

KUNDALINI



*... besides being designed, light in turn designs
our perception of the world and of life itself...*

Kundalini started its activity back in 1996, when it developed the intuition of a new typology of lamps defined as "Objects of inner Illumination": lighting design products conceived to create evocative and harmonious light atmospheres and have a positive impact both on the inner life and on the ambient.

This corporate mission, which is expressed in the claim "Extra-sensorial Design", has since the start contrasted most of the lighting productions of a rationalist nature which were fashionable in that period and which mainly intended to hide the light source and promote an environment characterised by volumes of reflected light.

The development of the company's project has led to the creation of extremely innovative forms of light, which are characterised not only by an aesthetic, but also an ecstatic connotation. These luminous bodies establish emotional relations with those who observe and experience them, thus influencing their perceptions in a positive and deeply relaxing way. Right after its début, Kundalini extended its collection also to furniture and furnishings, introducing biodynamic and neo-ergonomic elements into the classic form/function equation which were extremely innovative and designed for an ideal well-being of the body and the spirit.

Since then this "young" company has been considerably successful, to the point of being in Italy and abroad one of the most published companies in its field. But the great visibility of Kundalini in the media has gone well beyond the strictly professional area of design specialists, since its products have frequently appeared in international movie productions, advertisements, television programmes and video-clips. Historic products such as the floor lamp E.T.A., the collection of lamps Shakti, the armchair Hara and recently the lamp Bokka or the Gherkin edition have already become cult icons for the media worldwide.

Kundalini has been classified by the international contemporary design community as a pioneering company not only for the development of the new themes that it has introduced and which are now very widespread, but also for the innovative spirit of its style and the advanced research work in new production technologies and new materials. Evidence of this is provided by the invention of bicolour co-extrusion or the serial use of laser-sintering. Kundalini is considered as a cutting-edge company also for its ability to revisit traditional craftsmanship techniques in a contemporary key, from the ecological fibreglass products of the beginning to the Murano blown or plated glass of the latest projects.

Ten years after its creation, Kundalini is now a company with extensive experience, which is still oriented towards the identification of cutting-edge research solutions and can count on the co-operation of designers and architects who share its innovative spirit.

*... la luce non solo è disegnata, ma a sua volta
disegna la nostra percezione del mondo e della vita ...*

Kundalini inizia la propria attività nel 1996, con l'intuizione di una nuova tipologia di lampade definite Corpi di Illuminazione Interiore: prodotti di lighting design studiati per conferire una luce coinvolgente e armoniosa e per influire positivamente sia sulla nostra interiorità, sia sul nostro ambiente.

Questa missione aziendale, espressa nel claim Design Extrasensoriale si è posta in antitesi con gran parte delle produzioni illuminotecniche di matrice razionalista allora in auge, orientate principalmente all'occultamento della sorgente luminosa a favore di una concezione dell'ambiente caratterizzato da volumi di luce riflessa.

Lo sviluppo del progetto ha dato vita alla creazione di forme di luce estremamente innovative, contraddistinte da una connotazione estatica e non solo estetica. Queste presenze luminose instaurano una relazione emotiva con chi le osserva e vive, influenzando la percezione in un senso positivo e profondamente rilassante. Poco dopo il proprio debutto Kundalini estende la sua collezione ai mobili e ai complementi di arredo, introducendo nella classica equazione forma/funzione elementi biodinamici e neo-ergonomici allora estremamente innovativi, studiati in funzione di un benessere ottimale di corpo e spirito.

Il riconoscimento che questa giovane azienda ha avuto da allora è senza precedenti, ponendola in Italia e a livello internazionale, fra le ditte più pubblicate del proprio settore. Ma la forte esposizione mediatica di Kundalini è andata ben oltre il raggio di ricezione dell'area degli specialisti di Design, contando numerose apparizioni dei propri prodotti in produzioni cinematografiche, pubblicitarie, televisive e di videoclips internazionali. Prodotti storici come la lampada da terra E.T.A., la collezione di lampade Shakti, la poltrona Hara e più recentemente la lampada Bokka o l'edizione Gherkin sono già icone cult dei media di tutto il mondo.

Kundalini è stata accreditata nell'ambito internazionale del Design contemporaneo come un'azienda pionieristica non solo nello sviluppo delle tematiche che ha introdotto e che sono ormai diffuse, ma anche per lo spirito innovativo che contraddistingue il suo stile e la ricerca avanzata nell'ambito delle nuove tecnologie produttive e dei nuovi materiali – come l'invenzione della coestruzione bicolore o l'uso seriale della sinterizzazione - e per la reinterpretazione in chiave contemporanea delle tradizionali lavorazioni artigianali, dalla vetroresina ecologica dei primi tempi, al vetro di Murano soffiato o lavorato in piastra degli ultimi progetti.

Kundalini, a 10 anni dalla sua fondazione, è oggi un'azienda con una solida esperienza, ma instancabilmente orientata all'individuazione di traiettorie di ricerca d'avanguardia e si avvale della collaborazione di designers e architetti che ne condividono lo spirito innovativo.

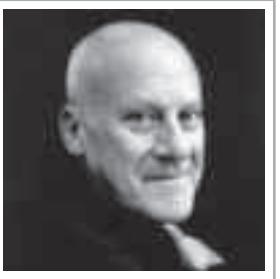
index



FLOOR								
ASANA	ATOMIUM	E.T.A.	FLOOB	LA LA LAMP	LUMINAL	SAMA	SHAKTI	YOGA
142	22	148	84	94	90	126	98	160
CEILING								
ABYSS CEILING	ATOMIUM CEILING	BOKKA CEILING	BOLIDO	ENTROPIA CEILING	E.T.A. SAT	FLOOB CEILING	FOURTEEN	NOGLOBE CEILING
14	26	82	18	32	156	88	66	118
TABLE								
ABYSS	BOKKA	ENTROPIA TABLE	E.T.A. BABY	GHERKIN	MAXXI	NOGLOBE	NOTECH	PADMA
10	78	34	152	74	70	116	122	136
WALL								
ALONE	ATOMIUM WALL	DROP	MANDALA	MANDALA	SHAKTI WALL	MORPHIE	MAXXI WALL	PLUTO WALL
42	30	38	52	48	106	44	72	64
E-TURN								
E-TURN	BODHI	HARA						
166	174	170						

d e s i g n e r s

photo: Carollyn Djanogly



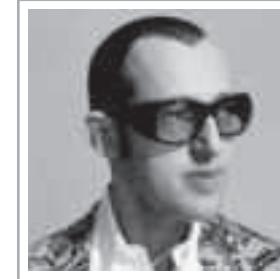
NORMAN FOSTER



ZAHIA HADID



FUTURE SYSTEMS



KARIM RASHID



GUIDO VENTURINI



HOPF & WORTMANN



ALESSANDRO MENDINI



GUGLIELMO BERCHICCI



GIORGIO GURIOLI



HELEN KONTOURIS



LIONEL DEAN



BRODIE NEILL



MARZIO RUSCONI CLERICI
LAURA AGNOLETTA



GREGORIO SPINI



PAOLA NAVONE



OMER ARBEL



MARCO VALENTE
OSKO
DEICHMANN



Table lamp with high voltage LED strip and modular structure in injection moulded opal polycarbonate.

Lampada da tavolo con filo di LED a tensione di rete e struttura modulare portante in policarbonato opalino stampato a iniezione.

Tischleuchte mit Hochvolt LED Streifen und Modularstruktur aus opalem Polycarbonat in Spritzgussform.

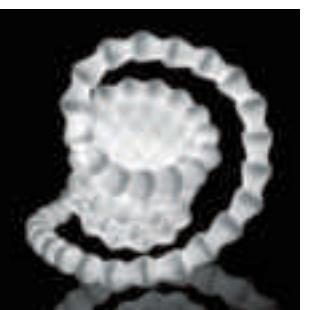
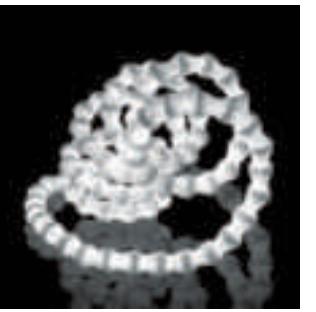
Lampe de table avec un fil de LED à haute tension et structure modulaire portante en polycarbonate opale moulé à injection.



white



different combinations of self supporting forms



ABYSS		Ø 110 cm
1 x 10W LED strip		





Abyss ceiling



OSKO & DEICHMANN 2007

Suspension lamp with high voltage LED strip and modular structure in injection moulded opal polycarbonate, attached to white Plexiglas tube with fluorescent spotlight.

Lampada a sospensione con filo di LED a tensione di rete e struttura modulare portante in policarbonato opalino stampato a iniezione, fissata a tubo in Plexiglas bianco con spot fluorescente



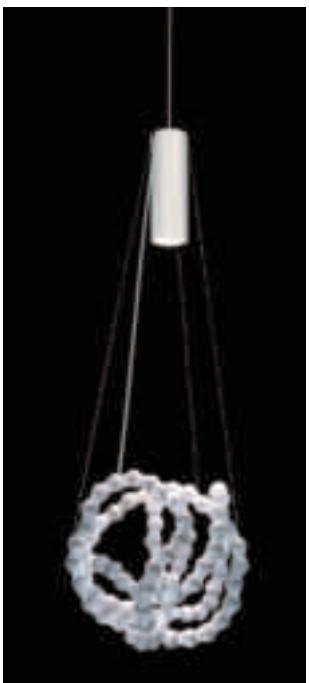
Hängeleuchte mit Hochvolt LED Streifen und Modularstruktur aus opalem Polycarbonat in Spritzgussform, fixiert an Plexiglasröhre mit fluoreszentem Spotlicht.

Lampe à suspension avec un fil de LED à haute tension et structure modulaire portante en polycarbonate opale moulé à injection, fixé au tube en Plexiglas avec une lumière fluorescente directionnelle.

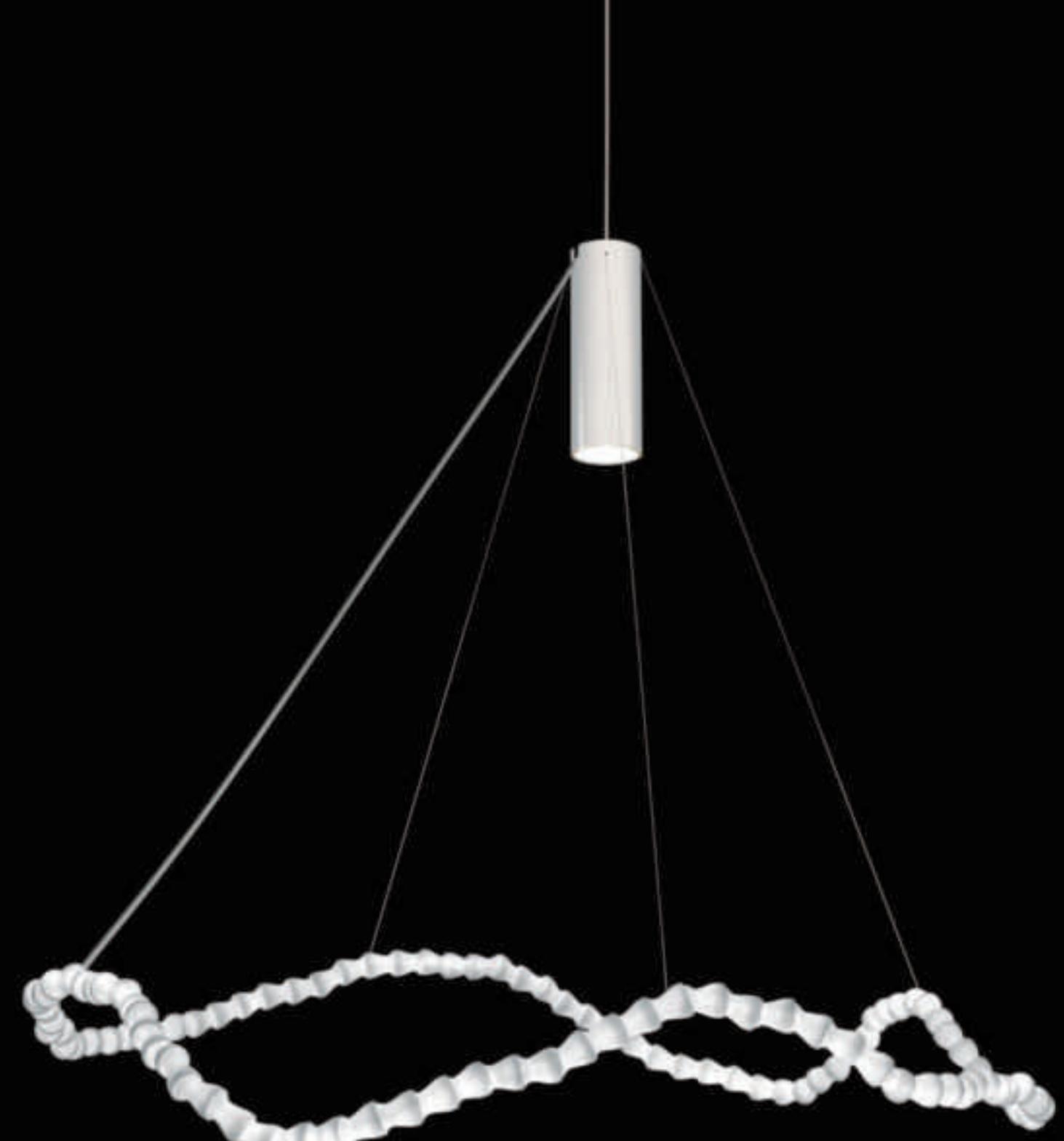
white



different combinations of self supporting forms



ABYSS CEILING	H 100 cm Ø 110 cm
1 x 10W LED strip	
1 x E27 15W fluorescent spot	





Bolido



MARCO VALENTE 2007

Suspension lamp in silkscreened and curved glass. Supporting metal structure with two white glass diffusers.

Lampada a sospensione in vetro serigrafato e curvato. Struttura portante in metallo con due diffusori in vetro opalino.

Pendelleuchte aus serigraphiertem und gebogenem Glas. Tragende Metallstruktur mit zwei weißen Glasdiffusoren.

Lampe à suspension en verre sérigraphé et courbé. Structure portante en métal avec deux diffuseurs en verre opale.



PAVESINO	L 86 cm	H 25 cm	W 17 cm
4 x 24W T5			







Floor and table lamp
with rotational-moulded
polyethylene diffuser
and inner structure with
six light sources fixed on
steel coil springs.

Lampada da terra e da tavolo
con diffusore in polietilene
stampato in rotazionale e
struttura interna a sei luci
montate su molle tensionate
in acciaio.

Boden- und Tischleuchte
mit Polyethylendiffuser
in Rotomoulding, innen
Federstruktur aus Stahl mit
sechs Lampen.

Lampe de terre e de table
avec un diffuseur en
polyéthylène imprimé en
rotoroulage et une structure
intérieure à six luminaires
placées sur des ressorts
tensionnés en acier.

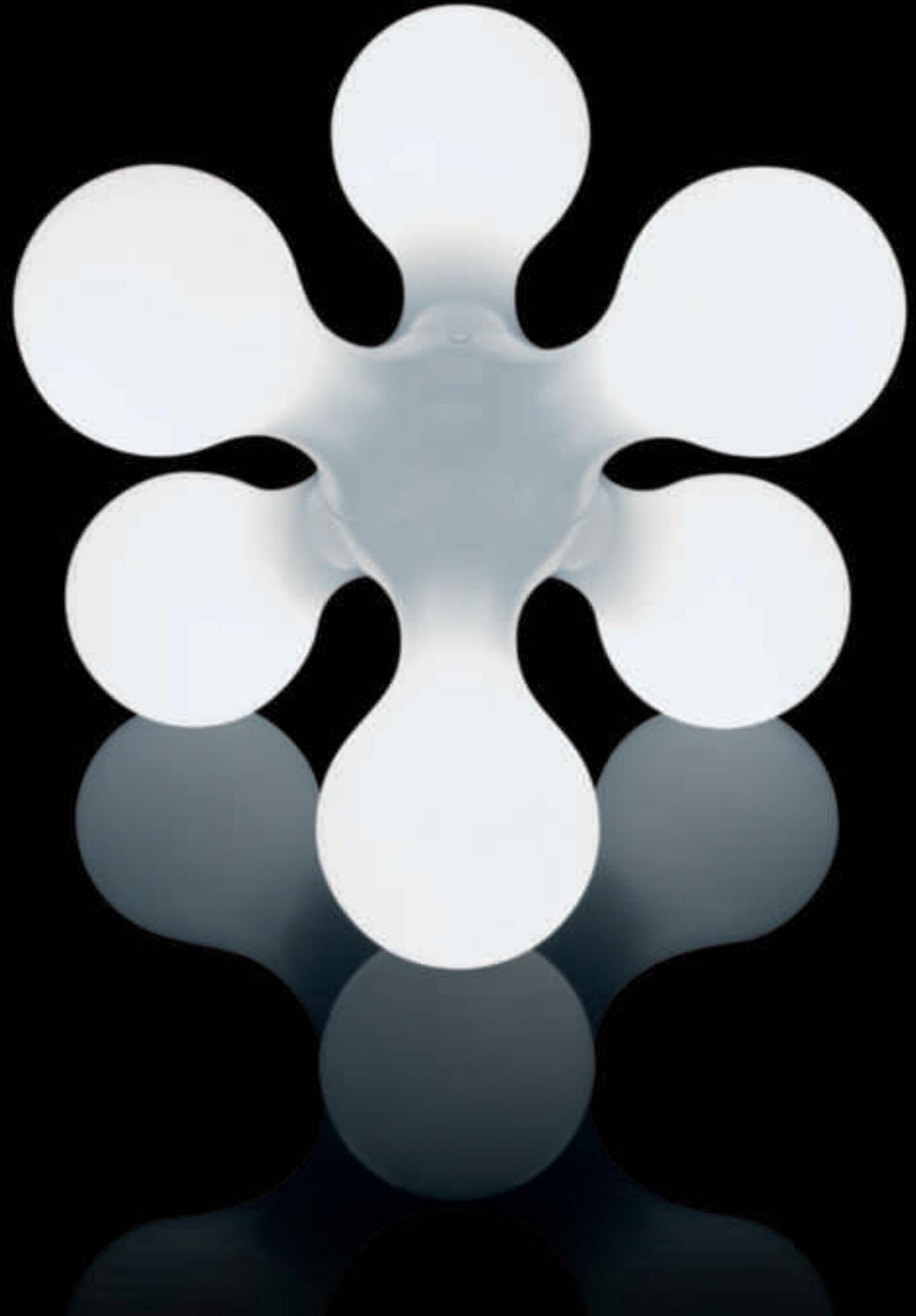


white



ATOMIUM*	H 52 cm L 64 cm W 64 cm Ø 76 cm
6 x E14 (E12 US) max 40W (suggested opaline)	

*ETL Listed





Atomium ceiling



HOPF & WORTMANN-BÜRO FÜR FORM 2006

Suspension lamp with
rotational-moulded
polyethylene diffuser and
inner structure with 6 light
sources fixed on steel coil
springs. Self-clinching
supply cable with inserted
steel wire.

Lampada a sospensione
con diffusore in polietilene
stampato in rotazionale con
struttura interna a sei luci
montate su molle tensionate
in acciaio. Cavo autoportante
con anima in acciaio.

Hängeleuchte mit
Polyethylendiffuser in
Rotomoulding, innen
Federstruktur aus Stahl mit
sechs Lampen. Kabel mit
innenliegendem Stahldraht.

Lampe à suspension avec un
diffuseur en polyéthylène
imprimé en rotoroulage et
une structure intérieure à six
luminaires placées sur des
ressorts tensionnés en acier.
Câble autoportant avec une
âme en acier.



white



ATOMIUM C.* | H 52 cm | L 64 cm | W 64 cm | Ø 76 cm
6 x E14 (E12 US) max 40W (suggested opaline)

*ETL Listed





Atomium wall



HOPF & WORTMANN-BÜRO FÜR FORM 2006

Wall and ceiling lamp
with rotational-moulded
polyethylene diffuser and
inner structure with three
light sources fixed on steel
coil springs assembled on a
laser-shaped coated base.

Lampada da parete e da
soffitto con diffusore in
polietilene stampato in
rotazionale con struttura
interna a tre luci montate
su molle tensionate in
acciaio, fissate su basamento
sagomato a laser e verniciato.

Wandleuchte mit
Polyethylendiffuser in
Rotomoulding, innen
Federstruktur aus Stahl mit
drei Lampen, montiert auf
Metallbasis.

Applique et plafonnier avec
un diffuseur en polyéthylène
imprimé en rotoroulage et
une structure intérieure à
trois luminaires placées
sur des ressorts tensionnés
en acier.

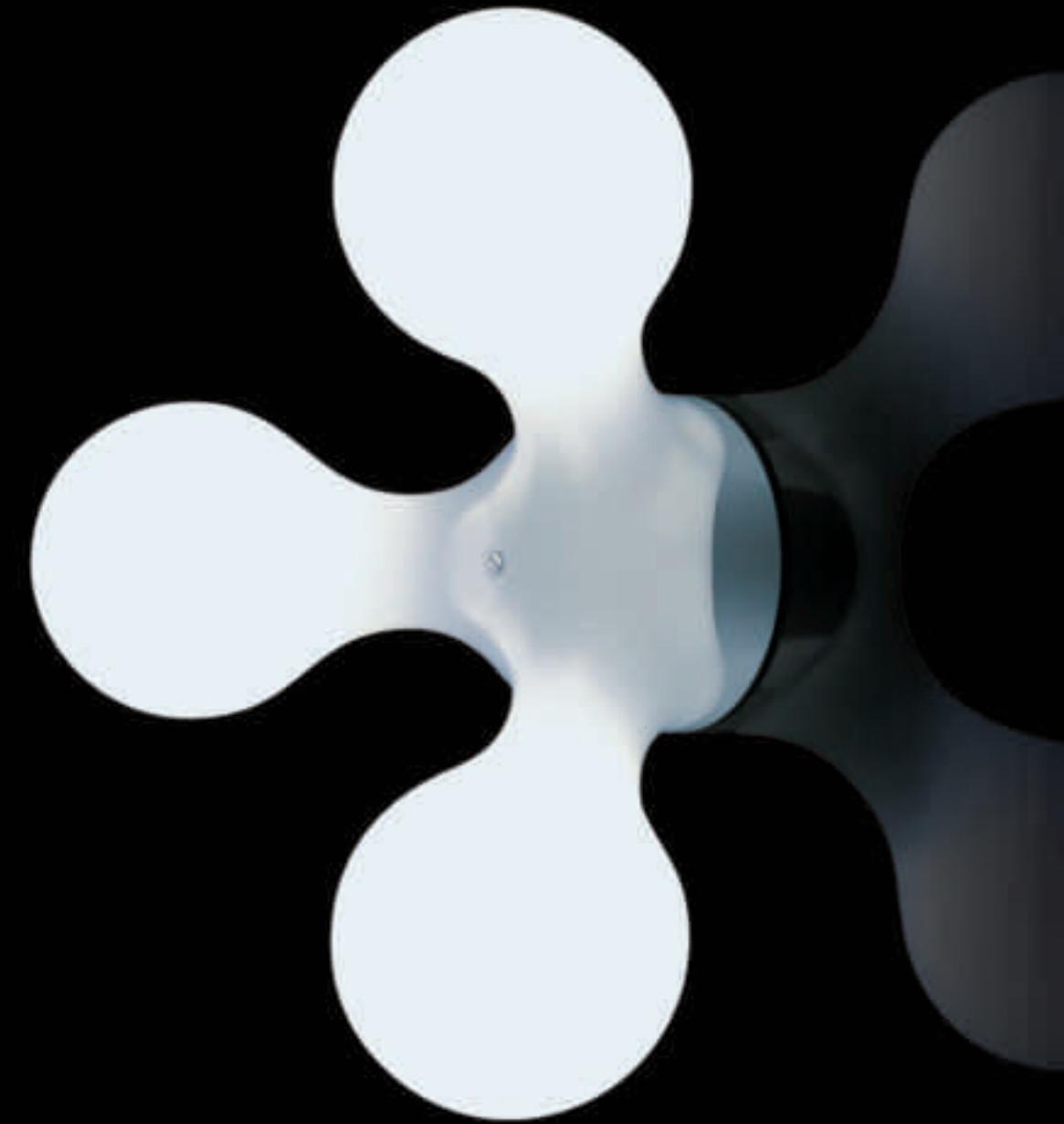


white



ATOMIUM WALL*	H 60 cm	W 30 cm	Ø 64 cm
3 x E14 (E12 US) max 40W (suggested opaline)			

*ETL Listed



Entropia ceiling



LIONEL DEAN 2006

Suspension lamp with diffuser in laser-sintered nylon built in 1200 layers. Chrome-plated metal fixture.

Lampada a sospensione con diffusore in nylon sinterizzato al laser in 1200 strati. Particolari in metallo cromato.

Hängeleuchte mit, in 1200 Schichten, lasergesintertem Nylondiffuser. Verchromte Metallteile.

Lampe à suspension avec un diffuseur en nylon procédé au frittage laser en 1200 couches. Détails en métal chromé.



white



ENTROPIA CEILING		Ø 12 cm
1 x G9 max 25W (suggested frosted)		



Entropia table



LIONEL DEAN 2006

Table lamp with diffuser
in laser-sintered nylon built
in 1200 layers. Chrome-
plated metal stem and base.

Lampada da tavolo
con diffusore in nylon
sinterizzato al laser in 1200
strati. Stelo e base in metallo
cromato.



white



ENTROPIA TABLE		Ø 12 cm
1 x G9 max 25W (suggested frosted)		





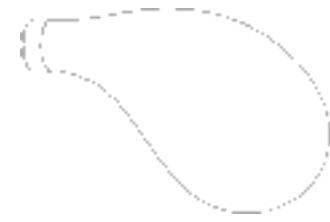


**Wall and ceiling lamp
with triplex opal glass
diffuser, mouth blown
and acid etched, fixed
on a coated spun base.**

Lampada da parete e da
soffitto con diffusore in vetro
opale incamiciato, soffiato e
acidato, montato su fondello
tornito e verniciato.

Wand- und Deckenleuchte
aus mundgeblasenem und
geätztem Triplexglasdiffuser,
mit lackierter Metallstruktur.

Applique et plafonnier avec
un diffuseur en verre opalin,
acidé et soufflé triplex, monté
sur une base repoussée et
vernie.



white



DROP	L 11 cm	W 22 cm
1 x G9 max 60W (suggested frosted)		





Alone



GIORGIO GURIOLI 2006

**Wall and ceiling lamp
with thermoformed diffuser
in satin opal Plexiglas, fixed
on two laser-cut and coated
metal plates.**

Lampada da parete e
da soffitto con diffusore
termoformato in plexiglas
opale satinato, montato
su doppia lastra di metallo
tagliato al laser e verniciato.

Wand- und Deckenleuchte
aus thermogeformtem,
opalmattem Plexiglasdiffuser,
montiert auf zwei lackierte
Metallplatten.

Applique et plafonnier avec
un diffuseur thermoformé en
Plexiglas opalin satiné, monté
sur une double plaque en
métal coupé laser et vernis.



white



ALONE	H 42 cm	L 42 cm	W 9 cm
1 x 40W T5 (suggested warm light 2600K)			





Wall and ceiling lamp with two thermoformed diffusers in opal and transparent or transparently coloured Plexiglas, fixed on a metal coated structure with chrome-plated details.

Lampada da parete e da soffitto con due diffusori termoformati in plexiglas opale e trasparente o trasparente colorato, montati su struttura metallica verniciata con particolari cromati.

Wand- und Deckenleuchte aus zwei thermogeförmten Plexiglasdiffusoren, opal und transparent oder farbig transparent, Wandhalterung aus Metall, sichtbare Befestigungselemente verchromt.

Applique et plafonnier avec deux diffuseurs thermoformés en Plexiglas opalin et transparent ou bien en couleurs transparents, fixés sur une structure en métal vernie avec des détails chromés.



transparent



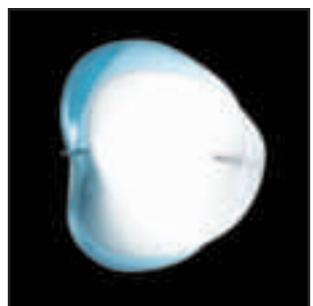
orange



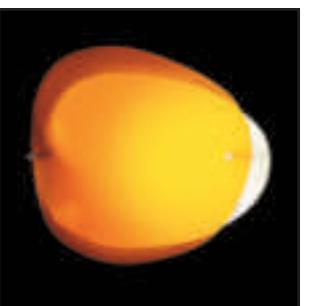
light blue



side view



side view



front view



MORPHIE	H 26 cm	L 40 cm	W 16 cm
1 x E27 (E26 US) max 100W (suggested opaline)			





Mandala



ALESSANDRO MENDINI 2006



coloured
white silver



MANDALA LARGE	W 15 cm	Ø 60 cm
2 x R7s 118mm max 150W		

MANDALA MEDIUM	W 10 cm	Ø 40 cm
2 x R7s 118mm max 100W		

Wall and ceiling lamp with curved plated glass diffuser pressed with “fracco” and hand-decorated.
Spun and chrome-plated metal frame fixed on a coated box structure.

Wand- und Deckenleuchte aus gegossenem, auf “fracco” gedrucktem Glas, handbemalt. Sichtbare Befestigungen aus verchromtem Metall.

Lampada da parete e da soffitto con diffusore in vetro in piastra curvato, lavorato al fracco e decorato a mano. Sostegni in metallo tornito e cromato fissati su struttura inscatolata verniciata.

Applique et plafonnier avec un diffuseur en verre coulé et courbé, imprimé au “fracco” et décoré à la main. Soutiens en métal repoussé et chromé montés sur une structure à boîte vernie.





Mandala



KARIM RASHID 2006



coloured
white silver



MANDALA LARGE	L 60 cm	H 60 cm	W 15 cm
2 x R7s 118mm max 150W			

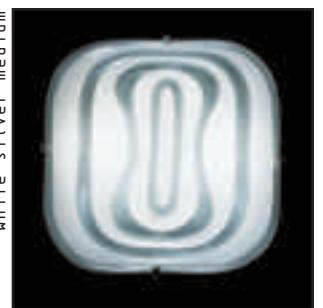
MANDALA MEDIUM	L 40 cm	H 40 cm	W 10 cm
2 x R7s 118mm max 100W			

Wall and ceiling lamp with curved plated glass diffuser pressed with "fracco" and hand-decorated. Spun and chrome-plated metal frame fixed on a coated box structure.

Wand- und Deckenleuchte aus gegossenem, auf "fracco" gedrucktem Glas, handbemalt. Sichtbare Befestigungen aus verchromtem Metall.

Lampada da parete e da soffitto con diffusore in vetro in piastra lavorato al fracco e decorato a mano. Sostegni in metallo tornito e cromato fissati su struttura inscatolata verniciata.

Applique et plafonnier avec un diffuseur en verre coulé et courbé, imprimé au "fracco" et décoré à la main. Soutiens en métal repoussé et chromé montés sur une structure à boîte vernie.





Pirouette



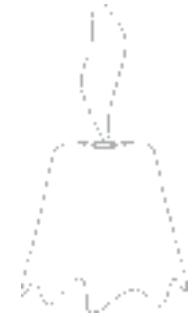
GUIDO VENTURINI 2006

Suspension lamp with plated glass diffuser, acid-etched and sand-blasted or silver-mirrored with direct and indirect light sources. Chrome-plated metal fixtures that house two sand-blasted Pirex glasses.

Lampada a sospensione con diffusore in vetro lavorato in piastra, acidato e sabbiato o argentato a specchio con luce diretta e indiretta. Particolari di sostegno in metallo cromato che alloggiano due vetri pirex sabbiati.

Hängeleuchte aus gegossenem und gezogenem Glas, geätzt und innen satiniert oder spiegelartig versilbert. Direktes und indirektes Licht. Verchromte Halterungsringe mit zwei satinierten Pyrexgläsern.

Lampe à suspension avec un diffuseur en verre coulé, acide et sablé ou argenté à miroir avec lumière directe et indirecte. Détails du soutien en métal chromé qui logent deux verres en pirex sablés.



white



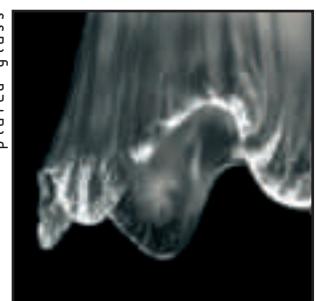
silver



PIROUETTE	H 43 cm	Ø 49 cm
1 x R7s 78 mm max 150W		

PIROUETTE MEDIUM	H 30 cm	Ø 32 cm
1 x R7s 78 mm max 100W		

PIROUETTE SMALL	H 20 cm	Ø 23 cm
1 x R7s 78 mm max 60W		





Pluto ceiling



PAOLA NAVONE 2006



transparent



PLUTO	H ca. 10 cm L ca. 20 cm W ca. 12 cm
1 x G9 max 40W (suggested frosted)	

Suspension lamp with out of mould mouth-blown diffuser, rotationally-formed and internally sand-blasted. This artistic craftwork makes any and each product unique. This irregularly shaped glass is assembled on chrome-plated metal fixtures through an harmonic steel crown spring. Silicon supply cable with intertwined poles.

Hängeleuchte aus mundgeblasenem Glasdiffuser, in Rotation handverarbeitet, innen satiniert. Diese Fertigung macht jedes Glas einzigartig. Verchromte Metallstruktur mit innenliegender Stahlfeder. Silikonkabel gewebt.

Lampada a sospensione con diffusore in vetro soffiato a spessore fuori stampo, lavorato in rotazione e internamente sabbiato. Questa lavorazione artistica rende unico ogni singolo prodotto. Il vetro dalla forma irregolare è fissato a particolari metallici cromati tramite una molla di acciaio armonico a corona. Alimentazione con cavo in silicone a poli intrecciati.

Lampe à suspension avec un diffuseur en verre soufflé à épaisseur hors de moule, ouvré en rotation et internement sablé. Cet ouvrage artistique rend unique chaque produit. Le verre, dont la forme est irrégulière, est fixé à des détails en métal chromé à travers un ressort à couronne en acier harmonique. Alimentation avec câble en silicone à pôles tressés.





Pluto wall



PAOLA NAVONE 2006



transparent



Wall and ceiling lamp with mouth-blown diffuser, rotationally-formed and internally sand-blasted.
This artistic craftwork makes unique any and each product. This irregularly shaped glass is assembled on chrome-plated metal fixtures through an harmonic steel crown spring. The diffuser is orientable at 360°.

Wand- und Deckenleuchte aus mundgeblasenem Glasdiffuser, in Rotation handverarbeitet, innen satiniert. Diese Fertigung macht jedes Glas einzigartig. Verchromte Metallstruktur mit innenliegender Stahlfeder.

Lampada da parete e da soffitto con diffusore in vetro soffiato, lavorato in rotazione e internamente sabbiato. Questa lavorazione artistica rende unico ogni singolo prodotto. Il vetro dalla forma irregolare è fissato a sostegni metallici cromati tramite una molla di acciaio armonico a corona. Il diffusore è posizionabile a piacimento a 360°.

Applique et plafonnier avec un diffuseur en verre soufflé, ouvré en rotation e internement sablé. Cet ouvrage artistique rend unique chaque produit. Le verre, dont la forme est irrégulière, est fixé à des détails en métal chromé à travers un ressort à couronne en acier harmonique. Le diffuseur peut être tourné à plaisir à 360°.

PLUTO WALL H ca. 10 cm L ca. 20 cm W ca. 14 cm
1 x G9 max 40W (suggested frosted)





Suspension lamp with diffuser in cast glass drilled and internally sand-blasted. Chrome-plated metal fixture.

Lampada da sospensione con diffusore in vetro colato in massa, forato e internamente satinato. Particolari in metallo cromato.

Hängeleuchte aus gegossenem Glas, Bohrung innen satiniert. Verchromte Metallteile.

Lampe à suspension avec un diffuseur en verre coulé, percé et internement satiné. Détails en métal chromé.



transparent



FOURTEEN		$\varnothing 10 \text{ cm}$
1 x G9 max 25W (suggested frosted)		

FOURTEEN 3		$\varnothing 3 \times 10 \text{ cm}$
3 x G9 max 25W (suggested frosted)		





photo: Michael Boland



Floor and table lamp made of a cast glass volume, internally sand-blasted and supported by an opal Plexiglas diffuser assembled in a perforated and chrome-plated metal structure.

Lampada da terra e da tavolo costituita da un volume in vetro colato in massa e satinato al suo interno, poggiato su diffusore in plexiglas opalino e montato in struttura di metallo microforato e cromato.

Boden- und Tischleuchte aus gegossenem Glaskörper, innen satiniert, mit verchromter Lochblechstruktur.

Lampe de terre e de table formée par un volume en verre coulé et internement satiné, posé sur un diffuseur en Plexiglas opalin et monté dans une structure de métal micropercé et chromé.



white



MAXXI	H 26 cm	L 38 cm	W 10 cm
2 x 2G11 max 24W (suggested warm light 3000K)			



Maxxi wall



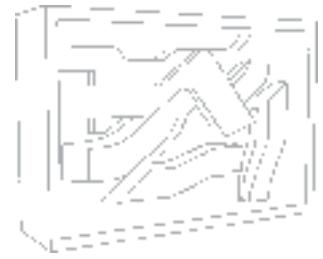
ZAHA HADID 2006

Wall lamp made of a cast glass volume, internally sand-blasted and supported by an opal Plexiglas diffuser assembled in a perforated and chrome-plated metal structure.

Lampada da parete costituita da un volume in vetro colato in massa e satinato al suo interno, poggiato su diffusore in plexiglas opalino e montato in struttura di metallo microforato e cromato.

Wandleuchte aus gegossenem Glaskörper, innen satiniert, mit verchromter Lochblechstruktur.

Applique formée par un volume en verre coulé et internement satiné, posé sur un diffuseur en Plexiglas opalin et monté dans une structure de métal micropercé et chromé.



white



MAXXI	H 26 cm	L 38 cm	W 10 cm
2 x 2G11 max 24W (suggested warm light 3000K)			

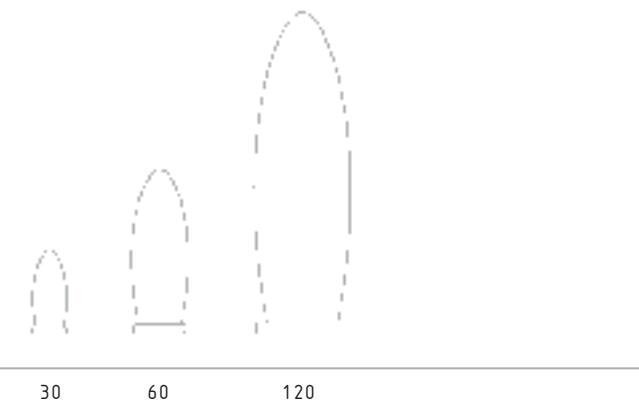




NORMAN FOSTER 2005

**Table lamp with triplex
mouth blown acid etched
glass. Chromed metal base.**

Lampada da tavolo con
diffusore in vetro incamiciato
soffiato e acidato.
Base in metallo tornito
e cromato.



Tischleuchte aus
mundgeblasenem und
geätztem Triplexglas, mit
verchromter Metallbasis.

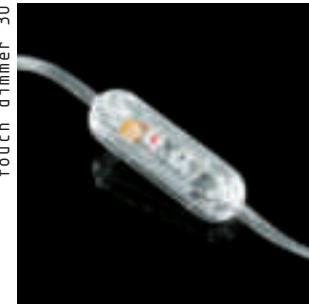
Lampe de table avec un
diffuseur en verre acidé soufflé
triplex. Base en acier chromé.



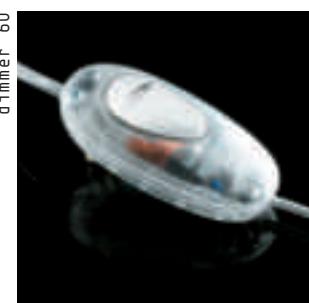
chrome plated base



touch dimmer 30



dimmer 60



GHERKIN 30*	H 32 cm	Ø 13 cm
1 x E14 (E26 US) MAX 60W	touch dimmer	

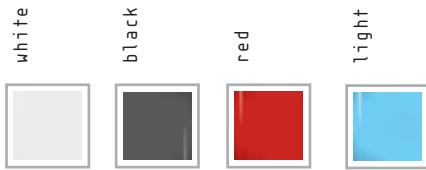
GHERKIN 60*	H 63 cm	Ø 22 cm
1 x E27 (E26 US) MAX 100W	touch dimmer	

GHERKIN 120*	H 120 cm	Ø 37 cm
1 x E27 (E26 US) MAX 150W		
2 x E14 (E12 US) MAX 60W		

*UL Listed







BOKKA*	H 60 cm	W 38 cm
1 x E27 (E26 US) Globolux MAX 150W G95		

*UL Listed

**Table lamp with triplex glass diffuser, mouth blown and water jet cut.
Chromed metal base.**

Tischleuchte mit Leuchtkörper aus mundgeblasenem und Wasserstrahl geschnittenem Triplexglas.
Metallfuß verchromt.

Lampada da tavolo con diffusore in vetro incamiciato, soffiato e forato a getto d'acqua.
Base in metallo cromato.

Lampe de table à diffuseur en verre, soufflé triplex et troué à jet d'eau.
Base en acier chromé.





Bokka ceiling



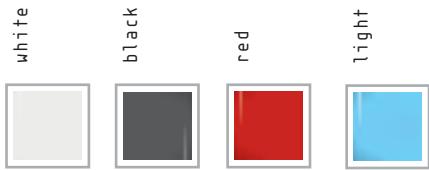
KARIM RASHID 2005

Suspension lamp with
triplex glass diffuser, mouth
blown and water jet cut.
Chromed metal fixture.

Lampada a sospensione
con diffusore in vetro
incamiciato, soffiato e
forato a getto d'acqua.
Particolari in metallo
cromato.

Hängeleuchte mit
Leuchtkörper aus
mundgeblasenem und
Wasserstrahl geschnittenem
Triplexglas. Verchromte
Metallhalterung.

Lampe à suspension au
diffuseur en verre soufflé
triplex et troué à jet d'eau.
Détails en acier chromé.



BOKKA CEILING*	H 52 cm	W 38 cm
1 x E27 (E26 US) Globolux MAX 150W G95		

*UL Listed





transparent



orange



bougainville



Uplighter in thermoformed and extruded Plexiglas with spun aluminium reflector.

Stehleuchte aus thermogeformtem, extrudiertem und geblasenem Plexiglas.

Lampada da terra a luce indiretta in Plexiglas termoformato ed estruso con riflettore in alluminio tornito.

Lampe en plexiglas thermoformé, extrudé et soufflé.

spun aluminium reflector



counter weight



FLOOB*	H 180 cm	L 45 cm
1 X E27 (E26 US) max 250W tubular halogen (suggested frosted)		

*UL Listed





Floob ceiling



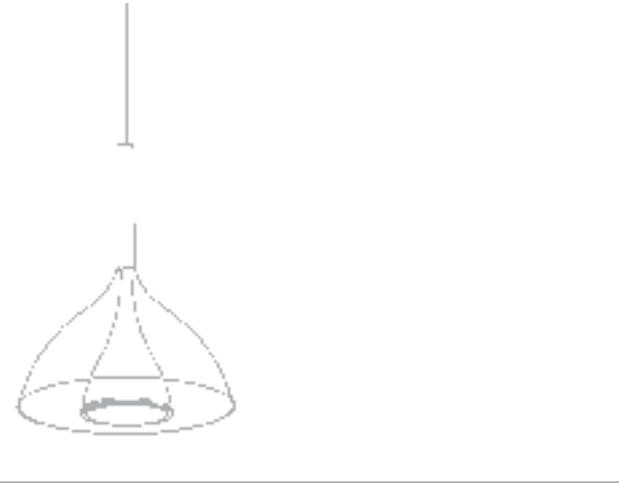
KARIM RASHID 2007

Suspension downlighter in thermoformed and extruded Plexiglas with spun and laser cut aluminium reflector and integrated acid etched glass diffuser.

Lampada a sospensione a luce diretta in Plexiglas termoformato ed estruso con riflettore in alluminio tornito e tagliato al laser e diffusore in vetro acidato.

Hängeleuchte mit direktem Licht aus thermogeformtem und extrudiertem Plexiglas. Reflektor aus lasergeschnittenem Aluminium mit geätztem Glasdiffuser.

Lampe à suspension avec lumière direct en Plexiglas thermoformé et extrudé. Réflecteur en aluminium repoussé et coupé laser avec diffuseur en verre acidé.



transparent



orange



bougainville



FLOOB CEILING	H 60 cm	L 45 cm
1 x E27(E26 US) max 150W Spot		



Luminal



MARZIO RUSCONI E LAURA AGNOLETTA 2006

Floor lamp with blown and laser-cut Plexiglas diffuser, fixed on a metal structure with conic spun fixtures and a stem coated with transparent Plexiglas extruded tube.

Lampada da terra con diffusore in plexiglas soffiato e tagliato a laser, fissato su struttura metallica con particolari conici torniti in lastra e verniciati e stelo rivestito da tubo estruso in plexiglas trasparente.



Stehleuchte mit geblasenem und lasergeschnittenem Plexiglasdiffuser, Metallstiel überzogen mit Plexiglasröhre auf konischen Aluminiumteilen fixiert.

Lampe de terre avec un diffuseur en plexiglas soufflé et coupé laser, monté sur une structure en métal avec des détails coniques repoussés et vernis. Tige enrobé dans un tube extrudé en plexiglas transparent.

white



LUMINAL	H 186 cm	Ø 40 cm
1 x E27 (E26 US) max 250W tubular halogen (suggested frosted)		





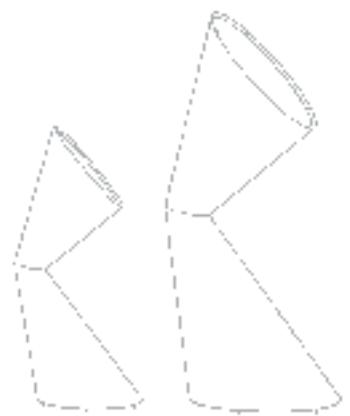
La La Lamp



HELEN KONTOURIS 2004

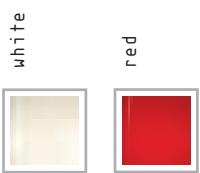
Floor lamp made of two conic internally opaline coated fabric shades.
Noiseless IGBT technology dimmer.

Lampada da terra composta da due riflettori conici in tessuto accoppiato a materiale plastico opalino. Dimmer a tecnologia IGBT antironzio.



Stehleuchte aus zwei konischen, außen textilbezogenen Reflektoren. Geräuschloser Dimmer mit IGBT Technologie.

Lampe composée de deux réflecteurs coniques en tissu couplé à du matériel plastique opaline. Dimmer à technologie IGBT anti-bourdonnement.

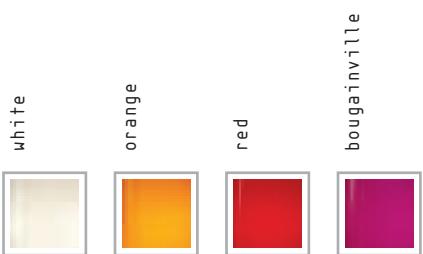
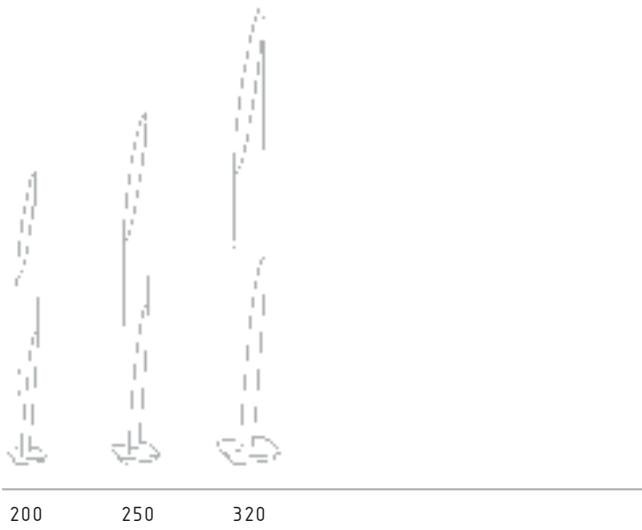


LALA LAMP S	H 134 cm	Ø 58 cm
2 x E27 (E26 US)	MAX 100W	

LALA LAMP	H 180 cm	Ø 88 cm
2 x E27 (E26 US)	MAX 150W	







SHAKTI 200*	H 205 cm	Ø 14 cm
2 x E27 (E26 US)	MAX 100W	

SHAKTI 250*	H 250 cm	Ø 16 cm
2 x E27 (E26 US)	MAX 150W	

SHAKTI 320*	H 320 cm	Ø 20 cm
2 x E27 (E26 US)	MAX 200W	

*UL Listed

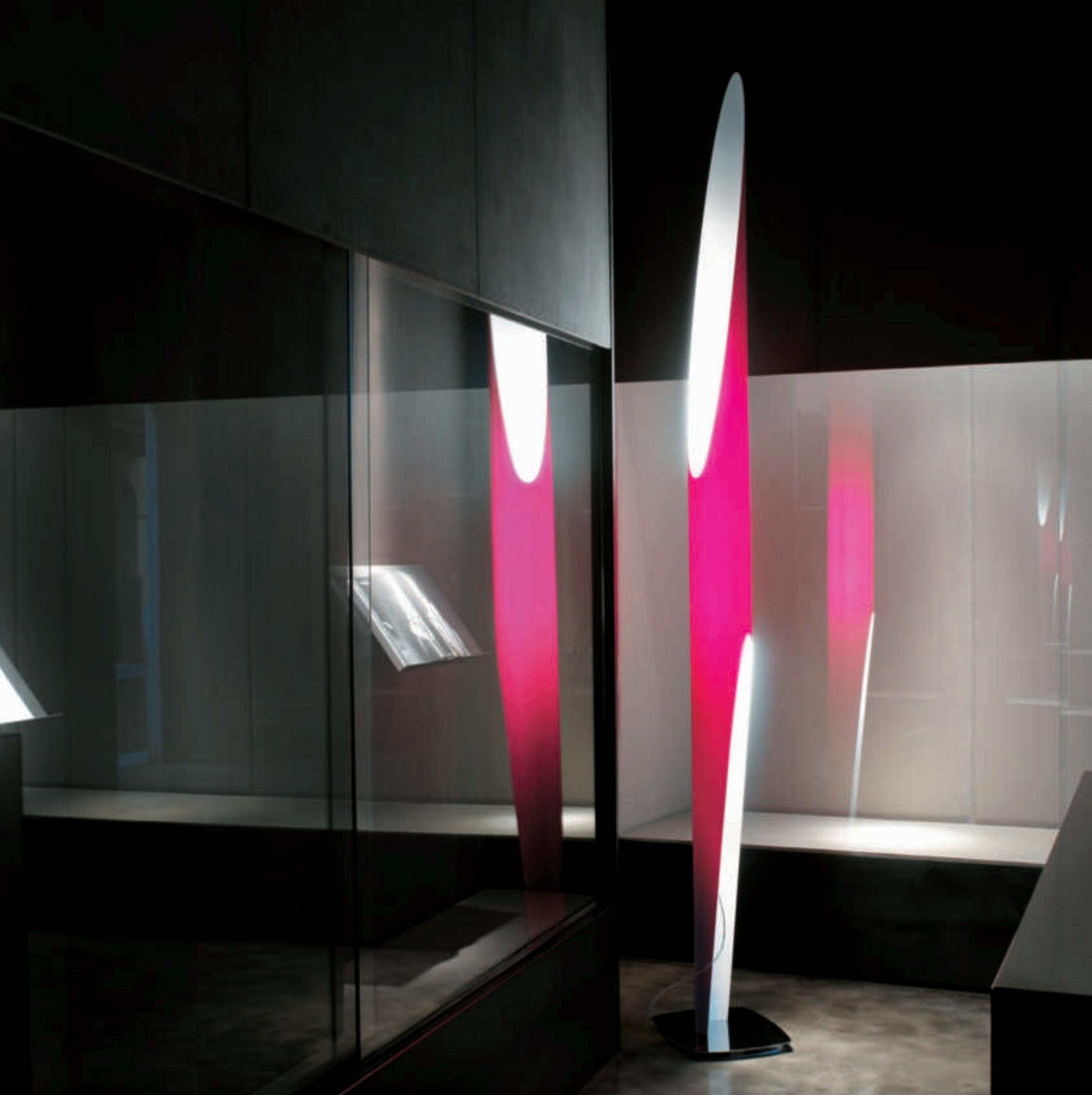
Shakti is a floor lamp with two lights for reading and ambient that can be dimmed. The light diffuser is a laser cut extruded Plexiglas tube, fixed into a satin finished or chrome plated base. Thanks to the new technology of co-extrusion Shakti's light is always white, even in the coloured versions.

Shakti ist eine Stehleuchte mit zwei dimmbaren Glühlampen, die sowohl Leselicht als auch Umgebungslicht spendet. Der Diffuser ist eine extrudierte und lasergeschnittene Plexiglasröhre, welche wahlweise in einer satinierten oder verchromten Basis fixiert werden kann. Dank der neuen Technologie der Koextrusion, ist das Licht von Shakti immer weiß, auch in den farbigen Versionen.

Lampada dimmerabile a due luci, lettura e ambiente, con diffusore tubolare in Plexiglas tagliato a laser e fissato su base d'acciaio satinata o cromata. Grazie all'innovazione tecnologica della costruzione, Shakti emana sempre una luce bianca, anche nelle versioni colorate.

Lampe dimmable de terre à deux lumières et un variateur de lumière, lecture et ambiance, avec un diffuseur tubulaire en plexiglas coupé laser et fixé sur une base chromée ou satinée. Grâce à la nouvelle technologie de la co-extrusion, la lumière de Shakti est toujours blanche, même dans le versions en couleurs.









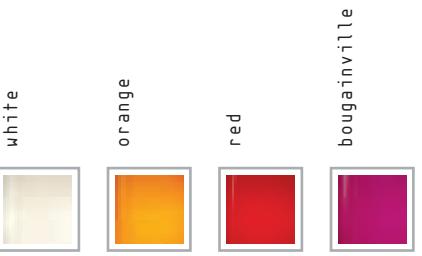
Shakti wall



MARZIO RUSCONI CLERICI 2002



80* 120* 200 250 320



Double light wall lamp with tubular light diffuser laser cut in plexiglas. Available for direct wall mounting or with cable, plug and dimmer.

Wandleuchte mit doppelter Lichtquelle in einem lasergeschnittenen Plexiglasdiffusor.
Lieferbar in der Version für elektrischer Wandanschluss, oder verkabelt mit Stecker und Dimmer.

Lampada a parete a due luci con diffusore tubolare in Plexiglas tagliato a laser. Shakti Wall è disponibile nella versione per punto luce o nella versione con spina e dimmer.

Applique à deux lumières avec le diffuseur tubulaire en plexiglas coupé laser.
Shakti Wall est disponible dans la version traditionnelle et en la version avec une fiche et un gradateur de lumière.

*only wall fix

SHAKTI WALL FIX 80*	H 80 cm	Ø 10 cm
1 x E27 (E26US) max 60W		

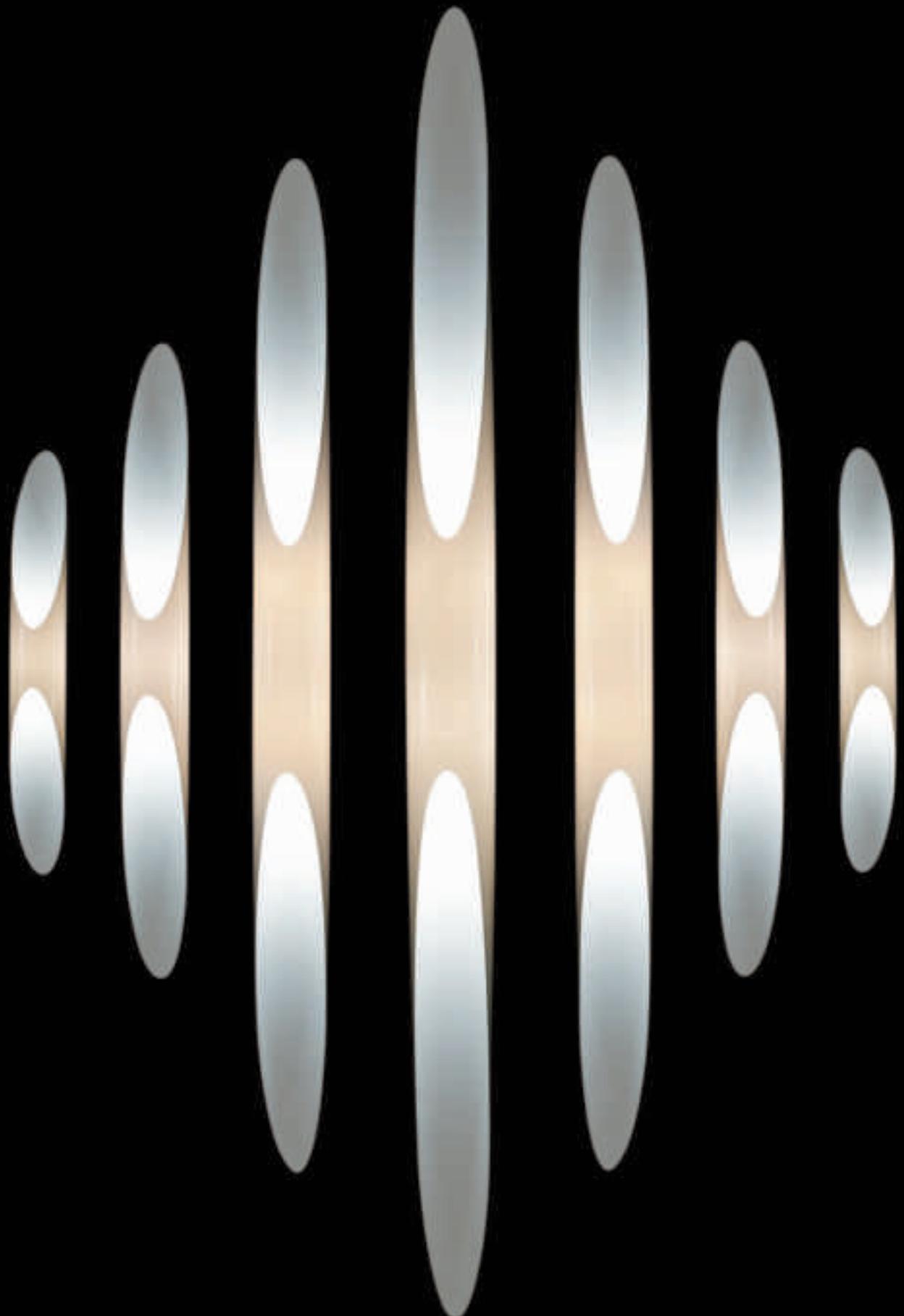
SHAKTI WALL FIX 120*	H 120 cm	Ø 12,5 cm
1 x E27 (E26 US) MAX 100W		

SHAKTI WALL 200*	H 195 cm	Ø 14 cm
2 x E27 (E26 US) MAX 100W		

SHAKTI WALL 250*	H 250 cm	Ø 16 cm
2 x E27 (E26 US) MAX 150W		

SHAKTI WALL 320*	H 320 cm	Ø 20 cm
2 x E27 (E26 US) MAX 200W		

*Fix version UL Listed



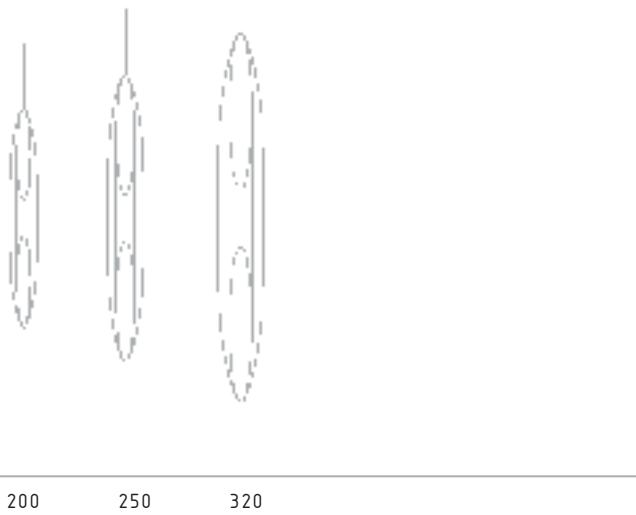




MARZIO RUSCONI CLERICI 2002

Suspension lamp, made of three plexiglas laser cut diffusers, electrified with cable dimmer and plug or with ceiling fixture.

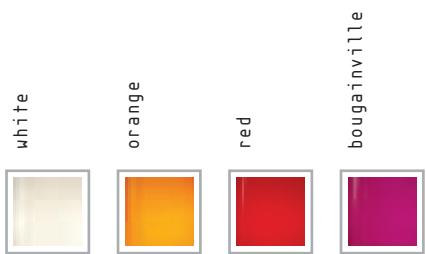
Lampada a sospensione dimmerabile composta da tre diffusori in plexiglas tagliati a laser, elettrificati con cavo e spina a terra o con rosone a soffitto.



200 250 320

Dimmbare Hängeleuchte mit Kabel und Stecker, die aus drei lasergeschnittenen Plexiglasdiffusoren besteht. Deckenleuchteversion erhältlich.

Lampe à suspension dimmable composée de trois diffuseurs en plexiglas coupés laser, électrifiés par un câble et une prise de terre ou à plafond.

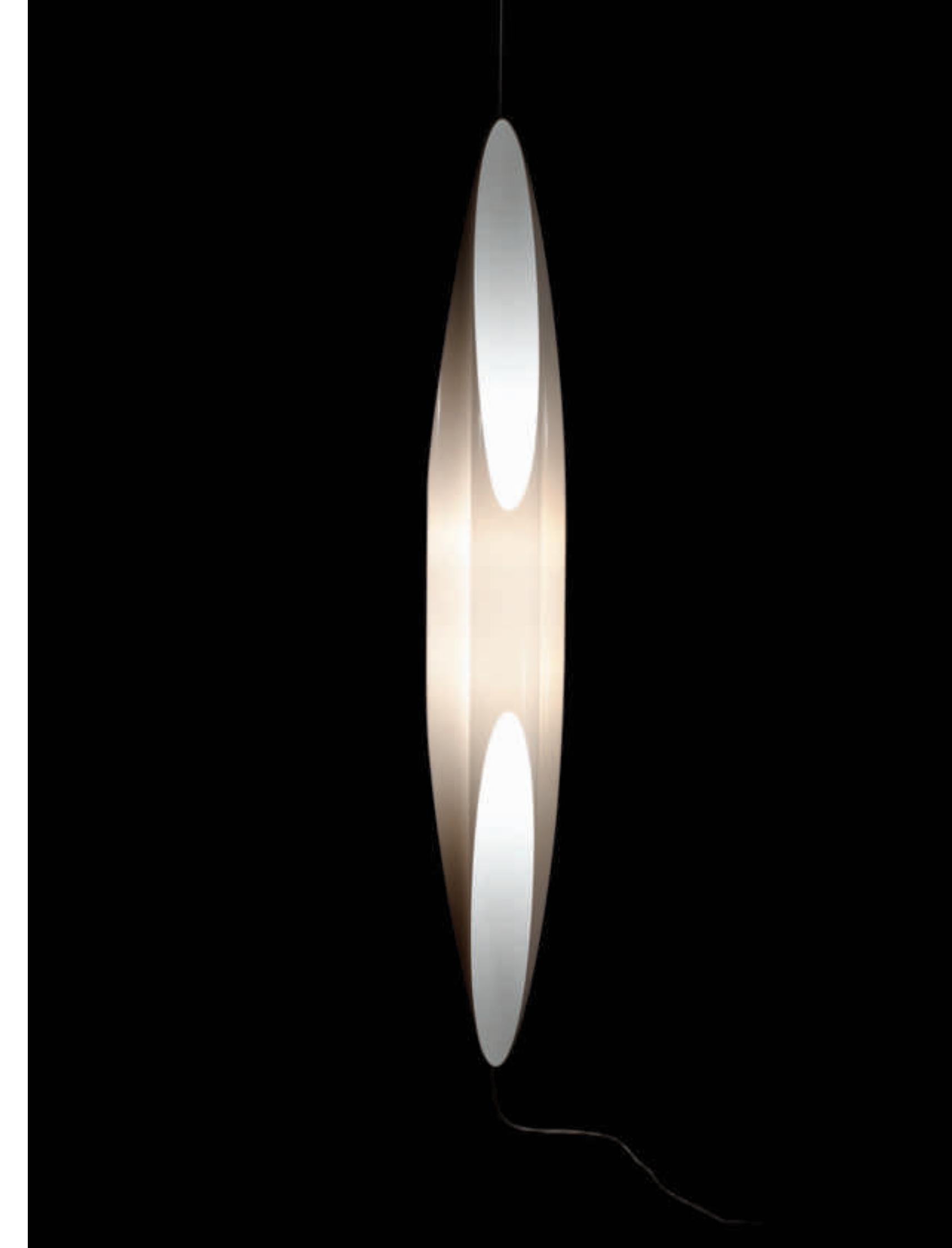


SHAKTI AIR 200* | 3pcs X H 195 cm | Ø 30,5 cm
6 x E27 (E26 US) MAX 75W

SHAKTI AIR 250* | 3pcs X H 250 cm | Ø 35 cm
6 x E27 (E26 US) MAX 75W

SHAKTI AIR 320* | 3pcs X H 320 cm | Ø 43,5 cm
6 x E27 (E26 US) MAX 75W

*UL Listed



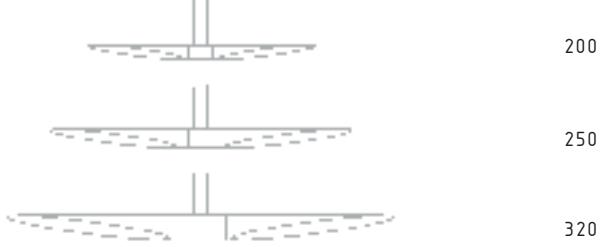
Shakti sky



MARZIO RUSCONI CLERICI 2003

Suspended lamp with diffusers in laser cut plexiglas, inserted in a polished steel ring.

Lampada a sospensione con diffusori in plexiglas tagliati a laser, inseriti in un anello in acciaio a specchio.



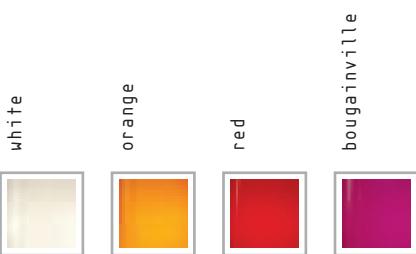
200

250

320

Pendelleuchte mit zwei lasergeschnittenen Plexiglasdiffusern, die in einem polierten Edelstahlring befestigt werden.

Lampe à suspension avec des diffuseurs en plexiglas coupés laser, introduits dans un corps central en acier à miroir.



SHAKTI SKY 200	H 195 cm	Ø 14 cm
2 x E27 (E26 US) MAX 100W SPOT 25°		

SHAKTI SKY 250	H 250 cm	Ø 16 cm
2 x E27 (E26 US) MAX 100W SPOT 25°		

SHAKTI SKY 320	H 320 cm	Ø 20 cm
2 x E27 (E26 US) MAX 150W SPOT 20°		



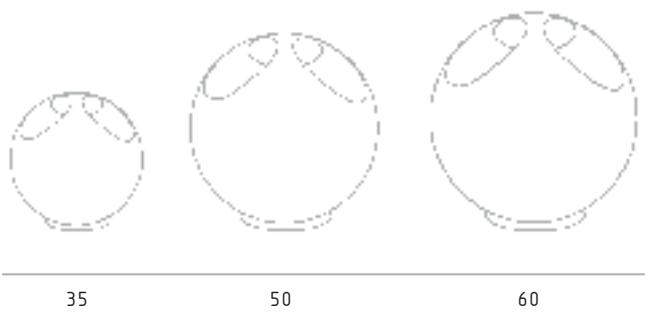




LAURA AGNOLETTI E MARZIO RUSCONI CLERICI

Table or floor lamp, made of a white acrylic sphere with three elliptic laser cut holes and chromed metal structure. Functionally, Noglobe spreads an ambience light, soft as well as directional.

Lampada da terra o da tavolo, costituita da una sfera in acrilico bianco con tre fori ellisoidali tagliati a laser e struttura in acciaio tornito e cromato. Dal punto di vista funzionale, Noglobe emana una luce diffusa morbida e al tempo stesso direzionale.



35 50 60

Boden- oder Tischleuchte, die aus einer weißen Plexiglassphäre mit drei elliptischen Laserausschnitten besteht, montiert auf eine verkromte Stahlbasis. Noglobe strahlt ein weiches und gleichzeitig direktes Licht aus.

Lampe de table ou de terre constituée par une sphère en acrylique blanc avec trois ronds à la forme d'une ellipse coupée laser et une structure en acier repoussé et chromé. Au niveau fonctionnel, Noglobe émane une lumière diffusée à la fois douce et directionnelle.

white



NOGLOBE 35		\varnothing 35 cm
1 x E27 (E26 US) Globolux Max 100W G95		

NOGLOBE 50		\varnothing 50 cm
1 x E27 (E26 US) Globolux Max 150W G120		

NOGLOBE 60		\varnothing 60 cm
3 x E27 (E26 US) Globolux Max 150W G120		

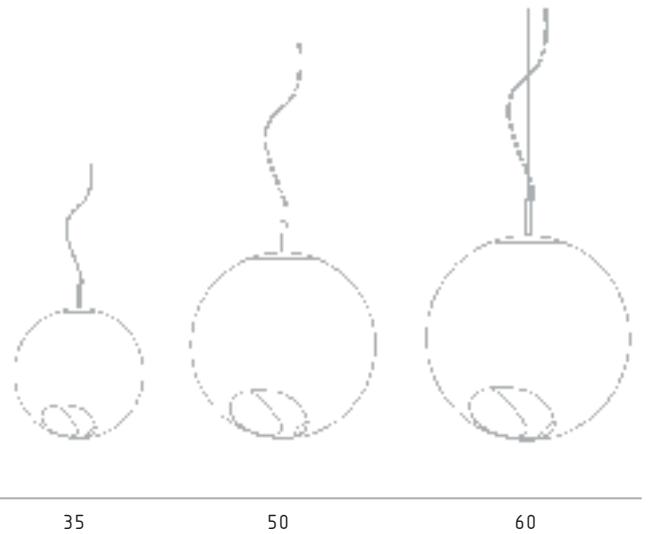


Noglobe ceiling



LAURA AGNOLETTI E MARZIO RUSCONI CLERICI

Ceiling lamp, made of a white acrylic sphere with three elliptic laser cut holes and chromed metal structure. Functionally, Noglobe spreads an ambience light, soft as well as directional.



Hängeleuchte, die aus einer weißen Plexiglassphäre mit drei elliptischen Laserausschnitten besteht, montiert auf eine verkromte Stahlstruktur. Noglobe strahlt ein weiches und gleichzeitig direktes Licht aus.

Lampada a sospensione, costituita da una sfera in acrilico bianco con tre fori ellisoidali tagliati a laser e struttura in acciaio tornito e cromato. Dal punto di vista funzionale, Noglobe emana una luce diffusa morbida e al tempo stesso direzionale.

Lampe à suspension constituée par une sphère en acrylique blanc avec trois ronds à la forme d'une ellipse coupée laser et structure en acier repoussé et chromé. Au niveau fonctionnel, Noglobe émane une lumière diffusée à la fois douce et directionnelle

white



NOGLOBE CEILING 35		\varnothing 35 cm
1 x E27 (E26 US) Globolux Max 100W G95		

NOGLOBE CEILING 50		\varnothing 50 cm
1 x E27 (E26 US) Globolux Max 150W G120		

NOGLOBE CEILING 60		\varnothing 60 cm
3 x E27 (E26 US) Globolux Max 150W G120		







Table lamp with fluorescent spotlight made of an unbreakable, transparent and curved polycarbonate stem, fixed in a transparent thermoformed Plexiglas base.

Tischleuchte mit fluoreszentem Spotlicht aus einem gebogenen, transparenten Polycarbonatrohr, in einer thermogeförmten Plexiglas Basis befestigt.

Lampada da tavolo con luce fluorescente direzionale, composta da uno stelo infrangibile in policarbonato trasparente curvato, inserito in una base di plexiglas trasparente termoformato.

Lampe de table avec une lumière fluorescente directionnelle composé par une tige incassable en polycarbonate transparent plié, fixé sur une base en plexiglas transparent thermoformé.



NOTECH	H 50 cm	L 42 cm	W 14 cm
1 x E14 max 7W fluorescent spot (or max 60W spot)			







orange



red



bougainville

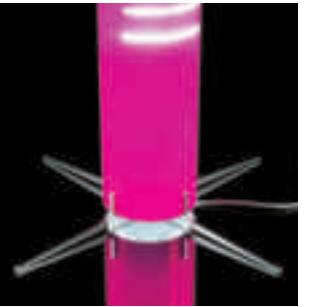


Floor lamp in two tone coextruded and laser cut Plexiglas, inserted in a chrome plated steel base.

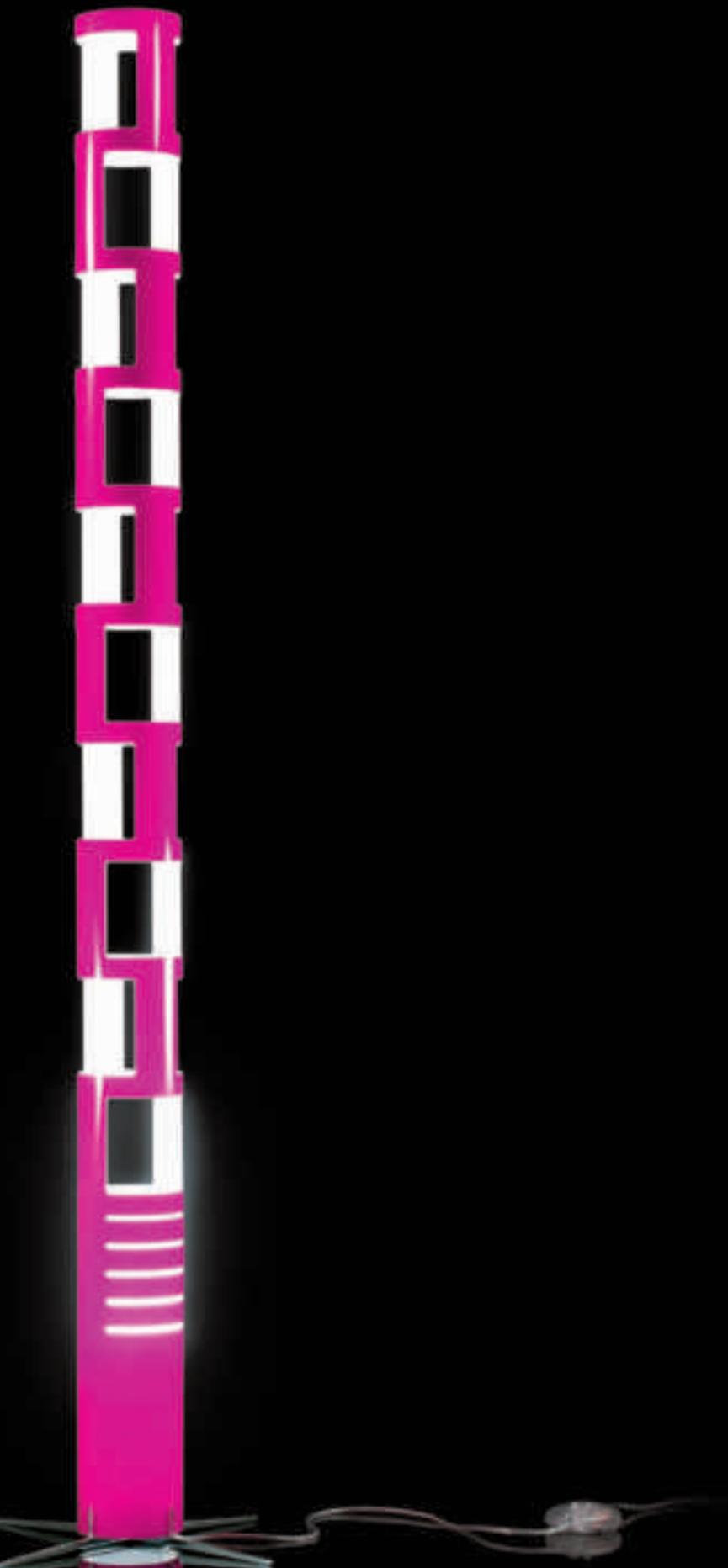
Lampada da terra in plexiglas bicolore coestruso e tagliato a laser, inserita in una base d'acciaio cromato.

Stehleuchte mit einem zweifarbig coextrudierten lasergeschnittenen Plexiglasdiffuser. Stahlfuß verchromt.

Lampe de terre en plexiglas bi-couleur co-extrusé coupé laser, introduit dans une base en acier chromé.



SAMA	H 200 cm	Ø 14 cm
1 x E27 (E26 US)	MAX 150W	SPOT 20°





Das Es



Sama table



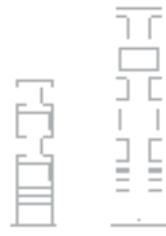
GREGORIO SPINI 2004

Table lamp with a two tone co-extruded laser cut Plexiglas diffuser and integrated reflector, fixed onto a white varnished steel base.

Lampada da tavolo con diffusore in plexiglas bicolore coestruso tagliato a laser e riflettore incorporato, fissata su una base d'acciaio verniciato bianco.

Tischleuchte mit einem zweifarbig coextrudierten, lasergeschnittenen Plexiglasdiffuser und integriertem Reflektor, auf einer Weiss lackierten Basis befestigt.

Lampe de table avec un diffuseur en Plexiglas bicolore co-extrudé et coupé laser et un réflecteur intégré, fixée à une base en acier couleur blanc.



orange



red

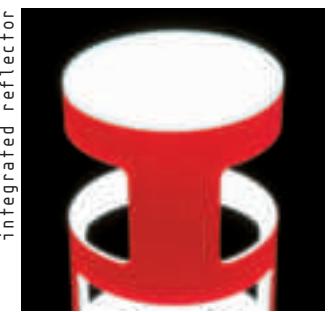


bougainville

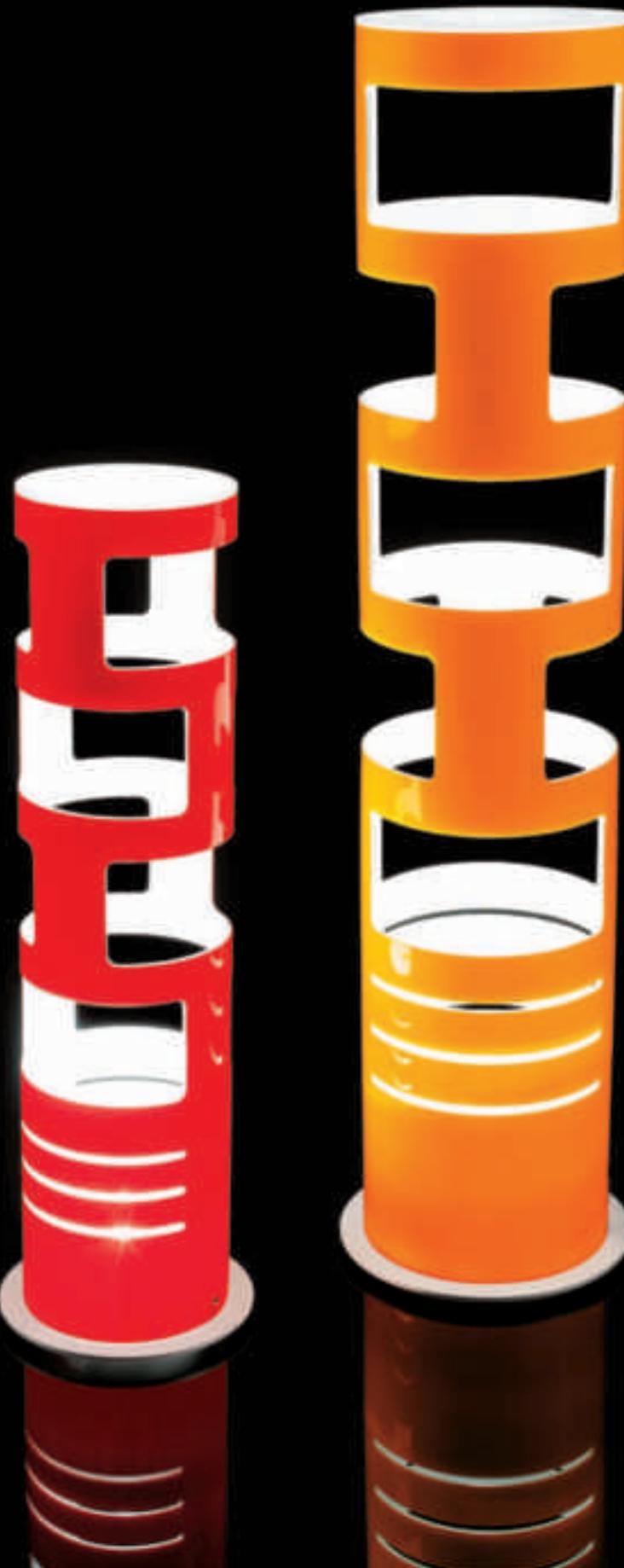


SAMA TABLE SMALL	H 40 cm	Ø 10 cm
1 x GZ10 max 50W		

SAMA TABLE MEDIUM	H 60 cm	Ø 12,5 cm
1 x GZ10 max 50W		



integrated reflector





Sama ceiling



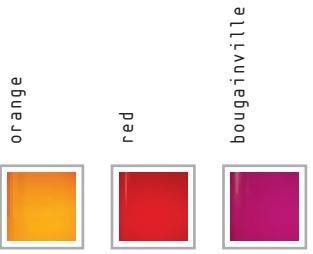
GREGORIO SPINI 2004

Ceiling spot light with a two tone co-extruded laser cut Plexiglas diffuser.

Lampada a sospensione a luce direzionale con diffusore in plexiglas bicolore coestruso tagliato a laser.

Hängeleuchte mit Spotlicht aus einem zweifarbig coextrudierten, lasergeschnittenen Plexiglasdiffuser.

Lampe à suspension à lumière directionnelle avec un diffuseur en Plexiglas bicolore co-extrudé coupé laser.



SAMA CEILING SMALL	H 40 cm	Ø 10 cm
1 x GZ10 max 50W		

SAMA CEILING MEDIUM	H 60 cm	Ø 12,5 cm
1 x GZ10 max 50W		





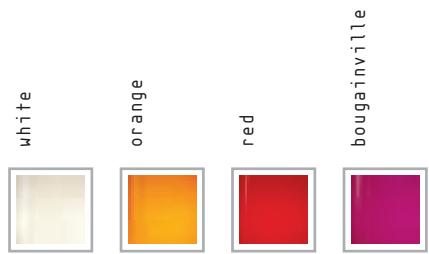
MARZIO RUSCONI CLERICI 2004

Table or floor lamp with three diffusers in white or two tone co-extruded and laser cut Plexiglas, base in transparent Plexiglas and reflector in aluminium.

Lampada da tavolo o da terra con tre diffusori in plexiglas bianco o bicolore coestruso tagliato a laser, base in Plexiglas trasparente e riflettore in alluminio.

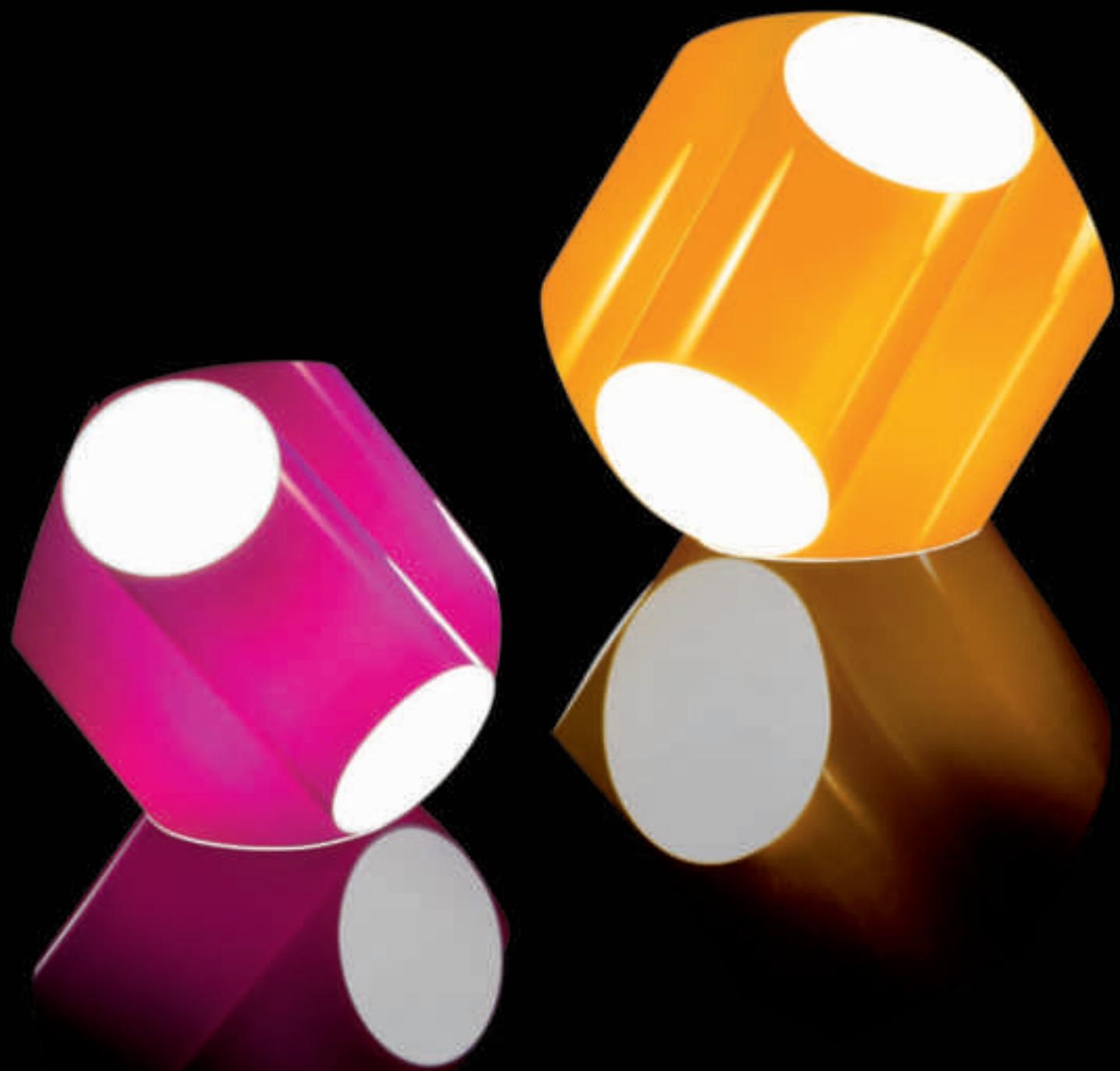
Tisch- oder Bodenleuchte aus drei lasergeschnittene, weiße oder zweifarbig coextrudierte Plexiglasdiffusoren, mit Aluminiumreflektor und transparenter Plexiglas Basis.

Lampe de table ou de terre avec trois diffuseurs en plexiglas blanc ou bicolore co-extrudé coupé laser, base en Plexiglas transparent et réflecteur en aluminium.



PADMA	H 30 cm	L 30 cm
3 x E14 (E12 US) max 60W dimmer		

PADMA LARGE	H 42 cm	L 42 cm
3 x E27 (E26 US) max 100W dimmer		



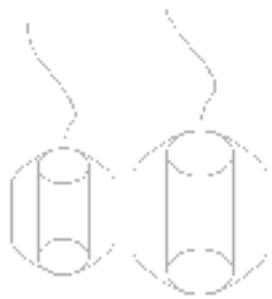
Padma ceiling



MARZIO RUSCONI CLERICI 2004

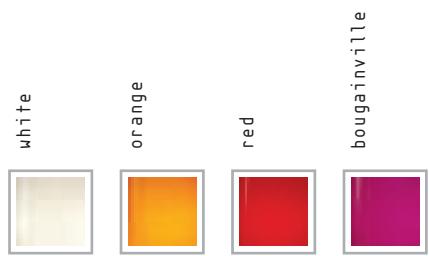
Ceiling lamp with three diffusers in white or two tone co-extruded laser cut Plexiglas and aluminium reflector.

Lampada a sospensione con tre diffusori in plexiglas bianco o bicolore coestruso tagliato a laser e riflettore in alluminio.



Hängeleuchte aus drei lasergeschnittene, weiße oder zweifarbig coextrudierte Plexiglasdiffusoren, mit Aluminiumreflektor.

Lampe à suspension avec trois diffuseurs en plexiglas blanc ou bicolore co-extrudé coupé laser avec un réflecteur en aluminium.



PADMA CEILING	H 34 cm	L 30 cm
3 x E14 (E12US) max 60W		

PADMA CEILING LARGE	H 44 cm	L 42 cm
3 x E27 (E26US) max 150W		







ASANA	H 205 cm	L 64 cm
1 x E27 (E26 US) max 250W halogen		

Floor lamp in lacquered fibreglass with an integrated seat fixed onto a polished steel base.
Diffuser in Murano triplex blown glass.

Stehleuchte mit integriertem Sessel aus lackiertem Fieberglas, befestigt auf einer polierten Stahlbasis. Diffuser aus geblasenem Triplex Muranoglas.

Lampada da terra in vetroresina laccata con seduta integrata e diffusore in vetro di Murano soffiato triplex, fissata su base in acciaio lucidato.

Lampe de terre en fibre de verre laquée avec un siège intégré fixé sur une base en acier poli et avec un diffuseur en verre de Murano soufflé triplex.









E.T.A.	H 200 cm	W 40 cm
1 x E27 (E26 US) MAX 150W (OPALINE)		
3 x E14 (E12 US) MAX 40W (OPALINE)		

Floor lamp.
Handmade light diffuser
in ecological fibreglass,
metallic inner structure
(removable for changing
bulbs), dimmer.

Lampada da terra.
Corpo diffusore in vetroresina
ecologica lavorato a mano,
struttura interna in metallo
(rimovibile per la sostituzione
delle lampadine), dimmer.

Stehleuchte.
Handgemachter Diffusor
aus ökologischem
Fiberglas, interne metallene
Leuchtmittelhalterung
(herausnehmbar um die
Leuchtmittel auszuwechseln),
Dimmer.

Lampe de terre.
Diffuseur en fibre de verre
écologique fait à la main,
structure intérieure en métal
(déplaçable pour changer
les ampoules), variateur de
lumière.

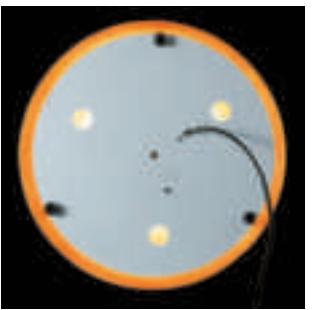
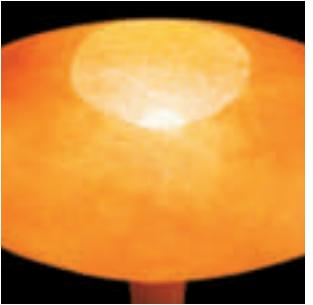






Table lamp.
Handmade light diffuser
in ecological fibreglass,
metallic inner structure
(removable for changing
bulbs).

Lampada da terra.
Corpo diffusore in vetroresina
ecologica lavorato a mano,
struttura interna in metallo
(rimovibile per la sostituzione
delle lampadine), dimmer.

Tischleuchte.
Handgemachter Diffusor
aus ökologischem
Fiberglas, interne metallene
Leuchtmittelhalterung
(herausnehmbar um
Leuchtmittel auszuwechseln).

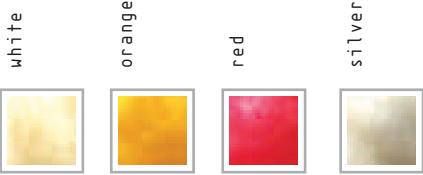
Lampe de table.
Diffuseur en fibre de verre
écologique fait à la main,
structure intérieure en métal
(déplaçable pour changer les
ampoules).



E.T.A. BABY	H 45 cm	W 40 cm
2 x E14 (E12US) max 40 W opaline		







Suspension lamp.
Handmade light diffuser in
ecological fibreglass, with
polycarbonate reflector,
metallic inner structure.

Hängeleuchte.
Handgemachter Diffusor
aus ökologischem Fiberglas,
mit Polykarbonatreflektor,
interne metallene
Leuchtmittelhalterung.

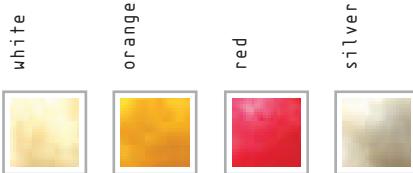
Lampada a sospensione.
Corpo diffusore in
vetroresina ecologica fatto
a mano, con riflettore in
policarbonato, struttura
interna in metallo.

Lampe à suspension.
Diffuseur en fibre de
verre écologique fait à la
main, avec réflecteur en
polycarbonate, structure
intérieure en métal.

E.T.A. SAT	H 54 cm W 80 cm D 60 cm
1 x E14 (E12US) max 60 W opaline	
1 x E27 max 150 W opaline	







YOGA	H 200 cm	W 40 cm
1 x E27 (E26US) max 150W opaline		
3 x E14 (E12US) max 40W opaline		

Floor lamp.
Handmade light diffuser
in ecological fibreglass,
metallic inner structure
(removable for changing
bulbs), dimmer.

Lampada da terra.
Corpo diffusore in vetroresina
ecologica lavorato a mano,
struttura interna in metallo
(rimovibile per la sostituzione
delle lampadine), dimmer.

Stehleuchte.
Handgemachter Diffusor
aus ökologischem
Fiberglas, interne metallene
Leuchtmittelhalterung
(herausnehmbar um
Leuchtmittel auszuwechseln),
Dimmer.

Lampe de terre.
Diffuseur en fibre de verre
écologique fait à la main,
structure intérieure en métal
(déplaçable pour changer
les ampoules), variateur de
lumière.









BRODIE NEILL 2007

**Handmade sculptural bench
in lacquered fibreglass.**

Panca scultorea interamente
realizzata a mano in
vetroresina laccata.

Handverarbeitete skulpturelle
Bank aus lackiertem
Fiberglas.

Banque sculptural
entièrement réalisé à la main
en fibre de verre laquée.



E-TURN	H 42 cm	L 185 cm	W 56 cm
--------	---------	----------	---------







Hara is a bio-energetic seat handmade in lacquered fibreglass. Ideal for outdoors thanks to a treatment against ultra-violet rays and to the strong resistance of the material to temperature changes.

Hara è una sedia bio-energetica in vetroresina laccata interamente realizzata a mano. Ideale anche per esterni grazie alla protezione dai raggi UV e alla grande resistenza del materiale all'escursione termica.

Hara ist ein bioenergetischer Sessel in lackiertem Fiberglas, ganzheitlich handgefertigt. Hara ist im Außenbereich auch ideell, dank dem UV Schutz und der großen Resistenz des Materials auf thermischer Exkursion.

Hara est un siège bio-énergétique en fibre de verre laquée entièrement réalisée à la main. Il est aussi idéal pour l'extérieur grâce à la protection aux rayons UV et à la grande résistance du matériel à l'amplitude thermique.



HARA		H 70 cm x L 86 cm x W 70 cm
------	--	-----------------------------

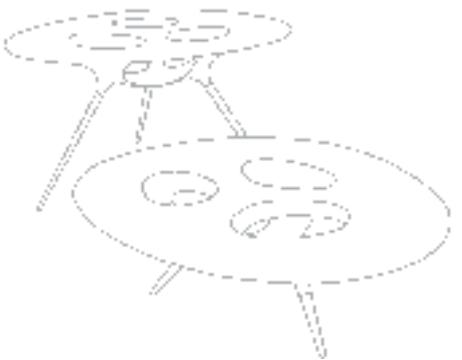






Table in lacquered fiberglass produced with two sets of legs in chrome-plated tapered steel and with polycarbonate feet, adjustable in height for dining or lounge usage. Pullout supports in moulded glass, useable as trays.

Tavolo in vetroresina laccata dotato di due set di gambe in acciaio conificato e cromato, con piedini in policarbonato, regolabile così in altezza per uso pranzo o living. Piani d'appoggio in vetro fuso estraibili e utilizzabili come vassoi.



Tisch aus lackiertem Fiberglas mit zwei Sets von Beinen in konifiziertem und verchromten Stahl und Polycarbonat Endteil, die zwei Höhenverstellungen ermöglichen, sei es für die Funktion der Malzeiten oder Living. Die drei Zudeckungen aus geschmolzenem Glas sind entfernbar und dienen als Speisenbehälter.

Table en fibre de verre laquée, avec deux sets de pieds en acier de forme conique et chromés avec des socles en polycarbonate, réglables en hauteur en version dîner ou living. Plans d'appoggio en verre fondu qu'on peut enlever et utiliser comme des plateaux.

moulded glass trays



lounge version





KUNDALINI SRL
I-20141 MILANO
VIA F. DE SANCTIS, 34
PHONE +39 02 3653 8950
FAX +39 02 3653 8964
www.kundalini.it
info@kundalini.it

CONCEPT AND GRAPHIC DESIGN: IMILLE
ART DIRECTION: PAOLO PASCOLO
PHOTO: CESARE MEDRI
PHOTO EDITING: COLOREDUE - MICHELE FERRARI
TEXT: ELENA BAUER
PRINTING: ARTI GRAFICHE MERONI

PRINTED IN ITALY
APRIL 2007
KUNDALINI® SRL
ALL RIGHTS RESERVED

THANKS TO
ZANOTTA
ENTRATALIBERA
POZZILEI TREVIGLIO
STRAF HOTEL
MAGAZZINI GENERALI
MIELE GALLERY
B&B ITALIA
TECNO
QUATTRORUOTE

