

RA



LUCÉ AD ALTISSIMA FEDELTA'
HI-FI LIGHT



made by



ELTEK
HIGH POWER LIGHTING OPTICAL FIBERS

2007 - 2008

RA

*Quando alla luce si chiedono
le massime prestazioni*

*When one ask to light
maximum performances*

HI-FI LIGHT
LUCE AD ALTISSIMA FEDELTA'

RA

PROIETTORE A FIBRA OTTICA INTEGRATA
PROJECTOR WITH INTEGRATED OPTICAL FIBER

prodotti products

RA - caratter. tecniche e tecnologia <i>RA - technical data and technology</i>	p.	51
da parete <i>for wall</i>	p.	52
sospensione <i>suspension</i>	p.	53
incasso, orientabili <i>settable, orientable</i>	p.	54-55
incasso <i>settable</i>	p.	55
sistema sospensione <i>suspension system</i>	p.	56
sistema parete <i>wall system</i>	p.	57
accessori <i>accessories</i>	p.	58
sospensione con cambio colori <i>suspension with colour change</i>	p.	59
da parete con cambio colori <i>for wall with colour change</i>	p.	59
filtri colore <i>colour filters</i>	p.	60
filtri correttore temperatura colore <i>colour temperature corrective filters</i>	p.	60
sistema cambia colori <i>colour change system</i>	p.	60
rendimenti illuminotecnici <i>lighting achievements</i>	p.	64
lampade dicroiche utilizzabili <i>usable dichroic lamps</i>	p.	64

perchè utilizzare RA the reason why to use RA

RA: caratteristiche e tecnologia <i>RA: technology</i>	p.	50
i vantaggi dell'illuminazione mediante fibre ottiche in vetro quarzo <i>advantages of quartz glass optical fiber lighting</i>	p.	50
dannosità di infrarossi e ultravioletti <i>harmfulness of infrared & ultraviolet</i>	p.	50
il colore con tutte le sue tonalità <i>color and all its shades</i>	p.	50
quando utilizzare RA e i sistemi a fibre ottiche Arte Lighting e Eltek <i>when use RA and Arte Lighting and Eltek optical fiber systems</i>	p.	51
informazioni generali <i>general informations</i>	p.	64

LUCE OLTRE LA LUCE LIGHT BEYOND THE LIGHT

LA SOLUZIONE AI PROBLEMI DERIVANTI DALL'ILLUMINAZIONE ARTIFICIALE

IL SOLE, SORGENTE NATURALE, E TUTTI I TIPI DI LAMPADINE, SORGENTI ARTIFICIALI, EMettono UNA RADIAZIONE SOLO IN PARTE PERCEPITA E DECODIFICATA DALL'OCCHIO UMANO: LA LUCE, ELEMENTO INDISPENSABILE PER LA NOSTRA VITA.

LA PARTE PERCEPITA ED UTILIZZATA DALL'OCCHIO COME LUCE, VA DALLA FREQUENZA DI 750 NM CA. DEL ROSSO, OLTRE I QUALI SI HANNO GLI INFRAROSSI (PURO CALORE) ED I 380 NM CA. DEL VIOLETO, AL DI SOTTO DEI QUALI SI HANNO GLI ULTRAVIOLETTI (UV A, B, C), PERCEPITI DALL'OCCHIO MA NON VISIBILI, ESTREMAMENTE DANNOSI E AFFATICANTI.

TRA LE FREQUENZE DI 380 NM E 750 NM CA. SI HANNO TUTTI I COLORI DELL'IRIDE E LE LORO TONALITÀ.

DANNOSITÀ DEGLI INFRAROSSI (IR)

SURRISCALDAMENTO E "COTTURA", CON CONSEGUENTE DANNEGGIAMENTO DI QUANTO ILLUMINATO; FASTIDIOSI QUANDO SONO LE PERSONE A FRUIRE DELL'ILLUMINAZIONE.

LA DANNOSITÀ DEGLI ULTRAVIOLETTI (UV A, B, C) È DI GRAN LUNGA SUPERIORE E PIÙ DIFFICILE DA COMBATTERE RISPETTO AGLI INFRAROSSI (IR).

LA SCIENZA HA AMPIAMENTE DIMOSTRATO COME GLI ULTRAVIOLETTI (UV A - B - C), OLTRE AD ESSERE MODERATAMENTE CANCEROGENI PER L'UOMO, SIANO RESPONSABILI DELLA CORROSIONE DEI COLORI (SCOLORIMENTO) ED OPACIZZAZIONE DEI MATERIALI ESPOSTI. VENGONO PERCEPITI DAGLI OCCHI E CONVERTITI NON IN CAPACITÀ VISIVA MA IN RIDUZIONE DI PERCEZIONE CROMATICA E CAPACITÀ VISIVA, FORTE AFFATICAMENTO DELLA VISTA CON CONSEGUENTE NECESSITÀ DI MAGGIOR QUANTITÀ DI LUCE PER SVOLGERE LA STESSA ATTIVITÀ, CHE SI TRADUCE IN ULTERIORE AFFATICAMENTO VISIVO.

ELTEK, IN OLTRE 25 ANNI DI RICERCA E SVILUPPO DEI PROPRI SISTEMI A FIBRA OTTICA, MEDIANTE L'UTILIZZO DI MATERIALI E LAVORAZIONI DI ALTISSIMA QUALITÀ E DI SOFISTICATI TRATTAMENTI OTTICI, HA ELIMINATO DALLO SPETTRO VISIBILE IR, UV E TUTTE LE FREQUENZE DANNOSE, PRESENTI ANCHE NELLE RADIAZIONI SOLARI, CHE VANNO AD INTERFERIRE NEGATIVAMENTE CON L'OCCHIO UMANO, RIDUCENDONE LA PERCEZIONE CROMATICA E VISIVA, PROCURANDO FORTE AFFATICAMENTO VISIVO.

IL COLORE, CON TUTTE LE SUE TONALITÀ, È IL RISULTATO DI UNA FREQUENZA NON ASSORBITA E RIFLESSA DAL SOGGETTO ILLUMINATO; IL BIANCO RIFLETTE TUTTE LE FREQUENZE, IL NERO LE ASSORBE COMPLETAMENTE.

UNA SORGENTE DI LUCE, NATURALE O ARTIFICIALE, CHE HA SCARSA "FORZA" O INTENSITÀ SU ALCUNE FREQUENZE, AVRÀ SCARSA RESA CROMATICA SUI COLORI CORRISPONDENTI AD ESSE. I SISTEMI A FIBRE OTTICHE ELTEK ESPRIMONO

TUTTE LE FREQUENZE DEL VISIBILE IN MODO PERFETTO, CON UNA RESA CROMATICA STRAORDINARIA, IRRAGGIUNGIBILE DA OGNI ALTRO TIPO DI ILLUMINAZIONE.

ELTEK HA INOLTRE OTTENUTO DAI PROPRI SISTEMI A FIBRE OTTICHE GRANDI QUANTITÀ DI LUCE, FINO A 6 VOLTE LA LUCE PRODOTTA DA ANALOGHI SISTEMI CONVENZIONALI (PAG. 99 CATALOGO ELTEK).

CIÒ HA CONSENTITO DI CREARE ARTE LIGHTING, UNA INNOVATIVA LINEA DI CORPI ILLUMINANTI A FIBRE OTTICHE IN VETRO QUARZO, COMPLETI DI ILLUMINATORE, UTILIZZABILI COME I CONVENZIONALI. CONSENTONO, COME I SISTEMI ELTEK, DI SODDISFARE IN MODO PERFETTO LE ESIGENZE DELL'ILLUMINAZIONE MUSEALE E CONSERVATIVA, DI APPLICARE VANTAGGIOSAMENTE TALE TECNOLOGIA ALL'ILLUMINAZIONE ESPOSITIVA, ABITATIVA, DEI LUOGHI DI LAVORO E DI GRANDI SPAZI: CHIESE, TEATRI, MONUMENTI, RISTORANTI, SALE CONGRESSI, ECC., CON RISULTATI ECLATANTI, A VANTAGGIO E TUTELA DI NOI STESSI, LE OPERE D'ARTE IN ASSOLUTO PIÙ PREZIOSE.

THE SOLUTION TO THE PROBLEMS DUE TO CONVENTIONAL LIGHTING

THE SUN, NATURAL SOURCE, AND ALL KIND OF LAMPS, ARTIFICIAL SOURCES, ISSUE A RADIATION PARTIALLY PERCEPT BY HUMAN EYES: THE LIGHT, ESSENTIAL ELEMENT FOR OUR LIFE.

THE PERCEPTED AND USED PART BY THE EYE AS LIGHT, GOES FROM FREQUENCY OF ABOUT 750 NM OF RED, BEYOND WHICH THERE ARE INFRARED (HEAT) AND ABOUT 380 NM OF VIOLET, UNDERNEATH WHICH THERE ARE ULTRAVIOLETS (UV A, B, C), PERCEPTED BY EYES BUT NOT VISIBLE, STRONGLY NOXIOUS AND WEARYING.

BETWEEN FREQUENCES OF ABOUT 380 NM AND 750 NM THERE ARE ALL IRIS'S COLOURS AND THEIR SHADES.

HARMFULNESS OF INFRARED (IR)

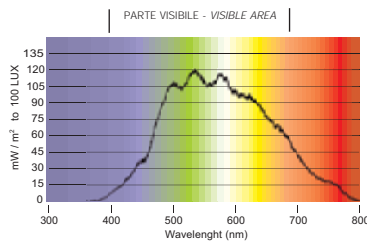
OVERHEAT, WITH CONSEQUENT DAMAGE OF WHAT LIGHTED; UNCOMFORTABLE WHEN IS PEOPLE USING THE LIGHT.

HARMFULNESS OF ULTRAVIOLETS (UV A, B, C) IS VERY HEAVIER AND MORE DIFFICULT TO FIGHT RESPECT TO INFRARED (IR).

SCIENCE DEMONSTRATED THAT ULTRAVIOLETS (UV A - B - C), ARE, MORE THAN CARCINOGENICS FOR PEOPLE, RESPONSIBLE OF COLOUR'S CORROSION (FADING) AND MATTING OF EXPOSED MATERIAL.

ARE PERCEPTED BY EYES AND CONVERTED NOT VISIVE CAPACITY BUT IN REDUCTION OF CHROMATIC AND VISUAL PERCEPTION, STRONG EYESIGHT STRAINING WITH CONSEQUENT NEED OF MORE LIGHT TO PRACTICE SAME ACTIVITY, THAT IT MEANS FURTHER EYESIGHT STRAINING.

ELTEK, DURING MORE THAN 25 YEARS OF DEVELOPMENT AND RESEARCH OF ITS OPTICAL FIBER SYSTEMS, THROUGH USE OF VERY HIGH QUALITY MATERIAL AND WORK PROCESSES AND SOFISTICATE OPTICAL TREATMENTS, CANCELLED FROM VISIBLE AREA IR, UV AND ALL HARMFULNESS FREQUENCES, EXISTING ALSO IN SUN RADIATIONS, WHICH INTERFERRE NEGATIVELY WITH HUMAN EYE, REDUCING VISIVE AND CHROMATIC PERCEPTION, CAUSING STRONG EYE'S WEARYING.



THE COLOUR, WITH ALL ITS SHADES, IS THE RESULT OF A FREQUENCY NON-ABSORBED AND REFLECTED BY THE LIGHTED ELEMENT; WHITE REFLECTS ALL FREQUENCES, BLACK ABSORBE THEM COMPLETELY.

A LIGHT SOURCE, NATURAL OR ARTIFICIAL, WHICH HAS LOW INTENSITY ON SOME FREQUENCES, WILL HAVE LOW CHROMATIC DEFINITION ON CORRESPONDING COLOURS.

OPTICAL FIBER LIGHTING SYSTEMS EXPRESS ALL VISIBLE FREQUENCES IN PERFECT WAY, WITH CHROMATIC ACHIEVEMENT EXTRAORDINARY, NOT REACHEABLE WITH ANY OTHER KIND OF LIGHTING.

ELTEK OBTAINED FURTHER BY ITS SYSTEMS GREAT QUANTITIES OF LIGHT, UP TO 6 TIMES THE LIGHT PRODUCED BY SIMILAR CONVENTIONAL SYSTEMS (PAGE 99 OF ELTEK'S CATALOGUE).

THIS ALLOW TO CREATE ARTE LIGHTING, AN INNOVATIVE LINE OF QUARTZ GLASS OPTICAL FIBER LIGHTING SYSTEMS, COMPLETE WITH LIGHT SOURCE, USABLE AS CONVENTIONALS.

THEY ALLOW, AS ELTEK'S SYSTEMS, TO SATISFY COMPLETELY NEEDS OF MUSEAL AND CONSERVATIVE LIGHTING, TO APPLY THIS TECHNOLOGY TO EXPOSITORY LIGHTING, HOME LIGHTING, OFFICES AND BIG AREAS: CHURCHES, THEATERS, MONUMENTS, RESTAURANTS, CONGRESS ROOMS, WITH SPECIAL ACHIEVEMENTS IN ADVANTAGE OF OURSELVES, ABSOLUTELY MOST PRECIOUS WORKS OF ART.

HI-FI LIGHT LUCE AD ALTISSIMA FEDELTA'

RA

BREVETTATO - PATENTED

ALIMENTAZIONE - FEEDING : 12v
DIMMERABILE - DIMMABLE
TRASF. UTILIZZABILI: TUTTI - USABLE TRANSF.: ALL
DICH. LAMP. 71-50-35-20W - 40° O 25° - 4000H LIFE - 3.200°K
CONO LUCE MODIFICABILE - YOU CAN MODIFY THE LIGHT CONUS:
52° CON - WITH DICH. LAMP. 40°: 34° CON - WITH DICH. LAMP. 25°
PREDISPOSIZIONE FILTRO CORRETTORE TEMP.COLORE E COLORE.
PREDISPOSITION FOR COLOUR TEMP. CORRECTIVE FILTER OR COLOUR.
ALLUM. ED OTTONE TORNITI, ARGENTO ANODIZZATO E CROMO LUCIDO
ALUMINIUM AND TURNED BRASS, ANODISED SILVER AND CHROME

EQUIPAGGIATO CON LAMP. 71w - 40° - LAMP. DIVERSE SU RICHIESTA.
EQUIPPED WITH DICH LAMP 71w- 40° - DIFFERENT LAMPS ON REQUEST.

LUCE PURA ED ECOLOGICA, PRIVA DI INFRAROSSI ED ULTRAVIOLETTI.
IDEALE NELL'ILLUMINAZIONE ESPOSITIVA, MUSEALE E CONSERVATIVA.
STRUMENTO DI SALUTE E SALVAGUARDIA DEGLI OCCHI DI CHI LAVORA
CON LA LUCE ARTIFICIALE

136.000 FIBRE OTTICHE VETRO QUARZO, DURATA ILLIMITATA, ELIMINA-
NO INFRAROSSI, IR, CALORE, E ULTRAVIOLETTI, UV, CORROSIONE COLORI

TUTTI I VANTAGGI DELLA TECNOLOGIA DELL'ILLUMINAZIONE MEDIANTE
FIBRA OTTICA IN VETRO QUARZO ELTEK TRASFERITI, PER LA PRIMA VOLTA,
IN UN CORPO ILLUMINANTE COMPATTO, SICURO, DI GRANDE EFFICIENZA E
VERSATILITÀ, CON PRESTAZIONI RIVOLUZIONARIE ED INEGUAGLIABILI DA
OGNI ALTRO SISTEMA DI ILLUMINAZIONE.

SOLUZIONE POTENTE E PERFETTA PER L'ILLUMINAZIONE MONUMENTALE,
MUSEALE E CONSERVATIVA, DI CHIESE, DIPINTI, AFFRESCHI, REPERTI
ARCHEOLOGICI E DI TUTTI I MATERIALI FOTOSENSIBILI.

UN GRANDE VANTAGGIO, IMMEDIATAMENTE VERIFICABILE CON UNA SEM-
PLICE PROVA, È LA RESA CROMATICA: I DIPINTI, SPECIE SE SCURI E MOLTO
ANTICHI, EVIDENZIERANNO TONALITÀ E SFUMATURE NON VISIBILI CON
NESSUN ALTRO TIPO DI ILLUMINAZIONE: GLI AFFRESCHI RISALTERANNO IN
MODO INCREDIBILE ANCHE CON LA MINIMA QUANTITÀ DI LUCE.

LA PARTE VISIBILE DELLO SPETTRO, DEPURATA DA UV ED IR NON PRODU-
CE DANNO FINO A QUANTITÀ DI LUCE ELEVATISSIME.

STRUMENTO RIVOLUZIONARIO ED INSOSTITUIBILE PER L'ILLUMINAZIONE
ABITATIVA ED ESPOSITIVA: OROLOGI, GIOIELLI, COSMETICI, ALIMENTARI, VINI
E TUTTI I PRODOTTI SENSIBILI AL CALORE E AGLI ULTRAVIOLETTI, POTRAN-
NO ESSERE ESPOSTI IN PIENA LUCE SENZA ALCUN DANNO: ABBIGLIAMEN-
TO, TESSUTI E PELLETERIA NON SUBIRANNO I DANNI DA SCOLORIMENTO
TIPICI DELL'ILLUMINAZIONE CONVENZIONALE EVIDENZIANDO, COME TUTTI
GLI ALTRI PRODOTTI ILLUMINATI, UNA DEFINIZIONE CROMATICA FINORA
SCONOSCIUTA: GIARDINI E FIORI DONERANNO COLORI MAI VISTI CON LA
LUCE CONVENZIONALE.

INDISPENSABILE A CHI LAVORA CON LA LUCE ARTIFICIALE (UFFICI, ECC.):
ELIMINA L'AFFATICAMENTO VISIVO, TUTELA LA SALUTE DEGLI OCCHI.

UNA PROVA SUI PRODOTTI O NELL'AMBIENTE DA ILLUMINARE DARÀ CON-
FERMA A QUANTO SOPRA DESCRITTO.



ECOLOGICAL AND PURE LIGHT, WITHOUT IR AND UV
IDEAL FOR EXPOSITORY, MUSEAL AND PRESERVATIVE LIGHTING.
HEALT AND SAFEGUARD INSTRUMENT FOR THE EYES OF WHOM WORKS
WITH ARTIFICIAL LIGHT.

136.000 QUARTZ GLASS OPTICAL FIBERS, ILLIMITATED DURATION,
REMOVE IR, HEAT, AND UV, COLOUR'S CORROSION

ALL THE ADVANTAGES OF ELTEK'S QUARTZ GLASS OPTICAL FIBER LIGHTING
TECHNOLOGY TRANSFERRED, FOR THE FIRST TIME, IN A LIGHTING ELEMENT
WHICH IS COMPACT, SAFE, WITH HIGH EFFICIENCY AND VERSATILITY AND
WITH REVOLUTIONARY PERFORMANCES, THAT CANNOT BE EQUALLED BY
ANY OTHER LIGHTING SYSTEM.

POWERFULL AND PERFECT SOLUTION FOR MONUMENTAL, MUSEAL AND
PRESERVATIVE LIGHTING, OF CHURCHES, PAINTINGS, FRESCOES,
ARCHAEOLOGICAL FINDS ALL PHOTOSENSITIVE MATERIALS.

A GREAT ADVANTAGE WHICH YOU CAN VERIFY WITH A SIMPLY TEST, IS
CHROMACITY: PAINTINGS, MOSTLY IF DARK AND ANCIENT, WILL PUT IN EVI-
DENCE TONALITY AND NUANCES NEVER SEEN WITH ANY OTHER KIND OF
LIGHTING: FRESCOES WILL BE ENPHASISED EXCETIONALLY EVEN WITH MINI-
MUM QUANTITY OF LIGHT.

VISIBLE PART OF SPECTRUM, FILTERED OF UV AND IR DOESN'T CAUSE
DAMAGES UP TO HIGH QUANTITY OF LIGHT.

REVOLUTIONARY AND IRREPLACEABLE INSTRUMENT FOR HOME AND EXPO-
SITORY LIGHTING: WATCHES, JEWELS, COSMETICS, FOODSTUFFS, WINES
AND ALL ITEMS SENSITIVE TO HEAT, COULD BE EXPOSED IN FULL LIGHT
WITHOUT DAMAGES: CLOTHES, TISSUES AND LEATHER WILL NOT SUFFER
ANYMORE FADING DAMAGES, TYPICAL OF CONVENTIONAL LIGHTING, WILL
PUT IN EVIDENCE, AS OTHER PRODUCTS LIGHTED WITH OPTICAL FIBERS, A
NOWADAYS UNKNOWN CHROMATIC DEFINITION; GARDENS AND FLOWERS
WILL HAVE COLOURS NEVER SEEN BEFORE, UNKNOWN WITH CONVENTIO-
NAL LIGHTING.

NECESSARY FOR WHOM WORKS WITH ARTIFICIAL LIGHT (OFFICES, ETC.): IT
ELIMINATE S EYE'S WEARYING, IT SAFEGUARDS EYE'S HEALT.

A DEMONSTRATION ON ITEMS OR AREA TO LIGHT WILL GIVE YOU CONFIR-
MATION AT WHAT ABOVE MENTIONED.

R300

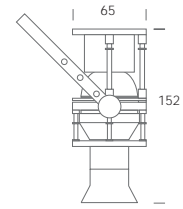
71w - 12v - DICH
CON STAFFA
WITH STIRRUP
€ 216,00



R391

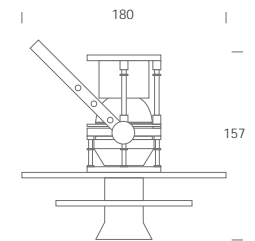
71w - 12v - DICH
CON DISCHI
VETRO
WITH GLASS
DISHES
€ 237,00

CE IP 20 III F



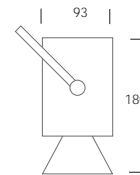
R392

71w - 12v - DICH
CON DISCHI
ACCIAIO
WITH STEEL
DISHES
€ 241,00



R400

71w - 12v - DICH
CON STAFFA
GRIGIO ARGENTO
E NERO
WITH STIRRUP
SILVER GREY AND
BLACK
€ 264,00



OPTIONAL:
SUPPORTO A PARETE O SOFFITTO
BASE FOR WALL OR CEILING

R329 € 52,50
100w 230v
TOROIDAL



R321 € 48,50
100w 230v
ELECTRON



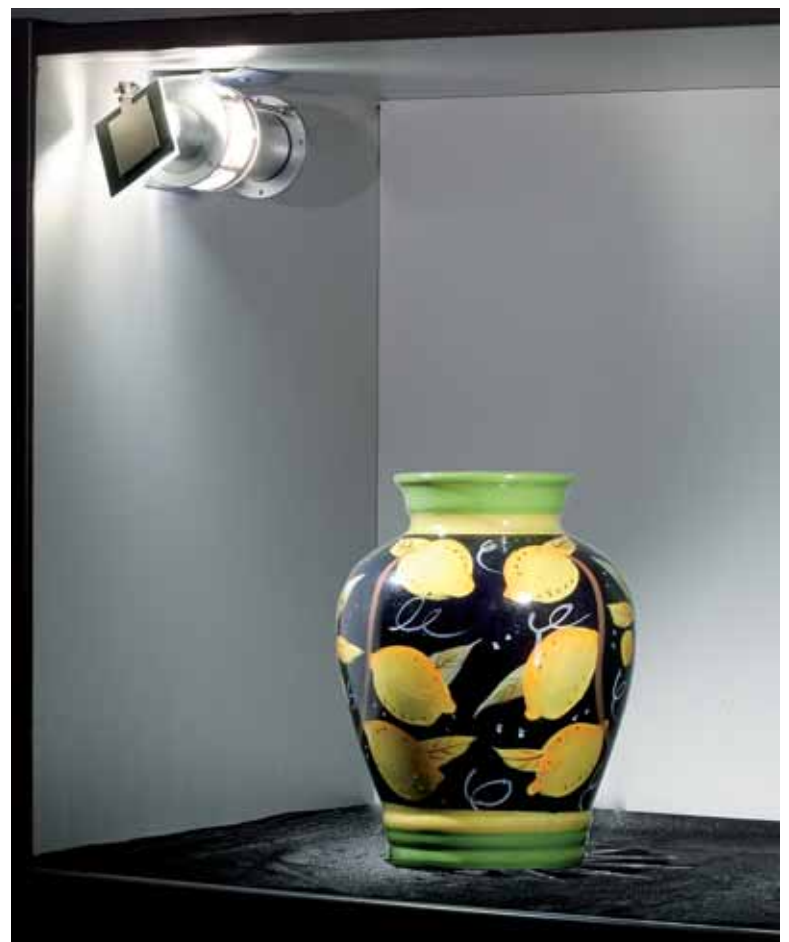
R322 € 18,50
NO TRANSF.

ALTRI TRASFORMATORI
UTILIZZABILI A PAG. 58
OTHER USABLE
TRANSFORMER AT PAGE 58



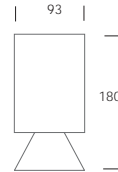
R310

71w - 12v - DICH
CON STAFFA PER
MONTAGGIO AD
ANGOLO VETRINA
E SPECCHIO DEFLETTORE
WITH STIRRUP FOR
MOUNTING ON SHOW CASE
CORNER AND DEFLECTOR
MIRROR
€ 230,00





R410
71w - 12v - DICH
€ 258,00



CE IP 20 III F

SOSPENSIONE COMPOSTA DA:
SOSPENSION COMPOSED BY:
CODE + AGGANCI/HOOK CODE

R325 € 49,00
100w 230v
TOROIDAL TRANSF



R324 € 45,00
100w 230v
ELECTRONIC TRANSF



R323 € 15,00
NO TRANSF.

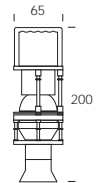


R305 € 9,50
NO TRANSF.

ALTRI TRASFORMATORI
UTILIZZABILI A PAG. 58
*OTHER USABLE
TRANSFORMER AT PAGE 58*



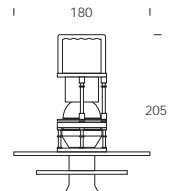
R350
71w - 12v - DICH
€ 216,00



R355
71w - 12v - DICH
CON DISCHI
VETRO SABBIA TO
*WITH SABLED
GLASS DISH*
€ 237,00



R360
71w - 12v - DICH
CON DISCHI
ACCIAIO LUCIDO/SATINATO
*WITH LUCID OR SATIN
STEEL DISHES*
€ 241,00



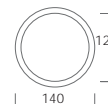
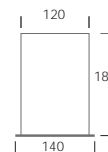


R327 CON FLANGIA
 71w - 12v - DICH
 ESTRAIBILE ED ORIENTABILE
 RETRACTILE AND
 ORIENTABLE WITH FLANGE
 € 257,00

CE IP 20



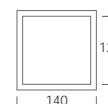
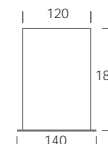
125 mm



R326-F CON FLANGIA
 71w - 12v - DICH
 ESTRAIBILE ED ORIENTABILE
 RETRACTILE AND
 ORIENTABLE WITH FLANGE
 € 289,00



125x125 mm



R326 SENZA FLANGIA
 71w - 12v - DICH
 ESTRAIBILE ED ORIENTABILE
 RETRACTILE AND
 ORIENTABLE WITHOUT FLANGE
 € 287,00



120x120 mm



R328-F CON FLANGIA
 3x71w - 12v - DICH
 ESTRAIBILE ED ORIENTABILE
 RETRACTILE AND
 ORIENTABLE WITH FLANGE
 € 757,00

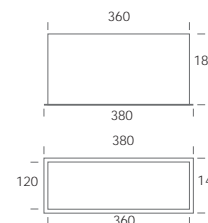


365x125 mm

R328 SENZA FLANGIA
 3x71w - 12v - DICH
 ESTRAIBILE ED ORIENTABILE
 RETRACTILE AND
 ORIENTABLE WITHOUT FLANGE
 € 767,00



360x120 mm





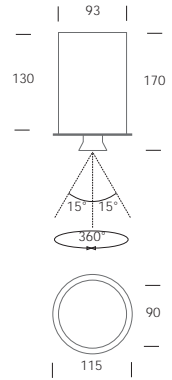
R340

71w - 12v - DICH
ORIENTABILE
ADJUSTABLE

€ 249,00



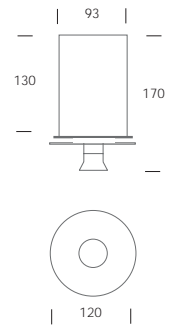
CE IP 20 III F



R345

71w - 12v - DICH
CON DISCO
VETRO SABBIAIO
WITH SABLED
GLASS DISH

€ 258,00



R346

71w - 12v - DICH
CON DISCO ACCIAIO
LUCIDO/SATINATO
(REVERSIBILE)
WITH LUCID/SATIN
STEEL DISH (REVERSIBLE)

€ 261,00

TRASFORMATORI
UTILIZZABILI A PAG. 58
USABLE TRANSFORMER
AT PAGE 58

RA SOSPENSIONE - SOSPENSION

R385

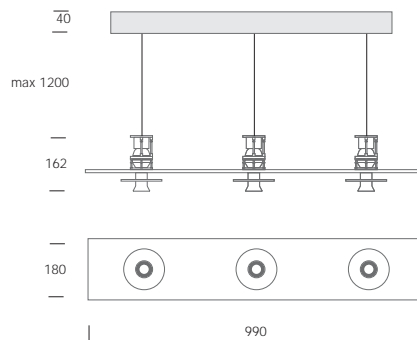


VETRO CHIARO O SATINATO
CLEAR OR SATIN GLASS
3 RA x 71w - 12v DICH

R385 € 979,00
3 TRANSFORM. 100w INTEGR.
ALIM. - FEED 230v

R380 € 770,00
ALIM. - FEED 12v
TRASFORM. NOT INCL.

R381 € 806,00
CON DISCHI VETRO SABBBIATO O ACCIAIO
LUCIDO / SATINATO
ALIM. - FEED 12v
TRASFORM. NOT INCL.



R380



R381



R325 € 49,00
100w 230v
TOROIDAL TRANSF



R324 € 45,00
100w 230v
ELECTRONIC TRANSF



R323 € 15,00
NO TRANSF.

R384 € 209,00
3x100w 230v
TOROIDAL TRANSF



R305 € 9,50
NO TRANSF.

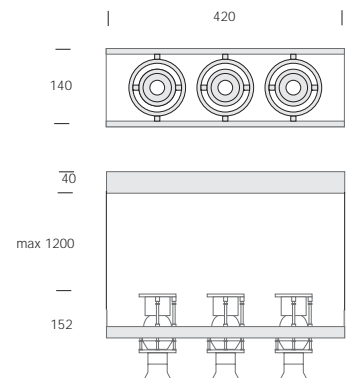


CE IP 20 III F

R330

3 RA ORIENTAB.
3x71w - 12v DICH.
3 TRANSFORM. 100w INTEGR.
230v

€ 978,00

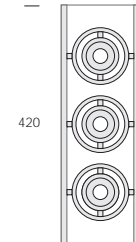
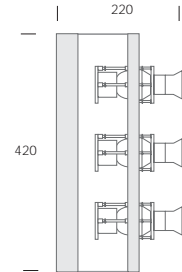




R100
 3 RA ORIENTAB.
 3x71w - 12v DICH.
 3 TRANSFORM. 100w INTEGR.
 230v
 € 981,00

CE IP 20  

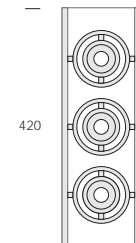
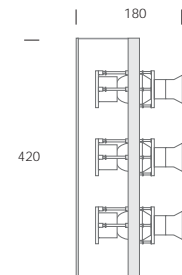
TRASFORMATORI
 UTILIZZABILI A PAG. 58
 USABLE TRANSFORMER
 AT PAGE 58



| 140 |



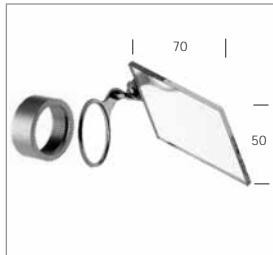
R110
 3 RA ORIENTAB.
 3x71w - 12v DICH.
 12v
 TRASFORMATORE NON INCLUSO
 TRANSFORMER NOT INCLUDED
 € 799,00



| 140 |



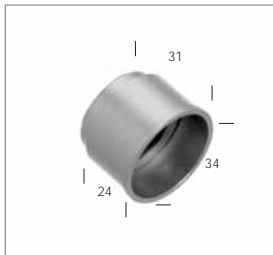
R316
 PROLUNGA STAFFA,
 CROMO LUNGH. MAX 9 CM.
 STIRRUP'S EXTENSION,
 CHROME, MAX LENGHT 9 CM.
 € 4,50



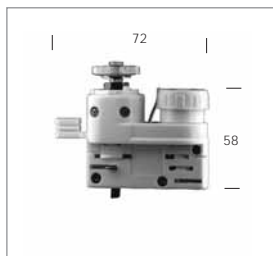
R313
 SPECCHIO DEFLETTORE
 METALLO, CROMO
 DEFLECTOR MIRROR
 METAL, CHROME
 € 14,50



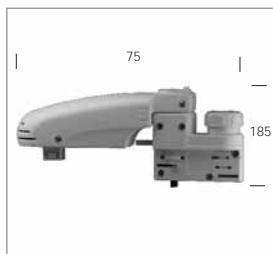
R306
 STAFFA PER MONTAGGIO
 AD ANGOLO VETRINA
 STIRRUP FOR MOUNTING
 ON SHOW CASE CORNER
 € 8,50



R312
 PARALUCE ESTENSIBILE
 EXTENSIBLE LAMPSHADE
 € 9,50



R319
 MORSETTO PER
 AGGANCIO SU BINA-
 RIO, BIANCO - NERO
 CLASPING FOR
 SETTING ON BINARY,
 WHITE, BLACK
 € 13,00



R320
 MORSETTO CON
 TRASF. ELETTRONICO
 PER AGGANCIO SU
 BINARIO. BIANCO -
 NERO
 CLASPING W/ELECTR.
 TRANSF. FOR SETTING
 ON BINARY
 100w - v230-12
 € 46,00



R014
 TRASFORMATORE
 ELETTRONICO
 ELECTRONIC TRAN-
 SFORMER
 Ø 90 mm. H 31 mm.
 110w - 230v
 € 22,50



R015
 TRASFORMATORE
 ELETTRONICO
 ELECTRONIC TRAN-
 SFORMER
 37x110x28 mm.
 100w - 230v
 € 22,50



TRASF. TOROIDALE IN BOX
 CON PROTEZIONE TERMICA
 TOROIDAL TRANSF. IN BOX
 WITH THERMAL PROTECTION

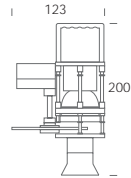
R010 100w € 33,55
 Ø 115 mm. H 65 mm.
R008 200w € 40,80
 Ø 115 mm. H 85 mm.
R009 300w € 55,20
 Ø 135 mm. H 100 mm.



R365

71w - 12v - DICH
SOSPENSIONE
SOSPENSION

€ 301,00



CE IP 20 III F

OPTIONAL:
SUPPORTO A PARETE O SOFFITTO
BASE FOR WALL OR CEILING

R329 € 52,50
100w 230v
TOROIDAL



R321 € 48,50
100w 230v
ELECTRON



R322 € 18,50
NO TRANSF.

ALTRI TRASFORMATORI
UTILIZZABILI A PAG. 58
OTHER USABLE
TRANSFORMER AT PAGE 58



R370

71w - 12v - DICH
SOSPENSIONE CON DISCHI
IN VETRO SABBATO
SOSPENSION WITH
SABLED DISHES

€ 322,00

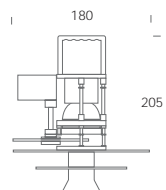
CARATTERISTICHE
CAMBIA COLORI A PAG. 60
INFOS ABOUT COLOUR
CHANGE AT PAGE 60



R375

71w - 12v - DICH
SOSPENSIONE CON DISCHI
ACCIAIO LUCIDO/SATINATO
SOSPENSION, WITH LUCID
OR SATIN STEEL DISHES

€ 326,00



R301

71w - 12v - DICH
CON STAFFA
WITH STIRRUP

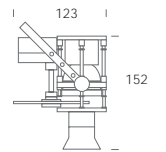
€ 301,00



R302

71w - 12v - DICH
CON STAFFA
E DISCHI VETRO
WITH STIRRUP
AND GLASS DISHES

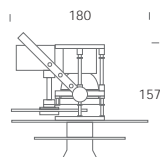
€ 322,00



R303

71w - 12v - DICH
CON STAFFA
E DISCHI ACCIAIO
WITH STIRRUP
AND LUCID OR SATIN
STEEL DISHES

€ 326,00



FILTRI CORRETTORI TEMPERATURA COLORE E FILTRI COLORE DICROICI
COLOUR TEMPERATURE CORRECTIVE FILTERS AND DICHROIC COLOUR FILTERS

È POSSIBILE MODIFICARE LA TEMPERATURA COLORE O COLORARE LA LUCE EMessa INSERENDO GLI APPOSITI FILTRI. I COLORI STAMPATI SONO INDICATIVI.
 IT IS POSSIBLE TO MODIFY THE COLOUR TEMPERATURE OR TO COLOUR THE EMITTED LIGHT INSERTING THE FILTERS. PRINTED COLOURS ARE APPROXIMATIVES.

R023 + (COLOUR NUM): cad./each € 26,85

-1 VERDE GREEN			-6 ROSSO RED
-2 CIANO CYAN			-7 GIALLO YELLOW
-3 PORPORA PURPLE			-8 BLU ELEC. BLUE
-4 VIOLA VIOLET			-9 BLU SCURO DARK BLUE
-5 ARANCIO ORANGE			-10 AZZURRO LIGHT BLU

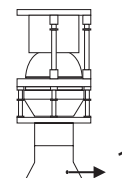
ORIGINAL TEMP. 3.200°K

 **R011-C** € 26,85
- 60°K = 3.140°K

 **R011-R** € 26,85
- 100°K = 3.100°K

 **R011-A** € 26,85
- 200°K = 3.000°K

INSERIMENTO FILTRI
FILTERS INSERTING

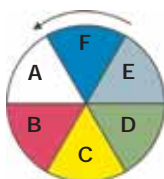


- 1** SVITARE IL CONETTO
UNSCREW THE CONE
- 2** INSERIRE IL FILTRO E RIAVVITARE
INSERT FILTER AND SCREW AGAIN

SISTEMA CAMBIA COLORI - COLOUR CHANGE SYSTEM:

2 GIRI AL MINUTO, DISCO FERMABILE SUL COLORE DESIDERATO
 2 ROUND PER MINUTE, DISK STOPPABLE ON DESIRED COLOUR

R020
STANDARD
COLOUR DISK
€ 85,00



DISCHI COLORI FUORI STANDARD
SONO FORNIBILI ELENANDO I
COLORI E LA LORO POSIZIONE.

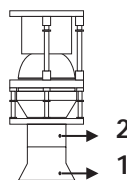
DIFFERENT COLOUR'S WHEELS ARE
SUPPLIABLE INDICATING COLOURS
AND THEIR POSITION.



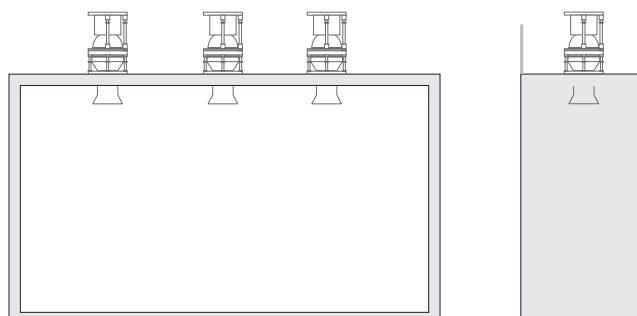
RA PUO' ESSERE FACILMENTE MONTATO SU OGNI TIPO DI SUPPORTO.
 UNA VETRINA PUO' ESSERE ILLUMINATA INSERENDO **RA** SUL CIELINO
 DOPO AVER PRATICATO UN FORO DI DIAM. 31 mm., PROCEDENDO COME
 INDICATO.

LA PARTE POSTERIORE DEL FARETTO DEVE RIMANERE APERTA.

RA CAN BE EASELY MOUNTED ON EVERY KIND OF SUPPORT.
 A SHOW CASE CAN BE LIGHTED INSERTING **RA** ON THE CEILING AFTER
 HAVING DONE A HOLE OF DIAM. 31 mm. THAN PROCEED AS INDICATED.
 BACK SIDE OF PROJECTOR MUST REMAIN OPEN.



- 1** SVITARE IL CONETTO
UNSCREW THE CONE
- 2** SVITARE E TOGLIERE L'ANELLO
UNSCREW AND KEEP OFF RING
- 3** INSERIRE **RA** SU CIELO VETRINA E
RIAVVITARE IL CONETTO
INSERT **RA** ON SHOW CASE CEILING
AND SCREW AGAIN THE CONE









SANTUARIO DELLA MADONNA
DELLE GRAZIE DI CHERASCO (CN)
Progetto: Dott. Giovanni Seia



RENDIMENTI ILLUMINOTECNICI
LIGHTING ACHIEVEMENTS

m	*40° DICHOIC LAMP						25° DIC LAMP			20° DIC LAMP		15° DIC LAMP	
	52°	71w		50w	35w	20w	34°	71w	50w	30°	35w	25°	20w
	Ø cm	Lux	Lux	Lux	Lux	Lux	Ø cm	Lux	Lux	Ø cm	Lux	Ø cm	Lux
0,5	55	4300	3450	2700	1250	30	7100	4250	27	5300	22	3100	
1	95	1140	920	700	350	60	1850	1100	55	1350	45	850	
1,5	140	535	400	330	150	90	840	540	82	620	67	380	
2	180	300	230	180	80	120	480	310	110	280	89	200	
2,5	210	180	145	110	55	150	295	175	138	215	112	135	
3	270	125	100	75	35	180	200	120	165	145	135	90	

MISURE EFFETTUATE CON ALIMENTAZIONE 12V SOTTO CARICO CON TRASFORMATORE MECCANICO. CON TRASFORMATORE ELETTRONICO I RENDIMENTI DIMINUISCONO DEL 20% CIRCA.

MEASURES DONE WITH LOAD OF 12V FEEDING WITH MECHANICAL TRANSFORMER. WITH ELECTRONIC TRANSFORMER ACHIEVEMENTS DROP DOWN OF ABOUT 20%.

*RA FORNITO DI SERIE CON LAMPADA 40°, 71W CHE GENERA UN CONO LUCE DI 52°. PER UN CONO PIÙ STRETTO ED INTENSO, UTILIZZARE LAMPADINE DA 25°, 20° O 15°, FORNIBILI SENZA SOVRAPPREZZO.

*RA IS EQUIPPED WITH 40° 71W LAMP WHICH GENERATE A CONUS OF 52°. TO OBTAIN A SMALLER BUT INTENSIEVIER CONUS, USE 25°, 20° OR 15° LAMP, SUPPLIABLE WITHOUT OVERPRICE.

LAMPADINE DIC. UTILIZZABILI
USABLE DIC. LAMPS

40°	25°
71w 12v - GE EYC	71w 12v - GE EYJ
50w 12v - GE EXN	50w 12v - GE EYZ
35w 12v - GE FMW	20°
20w 12v - GE BAB	35w 12v - GE FRA
	15°
	20w 12v - GE ESX

LIFE - VITA 4.000h

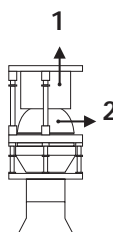


LAMPADINE RICAMBIO
SPARE LAMPS

R040 DIC. 20W - 40°	€ 11,40
R041 DIC. 20W - 15°	€ 11,40
R042 DIC. 35W - 40°	€ 11,40
R043 DIC. 35W - 20°	€ 11,40
R044 DIC. 50W - 40°	€ 11,40
R045 DIC. 50W - 25°	€ 11,40
R046 DIC. 71W - 40°	€ 11,40
R047 DIC. 71W - 25°	€ 11,40

SOSTITUZIONE LAMPADA
LAMP REPLACEMENT

- 1 SOLLEVARE IL PARALUCE
RAISE THE LAMPSHADE
- 2 ESTRARRE LA LAMPADA
PULL OUT THE LAMP
- 3 SOSTITUIRE LAMP E RICOMPORRE
REPLACE LAMP AND ASSEMBLY



È MOLTO IMPORTANTE, NELLA SOSTITUZIONE, UTILIZZARE ESATTAMENTE LA LAMPADA PREVISTA IN ORIGINE.

NON SOSTITUIRE ASSOLUTAMENTE LA LAMPADA CON SIMILARE, ANCHE QUANDO LE CARATTERISTICHE APPAIONO UGUALI, PENA UNA CONSISTENTE RIDUZIONE DELL'EMISSIONE LUMINOSA DELLE FIBRE OTTICHE. LA PERFETTA ACCORDATURA TRA LAMPADA, SUPERFICI RIFLETTENTI E TERMINAZIONI OTTICHE DELLA FIBRA SAREBBERO COMPROMESSE.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE IL NOSTRO UFFICIO TECNICO.

IT IS VERY IMPORTANT, REPLACING THE LAMP, TO USE EXACTLY THE ORIGINAL PREVIEWED ONE.

DO NOT REPLACE WITH SIMILAR LAMP EVEN IF WITH SAME CHARACTERISTICS, OTHERWISE YOU CAN HAVE AN ATTENUATION OF THE LIGHT EMITTED BY THE FIBERS. THE PERFECT BALANCE AMONG LAMP, REFLECTING AREAS AND OPTICAL ENDINGS OF FIBERS WOULD BE JEOPARDIZED.

I DATI, LE CARATTERISTICHE E LE MISURE INDICATE SONO DA RITENERSI INDICATIVI E NON VINCOLANTI AI FINI CONTRATTUALI. ELTEK FIBRE OTTICHE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORRE MODIFICHE A QUANTO DESCRITTO SENZA PREAVVISO. TUTTI GLI ORDINI SONO SOGGETTI ALLE NOSTRE CONDIZIONI DI VENDITA IN CORSO, COPIA DELLE QUALI È FORNIBILE SU RICHIESTA.

CONTRASSEGNO DI CONFORMITÀ AI REQUISITI ESSENZIALI DELLE DIRETTIVE CEE, DOVE PREVISTO, ES. DIRETTIVA N. 89/336/ECC CIRCA LA COMPATIBILITÀ ELETTROMAGNETICA (EMC).

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

NESSUNA PARTE DEL PRESENTE CATALOGO PUÒ ESSERE RIPRODOTTA IN QUALSIASI FORMA O MEZZO ELETTRONICO O MECCANICO, PER ALCUN USO, SENZA IL PERMESSO SCRITTO DI ELTEK FIBRE OTTICHE.

SPECIFICATIONS, CHARACTERISTICS AND MEASURES ARE INDICATIVE AND NOT BINDING FOR CONTRACTUAL PURPOSES.

ELTEK FIBRE OTTICHE RESERVS THE RIGHT TO MAKE CHANGES WITHOUT NOTICE. ALL THE ORDERS ARE SUBJECTED TO OUR CURRENT TERMS OF SALE, COPY OF WHICH IS AVAILABLE ON REQUEST.

MARK OF CONFORMITY WITH THE ESSENTIAL REQUIREMENTS OF EEC DIRECTIVES, WHERE REQUIRED, E.G. DIRECTIVE N. 89/336/ECC CONCERNING ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY (EMC).

ALL RIGHTS RESERVED.

ANY PART OF THIS CATALOGUE CAN BE COPIED IN ANY FORM OR ELECTRONICAL NOR MAGNETICAL MEAN, FOR ANY USE, WITHOUT WRITTEN PERMITTANCE OF ELTEK FIBRE OTTICHE.

DISPOSITIVI DIVERSI
POSSONO ESSERE FABBRICATI
SU VOSTRA RICHIESTA E/O DISEGNO
IL NOSTRO UFFICIO TECNICO È A VOSTRA
DISPOSIZIONE PER PROGETTI
ILLUMINOTECNICI ED OGNI EVENTUALE
INFORMAZIONE.

IT IS POSSIBLE TO
PRODUCE DIFFERENT SYSTEMS
ON YOUR REQUEST AND/OR DRAWING.
OUR TECHNICAL DEPARTMENT IS AT YOUR
DISPOSAL FOR LIGHTING PROJECTS AND
ANY FURTHER INFORMATION.

Led & Led®

Sistemi di illuminazione a led
Led lighting systems

RA

Proiettore a fibra ottica integrata
Projector with integrated optical fiber

Arte

Corpi illuminanti a fibra ottica
Lighting instruments with optical fiber

MADE BY



ELTEK
HIGH POWER LIGHTING OPTICAL FIBERS

Sistemi di illuminazione a fibre ottiche ad alta potenza
High power lighting optical fibers



ELTEK FIBRE OTTICHE

Via Statale Aretina, 29 - 50069 SIECI - FIRENZE - ITALY

Tel. 0039.055.832.83.34 r.a. - Fax 0039.055.832.83.18

web <http://www.fibreottiche.it> - <http://www.eltek.fibreottiche.it> - E-mail eltek@fibreottiche.it