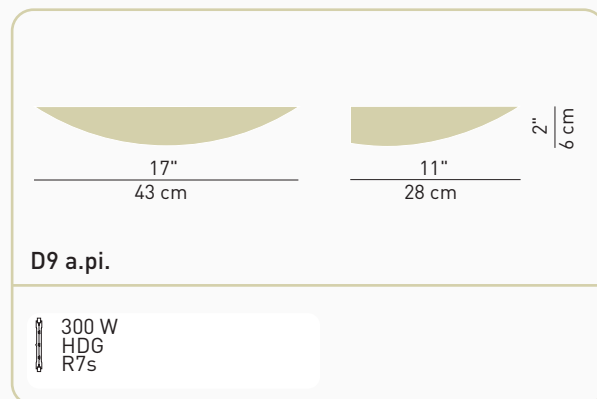


piatto

design
sergio colbertaldo
paolo rizzato

1983

Realizzata
in pressofusione
di alluminio diffonde
una gradevole luce
indiretta. Lo schermo
riflettente protegge
il corpo dal calore
ed esalta il flusso
luminoso.





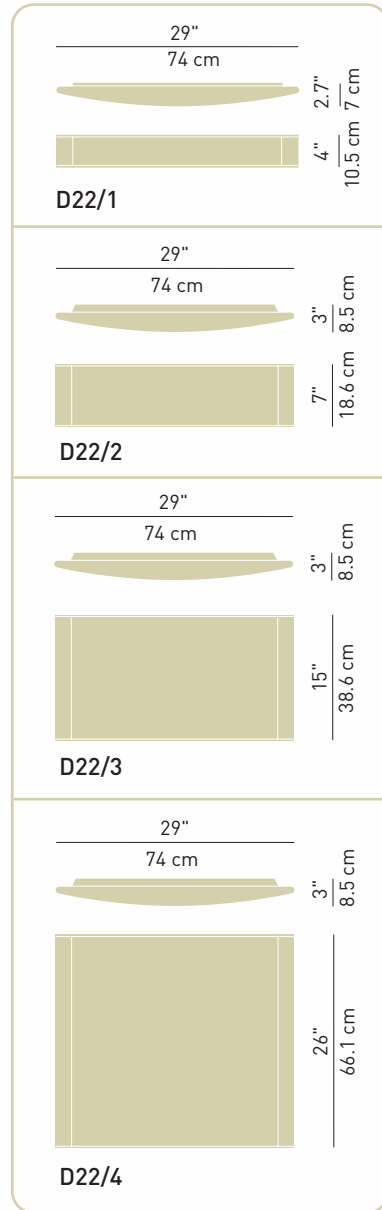
Semplice, leggera
e infrangibile.
La serigrafia dello
schermo in metacrilato
stampato restituisce
una luce morbida e
omogenea che
non produce ombre.



D18 g. 150W IAA/W E27	
D18 p. 100W IAA/W E27	



Il profilo piatto, filante e aderente al muro annulla l'ingombro visivo dell'apparecchio consentendo sequenze e accostamenti geometrici di più elementi. La luce fluorescente è diffusa attraverso lo schermo in policarbonato opalino.



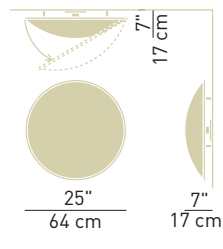
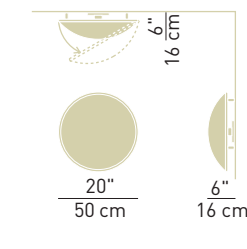






trama

La forma e la serigrafia del diffusore in policarbonato consentono una diffusione della luce intensa e omogenea. Il pratico sistema di cerniere magnetiche consente una facile apertura per la manutenzione.

design
l. balestrini
p. longhi

1986

	
D14 a.	D14 a.pi.
 3x100W IAA E27	 3x60W IAA E27
 3x23W FBT E27	 3x20W FBT E27



