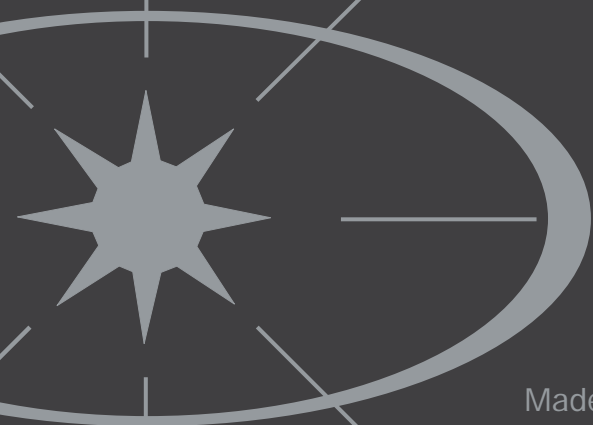


# Arte

L I G H T I N G



Made by



**ELTEK**  
PROFESSIONAL LIGHTING OPTICAL FIBERS

2007-2008

## PERCHE' USARE I SISTEMI A FIBRE OTTICHE ELTEK



### HI-FI LIGHT LUCE AD ALTISSIMA FEDELTA'

LUCE PURA, PERFETTA, ECOLOGICA, OLTRE LA LUCE PRODUCIBILE CON QUALSIASI ALTRO DISPOSITIVO ILLUMINOTECNICO.

VI PERMETTERA' DI VEDERE I COLORI, LE SFUMATURE, I DETTAGLI DI QUALSIASI METRIALE,  
OGGETTO, DIPINTO, TESSUTO, MOBILI, GIOIELLI COME MAI PRIMA DI ORA,  
SENZA I DANNI PROVOCATI DALL'ILLUMINAZIONE CONVENZIONALE.

L'OCCHIO E' ABITUATO A "SENTIRE" LA LUCE  
NON TANTO PER LA COMPONENTE "UTILIZZATA PER VEDERE" MA PER LA PARTE DI ULTRAVIOLETTI CHE LO AFFATICA,  
IN ESSA INEVITABILMENTE CONTENUTA.

LA LUCE PRODOTTA DAI SISTEMI A FIBRA OTTICA ELTEK, ARTE E RA,  
PRIVA DI TUTTE LE FREQUENZE DANNOSE,  
APPARENTEMENTE TENUE DI GIORNO DIVENTA POTENTE IN ASSENZA DI ALTRA LUCE, QUANDO SERVE.

SOGGIORNATE IN UN AMBIENTE COSI' ILLUMINATO PER ALMENO 20 MINUTI, IL TEMPO NECESSARIO AGLI OCCHI PER ADATTARSI,  
E VEDRETE IN MODO NUOVO, PROVANDO UNO STRAORDINARIO SENSO DI BENESSERE E RELAX.

UNA PROVA CHE PUO' PARLARE MEGLIO DI MILLE PAROLE E FOTO:  
SU PRODOTTI CROMATICAMENTE RICCHI, GIA' ILLUMINATI CON SISTEMI CONVENZIONALI (TESSUTI, LEGNI, PORCELLANE, GIOIELLI, DIPINTI, AFFRESCHI, ECC.)  
SOMMATE ALLA LUCE ESISTENTE QUELLA PRODOTTA DAI SISTEMI ELTEK, ARTE E RA E VEDRETE SFUMATURE E PARTICOLARI ALTRIMENTI NON PERCEPIBILI,  
IN QUANTO SI APPORTANO "FREQUENZE" NON PRESENTI NEI SISTEMI CONVENZIONALI.

ILLUMINATE COSI' IL VOSTRO POSTO DI LAVORO  
E DOPO QUALCHE ORA I VOSTRI OCCHI CERTIFICHERANNO QUANTO SOPRA DESCRITTO.

#### INOLTRE:

- *Risparmio energetico: fino al 70%*
- *Sicurezza totale:  
non trasmette elettricità e calore  
incombustibile*
- *Impianto elettrico semplificato*
- *Facile e rapida installazione, anche dove non si  
possono usare i dispositivi convenzionali*
- *Non tramette UV e IR  
Non scolorisce e danneggia quanto illuminato*
- *Non danneggia i materiali sui quali è installata*
- *Non affatica la vista*
- *Lampade utilizzate di lunga durata (4.000 / 6.000h)  
di basso costo e normale reperibilità*
- *F.o in vetro kurzo inesauribile.*

#### L'OCCHIO E LA LUCE

IL SOLE, SORGENTE NATURALE, E TUTTI I TIPI DI LAMPADE, SORGENTI ARTIFICIALI,  
EMETTONO UNA RADIAZIONE SOLO IN PARTE PERCEPITA E DECODIFICATA DALL'OCCHIO UMANO:  
LA LUCE, ELEMENTO INDISPENSABILE PER LA NOSTRA VITA.

LA PARTE PERCEPITA ED UTILIZZATA DALL'OCCHIO COME LUCE,  
VA DALLA FREQUENZA DI 750 NM CA. DEL ROSSO, OLTRE I QUALI SI HANNO GLI INFRAROSSI (PURO CALORE)  
ED I 380 NM CA. DEL VIOLETTO, AL DI SOTTO DEI QUALI SI HANNO GLI ULTRAVIOLETTI (UV A, B, C),  
PERCEPITI DALL'OCCHIO MA NON VISIBILI, ESTREMAMENTE DANNOSI E AFFATICANTI.  
TRA LE FREQUENZE DI 380 NM E 750 NM CA. SI HANNO TUTTI I COLORI DELL'IRIDE E LE LORO TONALITÀ.

DANNOSITÀ DEGLI INFRAROSSI (IR)  
SURRESCALDAMENTO E "COTTURA", CON CONSEGUENTE DANNEGGIAMENTO DI QUANTO ILLUMINATO;  
FASTIDIOSI QUANDO SONO LE PERSONE A FRUIRE DELL'ILLUMINAZIONE.

LA DANNOSITÀ DEGLI ULTRAVIOLETTI (UV A, B, C)  
È DI GRAN LUNGA SUPERIORE E PIÙ DIFFICILE DA COMBATTERE RISPETTO AGLI INFRAROSSI (IR).  
LA SCIENZA HA AMPIAMENTE DIMOSTRATO COME GLI ULTRAVIOLETTI (UV A - B - C), OLTRE AD ESSERE MODERATAMENTE CANCEROGENI PER L'UOMO,  
PROVOCANO GRAVI DANNI AGLI OCCHI, SONO RESPONSABILI DELLA CORROSIONE DEI COLORI (SCOLORIMENTO)  
ED OPACIZZAZIONE DEI MATERIALI ESPOSTI.  
VENGONO PERCEPITI DAGLI OCCHI E CONVERTITI NON IN CAPACITA' VISIVA MA IN RIDUZIONE DI PERCEZIONE CROMATICA E VISIVA,  
FORTE AFFATICAMENTO DELLA VISTA  
CON CONSEGUENTE NECESSITÀ DI MAGGIOR QUANTITÀ DI LUCE PER SVOLGERE LA STESSA ATTIVITÀ,  
CHE SI TRADUCE IN ULTERIORE DANNOSITÀ PER GLI OCCHI E AFFATICAMENTO DEGLI STESSI.

IL COLORE, CON TUTTE LE SUE TONALITÀ,  
È IL RISULTATO DI UNA FREQUENZA NON ASSORBITA E RIFLESSA DAL SOGGETTO ILLUMINATO;  
IL BIANCO RIFLETTE TUTTE LE FREQUENZE, IL NERO LE ASSORBE COMPLETAMENTE.  
UNA SORGENTE DI LUCE, NATURALE O ARTIFICIALE, CHE HA SCARSA "FORZA" O INTENSITÀ SU ALCUNE FREQUENZE,  
AVRÀ SCARSA RESA CROMATICA SUI COLORI CORRISPONDENTI AD ESSE.

#### LA TECNOLOGIA SVILUPPATA ED UTILIZZATA DA ELTEK

I SISTEMI A FIBRE OTTICHE ELTEK ESPRIMONO TUTTE LE FREQUENZE DEL VISIBILE IN MODO PERFETTO,  
CON UNA RESA CROMATICA STRAORDINARIA, IRRAGGIUNGIBILE DA OGNI ALTRO TIPO DI ILLUMINAZIONE.

ELTEK HA SVILUPPATO, IN OLTRE 25 ANNI, I PROPRI SISTEMI A FIBRA OTTICA  
PREVALENTEMENTE PER APPLICAZIONI MUSEALI, DOVE LA RICERCA DELLA MASSIMA QUALITÀ DELLA LUCE E' ELEMENTO INDISPENSABILE.  
MEDIANTE L'UTILIZZO DI MATERIALI E LAVORAZIONI DI ALTISSIMA QUALITÀ E DI SOFISTICATI TRATTAMENTI OTTICI,  
HA ELIMINATO DALLLO SPETTRO VISIBILE INFRAROSSI, ULTRAVIOLETTI E TUTTE LE FREQUENZE DANNOSE, PRESENTI ANCHE NELLE RADIAZIONI SOLARI,  
CHE DANNEGGIANO QUANTO ILLUMINATO, AFFATICANO L'OCCHIO E NE RIDUCONO LA CAPACITÀ VISIVA.

ELTEK HA INOLTRE OTTENUTO DAI PROPRI SISTEMI A FIBRE OTTICHE GRANDI QUANTITÀ DI LUCE,  
FINO A 6 VOLTE LA LUCE PRODOTTA DA ANALOGHI SISTEMI (VEDERE PAG. 99 CATALOGO ELTEK).  
CIO' HA CONSENTITO DI CREARE ARTE LIGHTING E RA, INNOVATIVE LINEE DI CORPI ILLUMINANTI A FIBRE OTTICHE IN VETRO QUARZO,  
STRUMENTI PER ILLUMINAZIONE COMPLETI DI ILLUMINATORE, UTILIZZABILI COME I CONVENZIONALI,  
CHE, OLTRE A SODDISFARE IN MODO PERFETTO LE ESIGENZE DELL'ILLUMINAZIONE MUSEALE E CONSERVATIVA,  
CONSENTONO, DI APPLICARE VANTAGGIOSAMENTE TALE TECNOLOGIA  
ALL'ILLUMINAZIONE ESPOSITIVA, ABITATIVA, DEI LUOGHI DI LAVORO E DI GRANDI SPAZI:  
CHIESE, TEATRI, MONUMENTI, RISTORANTI, SALE GONGRESSI, ABITAZIONI, ECC.,  
CON RISULTATI ECLATANTI, A VANTAGGIO E TUTELA DI NOI STESSI,  
LE OPERE D'ARTE IN ASSOLUTO PIU' PREZIOSE.

**Arte Lighting**, una collezione altamente tecnologica di **strumenti per l'illuminazione** di interni, esterni ed espositiva, nata dal design e progetto illuminotecnico di **Arte Lighting** e dall'alta tecnologia di **Eltek Fibre Ottiche**.

Lo **straordinario sviluppo** dei sistemi di illuminazione mediante fibre ottiche in vetro quarzo, ottenuto da Eltek in un ventennio di ricerca, con l'utilizzo di materiali e tecnologie di massima qualità, ha permesso, per la prima volta, di trasferire in corpi illuminanti tale innovazione tecnologica, finora riservata alle opere d'arte, nei musei.

A **differenza dei sistemi convenzionali**, la luce emessa dalle fibre ottiche in vetro quarzo, priva di IR, radiazioni infrarosse, ovvero calore, ed UV, radiazioni ultraviolette, responsabili della corrosione dei colori e dell'affaticamento della vista, unita alle prestazioni di assoluto rilievo illuminotecnico di **Arte Lighting**, permette di illuminare in modo nuovo, come mai fatto prima, oltre a musei e chiese, anche abitazioni, uffici, negozi, alberghi e giardini.

Il **design dalle linee pulite** prende vita da materiali naturali ed eterni quali il quarzo ed il metallo, consentendo l'inserimento dei corpi illuminanti in ogni contesto architettonico. Privi di manutenzione, ad eccezione della lampada, di normale reperibilità, consentono un notevole risparmio energetico.

**Dipinti**, affreschi, tessuti, mobili, gioielli, orologi, cosmetici, materiali, anche i più antichi e delicati, acquistano una definizione cromatica altrimenti non percepibile; cristalli, vetri e porcellane risplendono in modo nuovo ed impensabile.

Dona all'ambiente comfort e piacevolezza impossibili da descrivere e fotografare, che meravigliano quando si ha l'opportunità di usufruire di un ambiente così illuminato.

**Eccezionale nell'illuminazione di esterni**: giardini e fiori manterranno la loro reale cromaticità, senza subire gli effetti dannosi della luce artificiale.

Vantaggiosa ed in molti casi indispensabile alternativa all'illuminazione convenzionale.

A **differenza dei sistemi convenzionali**, la luce prodotta dalle fibre ottiche, priva di UV, non è pienamente percepibile finché non è posta nelle piene condizioni di utilizzo, con ambiente arredato, oggetti e dipinti esposti.

*Arte Lighting, a hi-tech collection of instruments for indoor, outdoor and expository lighting, born by the design of Arte Lighting and by the high technology of Eltek Fibre Ottiche.*

*The extraordinary development of quartz glass optical fiber systems, obtained by Eltek in twenty years of research, with the use of maximum quality's materials and technologies, allows, for the first time, to transfer in lighting element, such technological innovation, reserved till now to the works of art, in museums.*

*Differently from conventional systems, light emitted by quartz glass optical fibers, without IR, infrared radiations, heat, and UV, ultraviolet radiations, responsible of colour corrosion and of eyes's wearying, together with illuminotechnic performance of Arte Lighting, allows you to light in a new way, never done before, over museums and churches, also indoors, offices, shops, hotels and gardens.*

*The simply line design, born by natural and eternal material as quartz and metal, allowing to insert such light systems in every kind of ambient.*

*Maintenance free, except for the bulb, easy to find, gives to you a great energy saving.*

*Paintings, frescoes, tissues, furnitures, jewels, clocks, cosmetics, materials, even antiques and delicate, will have a chromatic definition never perceptible in other way; crystals, glasses and porcelains will have a new light.*

*It gives to the ambient comfort and pleasantness, impossible to describe or to photograph, which surprise you just you have the opportunity to live in an ambient lighting in such way.*

*Great in outdoor's lighting: gardens and flowers will maintain their real cromacity, without suffering the effects of artificial light.*

*It is an advantageous and sometimes necessary alternative to the conventional lighting.*

*Differently from conventional systems, the light produced by the optical fibers, without UV, is not fully perceptible if it is not installed in furnished ambients, with paintings and anything else exposed.*



## LEONARDO

L'alta tecnologia dell'illuminazione a fibre ottiche in vetro quarzo nella sua massima espressione, in uno "strumento per illuminazione" eterno, futuristico, o forse antico, unico.

Trova il suo ottimale utilizzo nell'illuminazione di ambienti classici, antichi, chiese, affreschi, dipinti e musei.

Niente è più integrabile nell'architettura moderna, nell'hi-tech, nell'illuminazione espositiva, particolarmente nelle versioni a sospensione e con basi a terra.

E' possibile inserire gli appositi concentratori regolabili per modificare il fascio di luce in ampiezza ed intensità, per mettere in evidenza un particolare o una superficie.

Si può modificare la temperatura colore della luce, renderla più "calda", utilizzando i tre appositi filtri correttori (pag. 68).

Avremo così disponibili, dal solito corpo illuminante, quattro diversi tipi di luce (uno originale più tre modificati), ottenendo la luce più adatta al tipo di ambiente.

Inserendo un filtro colore (pag. 68), la luce emessa assumerà il colore prescelto.

*Quartz glass optical fibers lighting system's high technology finds its maximum expression in this "lighting instrument", eternal, futuristic, or maybe antique, unique.*

*Particularly suitable for the lighting of classic, antique ambients, churches, frescoes, paintings and museums.*

*Perfectly integrable in modern architecture, in hi-tech, in expository lighting, particularly in ceiling and floor base's versions.*

*It is possible to insert special adjustable concentrators to modify the light bundle in size and intensity, in way to put in evidence one particular or an area.*

*It is also possibile to modify the colour's temperature, making it "warmer", using the special corrective filters (page 68).*

*You can have available four different kinds of light (one original plus three modified), obtaining the suited light to the ambient.*

*Fitting a colour's filter (page 68), the emitted light becomes of the selected colour.*



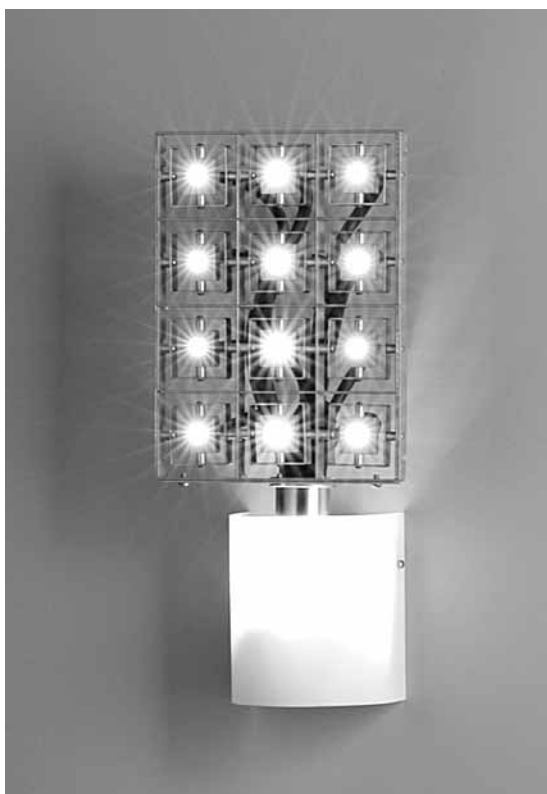
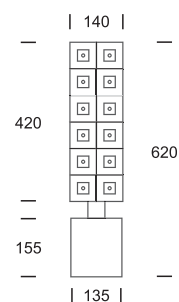
# **LEONARDO 12** **A998 + A967 + A798-M**

n. 12 p.l.  
orientabili di f.o.  
in vetro quarzo  
Struttura in metallo  
Finitura: argento  
Predisposizione per  
concentratore A989

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Metal structure  
Finishing: silver.  
Predisposition for  
concentrator A989*

**A967**  
n. 2 Profili in legno  
*n. 2 Wood profiles*

**A798-M**  
Base lampada  
Paraluce in metallo  
*Lamp base  
Metal lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V

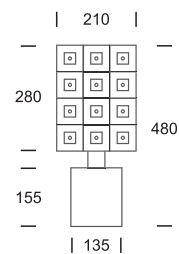


# **LEONARDO 12** **A997 + A798-G**

n. 12 p.l.  
orientabili di f.o.  
in vetro quarzo  
Struttura in metallo  
Finitura: argento  
Predisposizione per  
concentratore A989

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Metal structure  
Finishing: silver.  
Predisposition for  
concentrator A989*

**A798-G**  
Base lampada  
Paraluce in vetro  
*Lamp base  
Glass lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



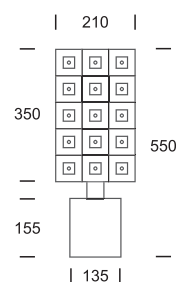


# **LEONARDO 15** **A994 + A798-G**

n. 15 p.l.  
 orientabili di f.o.  
 in vetro quarzo  
 Struttura in metallo  
 Finitura: argento  
 Predisposizione per  
 concentratore A989

*n. 15 directable l.p.  
 with quartz glass o.f.  
 Metal structure  
 Finishing: opaque silver  
 Predisposition for  
 concentrator A989*

**A798-G**  
 Base lampada  
 Paraluce in vetro  
*Lamp base  
 Glass lampshade*  
 Dich. Lamp 71W - 12V  
 Alim. - Feed. 230V or 12V

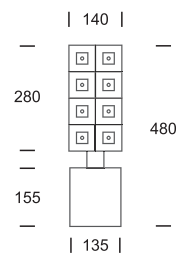


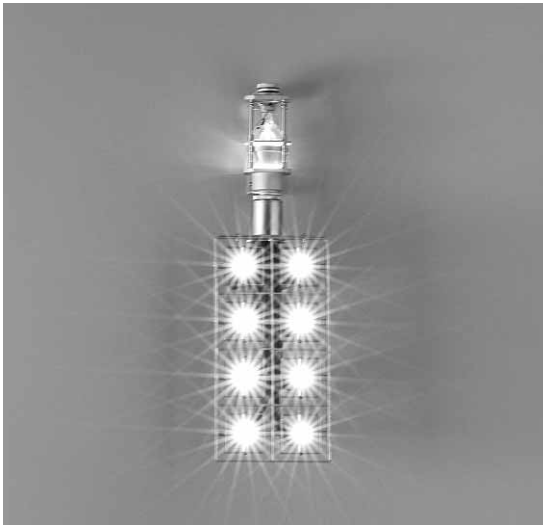
# **LEONARDO 8** **A996 + A798-M**

n. 8 p.l.  
 orientabili di f.o.  
 in vetro quarzo  
 Struttura in metallo  
 Finitura: argento  
 Predisposizione per  
 concentratore A989

*n. 8 directable l.p.  
 with quartz glass o.f.  
 Metal structure  
 Finishing: silver.  
 Predisposition for  
 concentrator A989*

**A798-M**  
 Base lampada  
 Paraluce in metallo  
*Lamp base  
 Metal lampshade*  
 Dich. Lamp 71W - 12V  
 Alim. - Feed. 230V or 12V





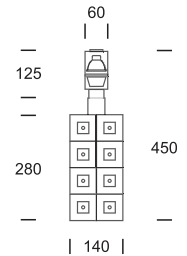
### LEONARDO 8 A996 + A799

n. 8 p.l. orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura in metallo  
Finitura: argento  
Predisposizione per  
concentratore A989

*n. 8 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Metal structure  
Finishing: silver.  
Predisposition for  
concentrator A989*

#### A799

Illuminatore  
Trasformatore 0010 remoto, escluso  
*Light source*  
*External transformer 0010, not included*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 12V



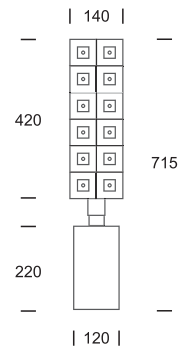
### LEONARDO 12 A998 + 0996

n. 12 p.l.  
orientabili di f.o.  
in vetro quarzo  
Struttura in metallo  
Finitura: argento  
Predisposizione per  
concentratore A989

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Metal structure  
Finishing: silver.  
Predisposition for  
concentrator A989*

#### 0996 IT 75B ELTEK

Illuminatore  
*Light source*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



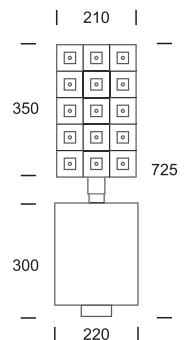
### LEONARDO 15 A994 + 0890

n. 15 p.l.  
orientabili di f.o.  
in vetro quarzo  
Struttura in metallo  
Finitura: argento  
Predisposizione per  
concentratore A989

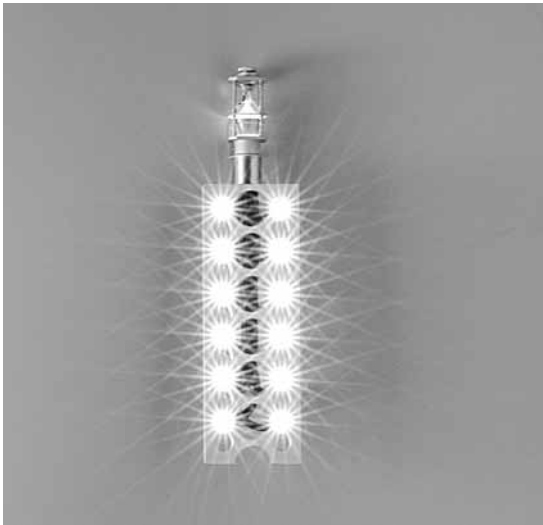
*n. 15 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Metal structure  
Finishing: silver.  
Predisposition for  
concentrator A989*

#### 0890 HIT 150B ELTEK

Illuminatore  
*Light source*  
HQL Lamp 150W  
Alim. - Feed. 230V







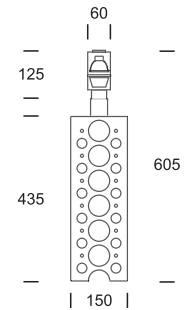
#### LEONARDO 12 A993 + A799

n. 12 p.l. fissi  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento

*n. 12 fixed l.p.  
with quartz glass o.f.  
Aluminium silver  
anodised structure*

#### A799

Illuminatore  
Trasformatore remoto A010, **escluso**  
*Light source*  
*External transformer A010, not included*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 12V



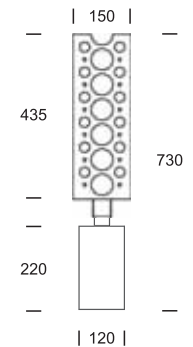
#### LEONARDO 12 A992 + 0996

n. 12 p.l.  
orientabili di f.o.  
in vetro quarzo  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento  
Predisposizione per  
concentratore A988

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Aluminium silver  
anodised structure  
Predisposition for  
concentrator A988*

#### A996 IT 75B ELTEK

Illuminatore  
*Light source*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



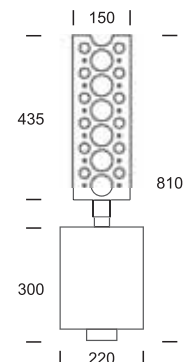
#### LEONARDO 12 A992 + 0890

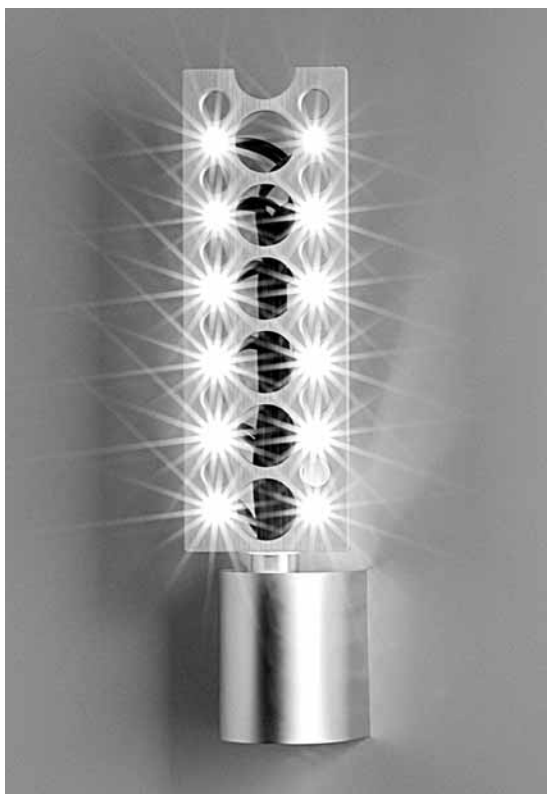
n. 12 p.l.  
orientabili di f.o.  
in vetro quarzo  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento  
Predisposizione per  
concentratore A988

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Aluminium silver  
anodised structure  
Predisposition for  
concentrator A988*

#### A890 HIT 150B ELTEK

Illuminatore  
*Light source*  
HQL Lamp 150W  
Alim. - Feed. 230V





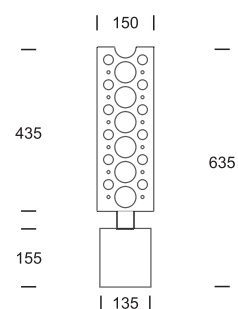
# **LEONARDO 12** **A993 + A798-M**

n. 12 p.l. fissi  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento

*n. 12 fixed l.p.  
with quartz glass o.f.  
Aluminium silver  
anodised structure*

## **A798-M**

Base lampada  
Paraluce in metallo  
*Lamp base  
Metal lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - *Feed.* 230V or 12V



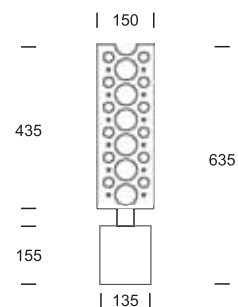
# **LEONARDO 12** **A992 + A798-G**

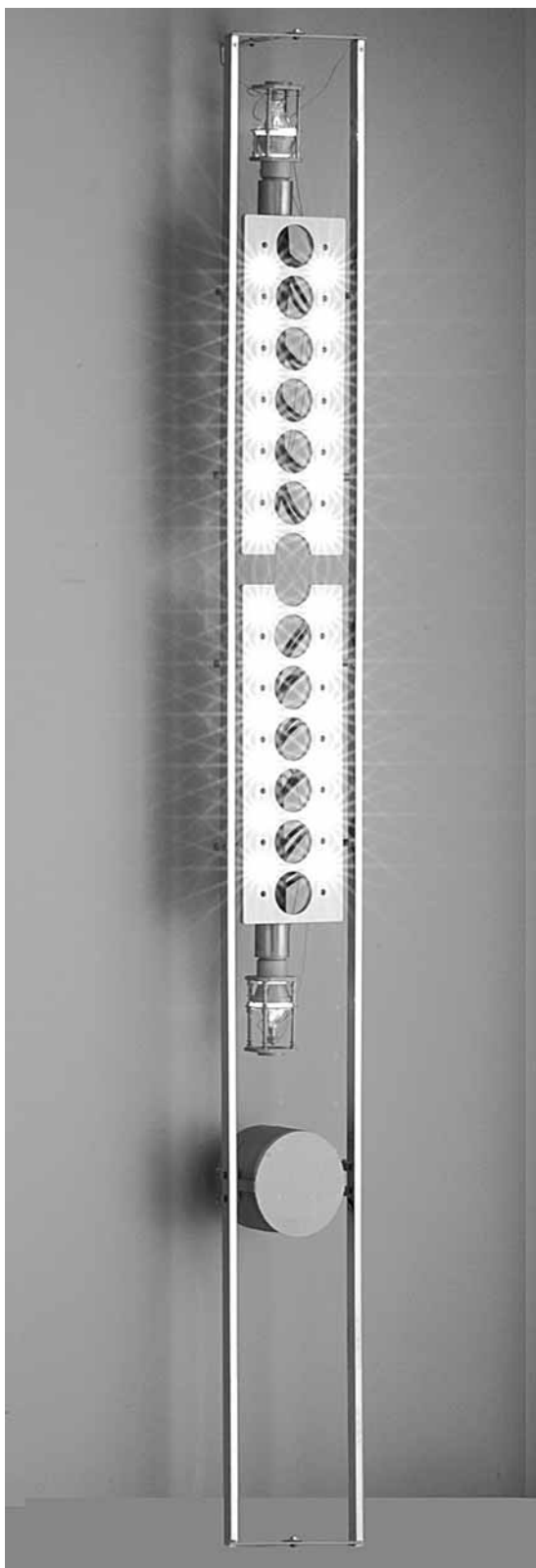
n. 12 p.l.  
orientabili di f.o.  
in vetro quarzo  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento  
Predisposizione per  
concentratore A988

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Aluminium silver  
anodised structure  
Predisposition for  
concentrator A988*

## **A798-G**

Base lampada  
Paraluce in vetro  
*Lamp base  
Glass lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - *Feed.* 230V or 12V





#### A299

(immagine - picture)

A799

Illuminatore 12V (n. 2)

Light source 12V (n. 2)

+

A992

Leonardo 12 (n. 2)

+

A099

Morsetti (n. 8)

Clamps (n. 8)

+

A012

Trasformatore

Transformer

+

A795

Struttura di sostegno  
componibile ed orientabile.

Metallo, finitura

argento.

Steli in ottone,

finitura cromo.

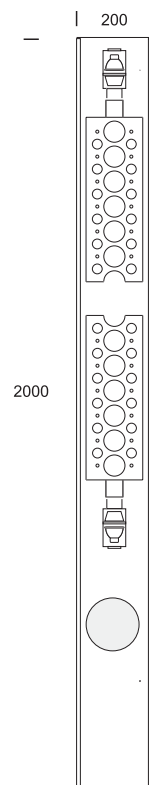
Standing structure  
sectional and directable.

Metal, silver

finishing.

Brass stands,

chrome finishing.





#### A297

(immagine - picture)

A799

Illuminatore 12V

Light source 12V

+

A992

Leonardo 12

+

A099

Morsetti (n. 4)

Clamps (n. 4)

+

A795

Struttura di sostegno  
componibile ed orientabile.

Metallo, finitura  
argento.

Steli in ottone,  
finitura cromo.

Standing structure  
sectional and directable.

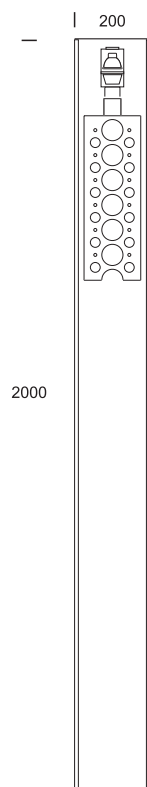
Metal, silver  
finishing

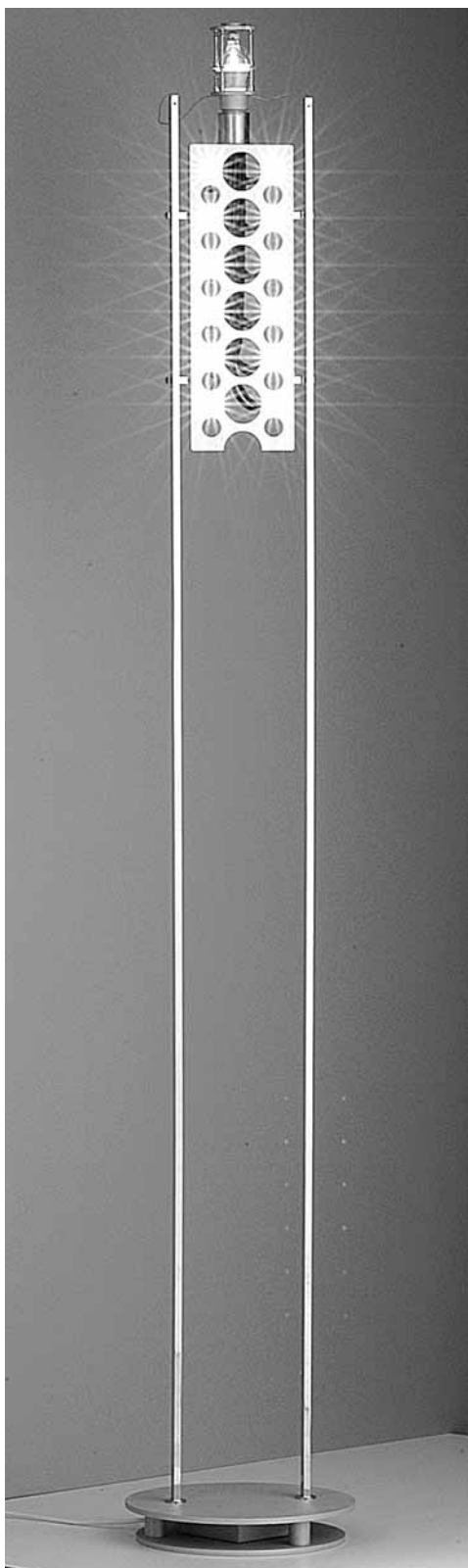
Brass stands  
chrome finishing.

0010

Trasformatore remoto, **escluso**

External transformer, **not included**





#### A298

(immagine - picture)

A799

Illuminatore 12V

Light source 12V

+

A993

Leonardo 12

+

A099

Morsetti (n. 4)

Clamps (n. 4)

+

A793

Base a terra  
per 1 illuminatore.

Steli in ottone,  
finitura cromo.

Base in metallo,  
finitura argento.

Trasformatore integrato.

Base for floor  
for 1 light source.

Brass stands,  
chrome finishing.

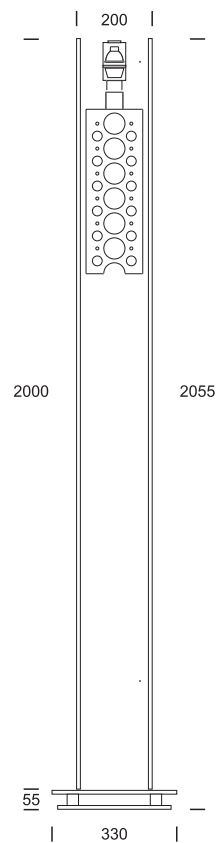
Metal base  
opaque silver finishing.

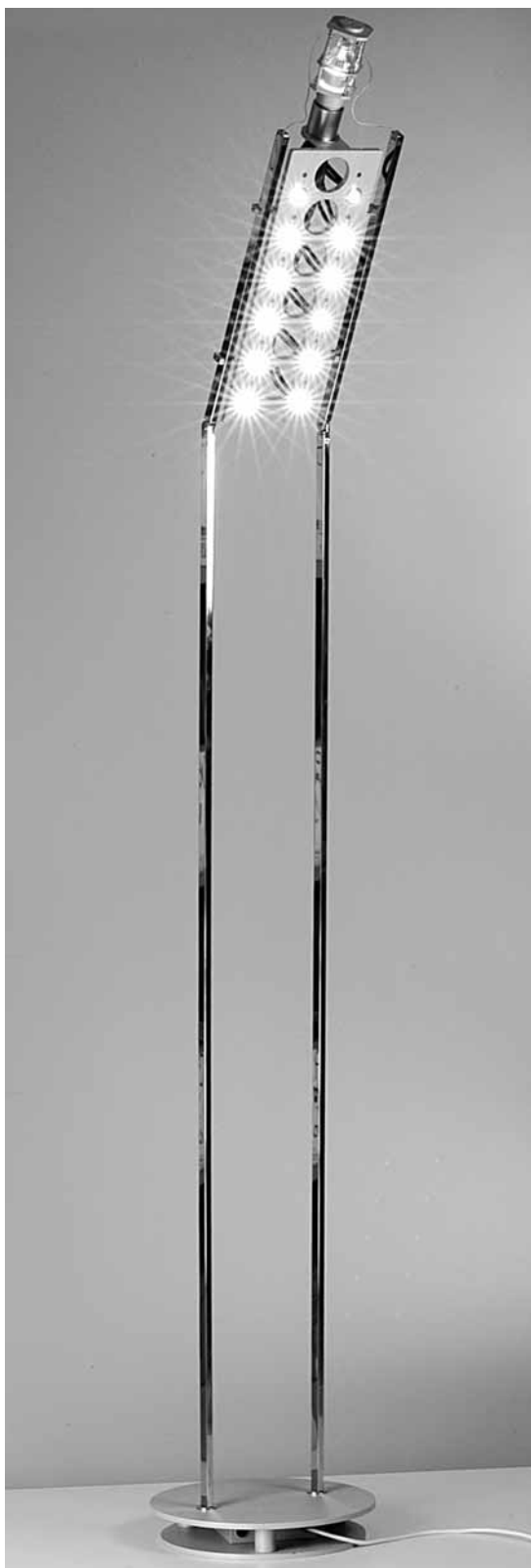
Integrated transformer.

#### A298-R

Con trasformatore  
elettronico e dimmer.

With electronic  
Transformer and dimmer





#### A296

(immagine - picture)

A799

Illuminatore 12V

Light source 12V

+

A992

Leonardo 12

+

A099

Morsetti (n. 4)

Clamps (n. 4)

+

A792

Base a terra inclinabile  
per 1 illuminatore.

Steli in ottone,

finitura cromo.

Base in metallo,

finitura argento.

Trasformatore integrato.

*Tilting base for floor  
for 1 light source.*

*Brass stands,  
chrome finishing.*

*Metal base*

*opaque silver finishing.*

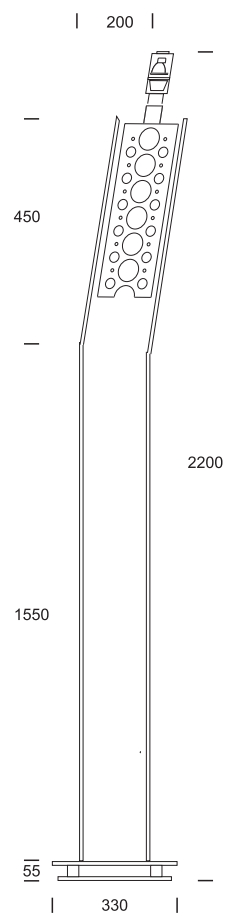
*Integrated transformer.*

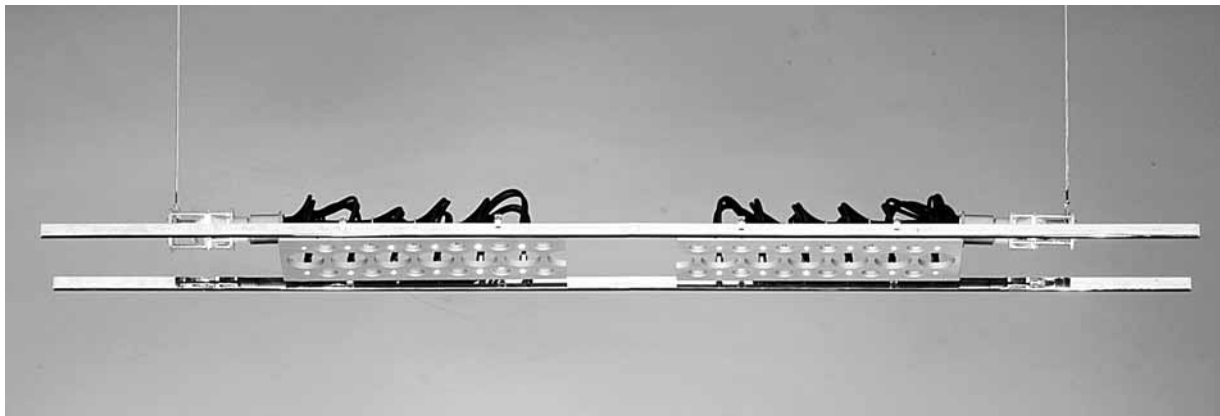
#### A296-R

Con trasformatore  
elettronico e dimmer.

*With electronic*

*Transformer and dimmer*





# A791

Struttura a sospensione  
componibile.  
Metallo, finitura  
argento.  
Steli in ottone,  
finitura cromo.

*Structure for  
ceiling, sectional.  
Metal, silver  
finishing  
Brass stands  
chrome finishing.*

# A295

(immagine - picture)

A799

Illuminatore 12V (n. 2)

*Light source 12V (n. 2)*

+

A993

Leonardo 12 (n. 2)

+

A099

Morsetti (n. 8)

*Clamps (n. 8)*

+

A011

Kit sospensione

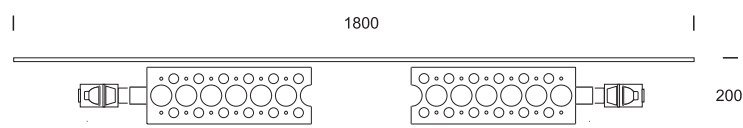
*Ceiling kit*

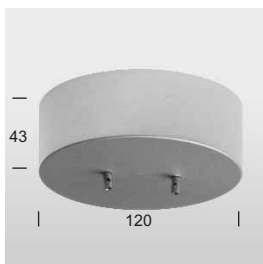
+

A791

Struttura

*Structure*



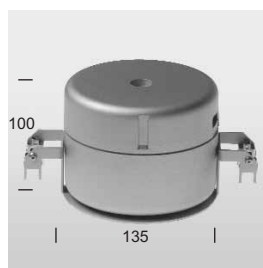


**A011**  
Kit sospensione con due trasformatori da soffitto per due illuminatori  
*On ceiling kit with two transformers for ceiling with two light sources*

**A013**  
Kit sospensione con un trasformatore da soffitto per un illuminatore  
*On ceiling kit with one transformer for ceiling for one light source*



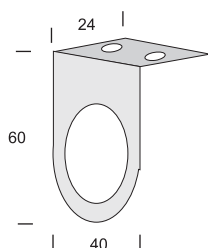
**A987**  
Staffa completa di morsetti per montaggio di IT 75 su struttura.  
*Stirrup complete with calmps for fitting of IT 75 on structure.*



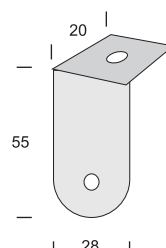
**A012**  
Trasformatore per quattro illuminatori per montaggio su struttura  
*Transformer for four light sources for fitting on structure*



**A099**  
Morsetto  
*Clamp*



**A589**  
Staffa a parete o soffitto per prolunga cavo ottico  
*Wall or ceiling stirrup for optical cable extension*



**A593**  
Staffa per montaggio a parete  
*Stirrup for fitting on wall*



**A989**  
Concentratore regolabile  
*Adjustable concentrator*



**A988**  
Concentratore regolabile  
*Adjustable concentrator*

Profili in legno - applicabili su Leonardo escluso cod. A992 e A993  
*Wood profiles - fittable on Leonardo in exclusion of ref. A992 and A993*

**A969** L=28 cm.

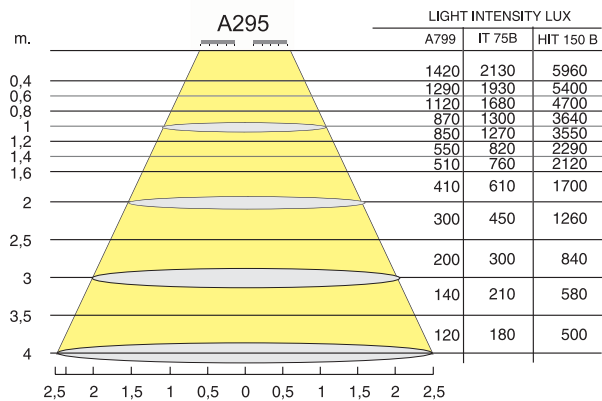
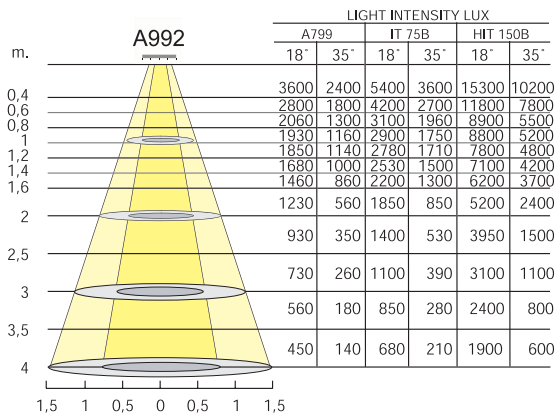
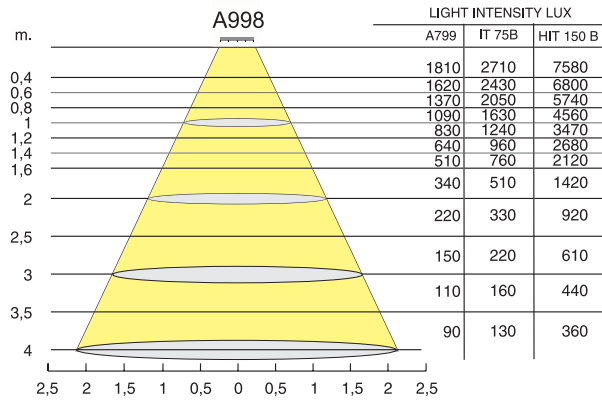
**A968** L=35 cm.

**A967** L=42 cm.





LEONARDO - Rendimenti specifici - *Specific achievements*





## FONTANA

Il design sobrio, fuori dal tempo, ne permette l'integrazione in tutti i tipi di ambiente.

E' la soluzione per l'illuminazione di sale, ambienti museali, dipinti, arredi.

I mobili, i tessuti, gli arredi, i cristalli assumono nuova vita, dona all'ambiente comfort e piacevolezza, percepibile solo dal vivo.

E' possibile inserire gli appositi concentratori regolabili per modificare il fascio di luce in ampiezza ed intensità, per mettere in evidenza un particolare o una superficie.

Si può modificare la temperatura colore della luce, renderla più "calda", utilizzando i tre appositi filtri correttori (pag. 68).

Avremo così disponibili, dal solito corpo illuminante, quattro diversi tipi di luce (uno originale più tre modificati), ottenendo la luce più adatta al tipo di ambiente ed alle proprie esigenze.

Inserendo un filtro colore (pag. 68), la luce emessa assumerà il colore prescelto.

*Its sober design, out of time, allows its integration in all kinds of ambient.*

*It is the solution for the lighting of rooms, museums, paintings, furnishings.*

*Furnitures, tissues, crystals become as new, it gives comfort and pleasantness to the ambient.*

*It is possible to insert special adjustable concentrators to modify the light bundle in size and intensity, in way to put in evidence one particular or an area.*

*It is also possibile to modify the colour's temperature, making it "warmer", using the special corrective filters (page 68).*

*You can have available four different kinds of light (one original plus three modified), obtaining the suited light to the ambient.*

*Fitting a colour's filter (page 68), the emitted light becomes of the selected colour.*

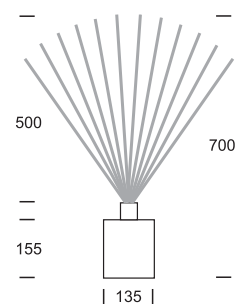


**FONTANA 12**  
**A693 + A798-M**

n. 12 p.l.  
flessibili orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
In metallo  
Finitura: argento

*n. 12 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A798-M**  
Base lampada  
Paraluce in metallo  
*Lamp base*  
*Metal lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V

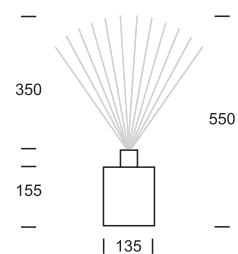


**FONTANA 12**  
**A691 + A798-G**

n. 12 p.l.  
flessibili orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
In metallo  
Finitura: argento

*n. 12 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=35 cm.**

**A798-G**  
Base lampada  
Paraluce in vetro  
*Lamp base*  
*Glass lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



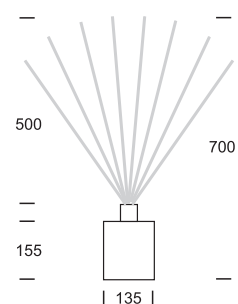


**FONTANA 8**  
**A698 + A798-G**

*n. 8 p.l.*  
*flessibili orientabili*  
*di f.o. in vetro quarzo*  
*In metallo*  
*Finitura: argento*

*n. 8 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A798-G**  
Base lampada  
Paraluce in vetro  
*Lamp base*  
*Glass lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V

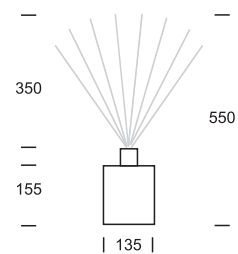


**FONTANA 8**  
**A694 + A798-M**

*n. 8 p.l.*  
*flessibili orientabili*  
*di f.o. in vetro quarzo*  
*In metallo*  
*Finitura: argento*

*n. 8 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=35 cm.**

**A798-M**  
Base lampada  
Paraluce in metallo  
*Lamp base*  
*Metal lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



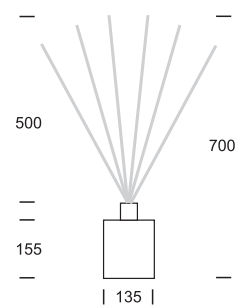


**FONTANA 6**  
**A699 + A798-M**

*n. 6 p.l.*  
*flessibili orientabili*  
*di f.o. in vetro quarzo*  
*In metallo*  
*Finitura: argento*

*n. 6 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A798-M**  
Base lampada  
Paraluce in metallo  
*Lamp base*  
*Metal lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V

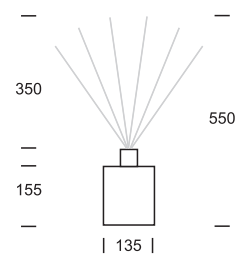


**FONTANA 6**  
**A696 + A798-G**

*n. 6 p.l.*  
*flessibili orientabili*  
*di f.o. in vetro quarzo*  
*In metallo*  
*Finitura: argento*

*n. 6 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=35 cm.**

**A798-G**  
Base lampada  
Paraluce in vetro  
*Lamp base*  
*Glass lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



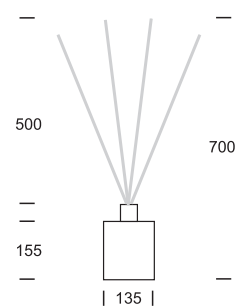


**FONTANA 4**  
**A692 + A798-G**

*n. 4 p.l.*  
*flessibili orientabili*  
*di f.o. in vetro quarzo*  
*In metallo*  
*Finitura: argento*

*n. 4 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A798-G**  
Base lampada  
Paraluce in vetro  
*Lamp base*  
*Glass lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V

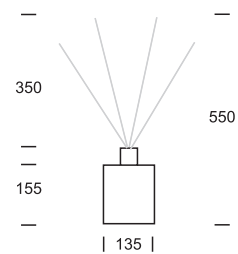


**FONTANA 4**  
**A695 + A798-M**

*n. 4 p.l.*  
*flessibili orientabili*  
*di f.o. in vetro quarzo*  
*In metallo*  
*Finitura: argento*

*n. 4 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=35 cm.**

**A798-M**  
Base lampada  
Paraluce in metallo  
*Lamp base*  
*Metal lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



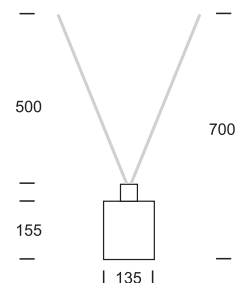


# **FONTANA 2** **A697 + A798-M**

n. 2 p.l.  
flessibili orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
In metallo  
Finitura: argento

*n. 2 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A798-M**  
Base lampada  
Paraluce in metallo  
*Lamp base*  
*Metal lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V

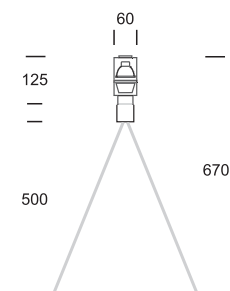


# **FONTANA 2** **A697 + A799**

n. 2 p.l.  
flessibili orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
In metallo  
Finitura: argento

*n. 2 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A799**  
Illuminatore  
Trasformatore remoto 0010, **escluso**  
*Light source*  
*External transformer 0010, not included*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 12V



# **A689**

Concentratore regolabile  
per modificare il fascio  
di luce in ampiezza  
ed intensità  
In metallo  
Finitura: argento

*Adjustable concentrator*  
*to modify the light conus*  
*and its intensity.*  
*Metal, silver finishing.*



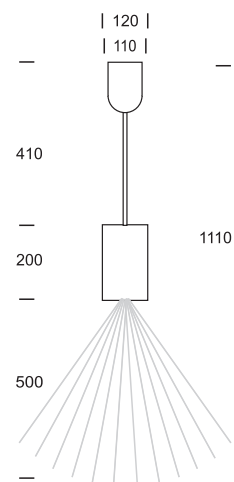


**FONTANA 12**  
**A693 + A797-M**

n. 12 p.l.  
flessibili orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
In metallo  
Finitura: argento

*n. 12 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A797-M**  
Base lampada  
sospensione in metallo  
*Lamp base*  
*on ceiling metal*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V

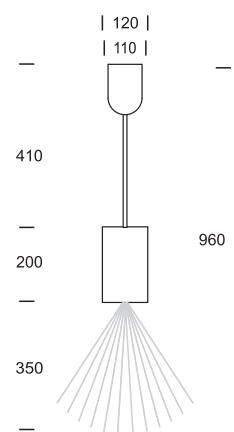


**FONTANA 12**  
**A691 + A797-G**

n. 12 p.l.  
flessibili orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
In metallo  
Finitura: argento

*n. 12 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=35 cm.**

**A797-G**  
Base lampada  
sospensione in vetro  
*Lamp base*  
*on ceiling glass*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V





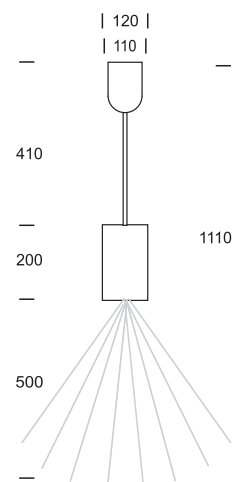
**FONTANA 8**  
**A698 + A797-G**

n. 8 p.l.  
flessibili orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
In metallo  
Finitura: argento

*n. 8 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A797-G**

Base lampada  
sospensione in vetro  
*Lamp base*  
*on ceiling glass*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



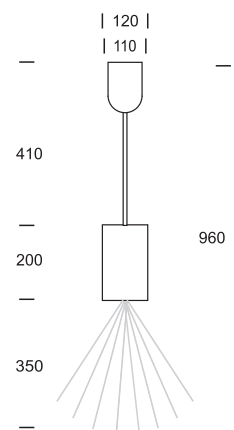
**FONTANA 8**  
**A694 + A797-M**

n. 8 p.l.  
flessibili orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
In metallo  
Finitura: argento

*n. 8 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=35 cm.**

**A797-M**

Base lampada  
sospensione in metallo  
*Lamp base*  
*on ceiling metal*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V



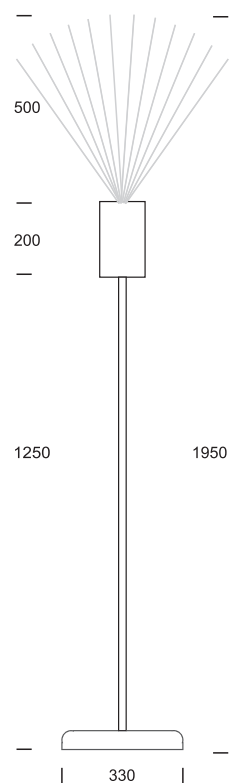


**FONTANA 12**  
**A693 + A796-M**

*n. 12 p.l.*  
*flessibili orientabili*  
*di f.o. in vetro quarzo*  
*In metallo*  
*Finitura: argento*

*n. 12 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A796-M**  
*Base lampada*  
*a terra in metallo*  
*Lamp base*  
*for floor metal*  
*Dich. Lamp 71W - 12V*  
*Alim. - Feed. 230V or 12V*



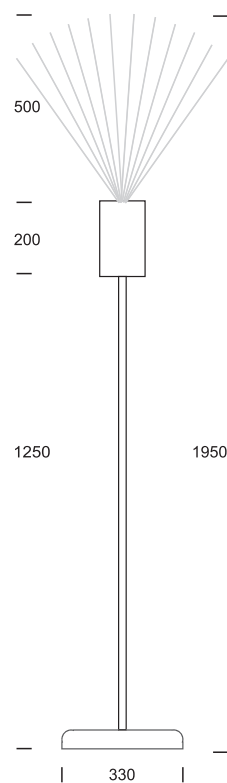


**FONTANA 12**  
**A693 + A796-G**

*n. 12 p.l.*  
*flessibili orientabili*  
*di f.o. in vetro quarzo*  
*In metallo*  
*Finitura: argento*

*n. 12 l.p.*  
*flexible directable*  
*light points*  
*with quartz glass o.f.*  
*Metal structure*  
*Finishing: silver*  
**L=50 cm.**

**A796-G**  
*Base lampada*  
*a terra in vetro*  
*Lamp base*  
*for floor glass*  
*Dich. Lamp 71W - 12V*  
*Alim. - Feed. 230V or 12V*



**A798-G**  
Base lampada  
Paraluce in vetro  
*Lamp base*  
*Glass lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V  
+  
**A288**  
Fibra ottica vetro quarzo Sideglow  
n. 370 code per totali 240 metri  
*Quartz glass optical fiber Sideglow*  
*n. 370 tails for total 240 meters.*  
H= 105 cm.





## FUTURA

Sistema da incasso integrante fibra ottica in vetro quarzo, con punti luce fissi, orientabili con predisposizione per il montaggio di concentratori regolabili, con concentratori regolabili non orientabili, per modificare il fascio di luce in ampiezza ed intensità.

L'illuminatore, integrato, è provvisto di sportello per la sostituzione rapida della lampada.

L'assenza di calore ed ultravioletti rende confortevoli le zone illuminate, esalta i colori ed i materiali, non affatica la vista.

E' la soluzione ottimale per l'illuminazione di zone vendita, bar, ristoranti, posti di lavoro.

Nella vetrinistica risolve tutti i problemi nell'illuminazione di gioiellerie, orologeria, cosmesi, alimentari, prodotti sensibili al calore ed agli ultravioletti.

E' possibile modificare la temperatura colore della luce, renderla più "calda", utilizzando i tre appositi filtri correttori (pag. 68).

Avremo così disponibili, dal solito corpo illuminante, quattro diversi tipi di luce (uno originale più tre modificati), ottenendo la luce più adatta al tipo di ambiente.

Inserendo un filtro colore (pag. 68), la luce emessa assumerà il colore prescelto.

*Fitting system which include quartz glass light points fix, directable with predisposition of adjustable concentrators, with adjustable concentrators, non directable, to modify the light bundle in size and intensity.*

*The integrated light source is equipped with a wing for a quick replace of the bulb.*

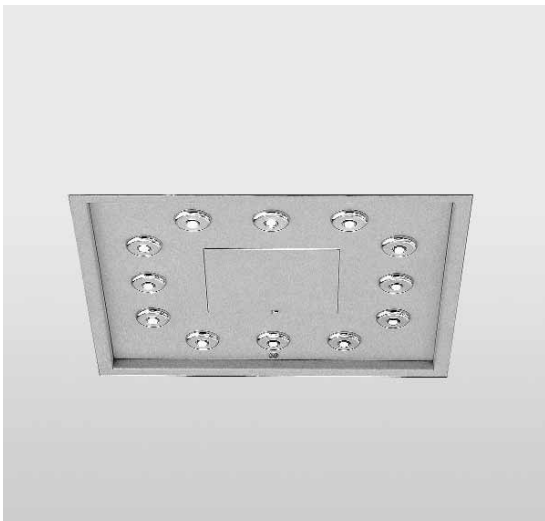
*It is the ideal solution for the lighting of selling areas, pub, restaurants, working stations.*

*In expository lighting, it solves all problems in the lighting of jeweleries, cosmetics, foodstuffs, all kinds sensitive at heat of ultraviolets.*

*It is possible to modify the colour's temperature, making it "warmer", using the special corrective filters (page 68).*

*You can have available four different kinds of light (one original plus three modified), obtaining the suited light to the ambient.*

*Fitting a colour's filter (page 68), the emitted light becomes of the selected colour.*

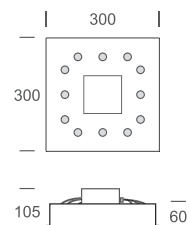


## FUTURA A499

n. 12 p.l. fissi  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Illuminatore integrato  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 fixed l.p.  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
Integrated light source  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V



280 X 280

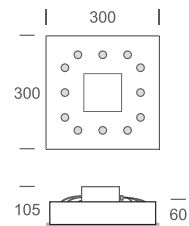


## FUTURA A498

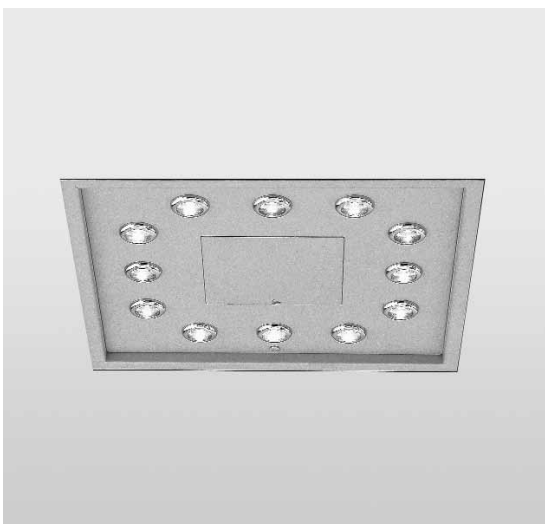
n. 12 p.l. orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Predisposizione per  
concentratore A988  
Illuminatore integrato  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
Predisposition for  
concentrator A988  
Integrated light source  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V



280 X 280

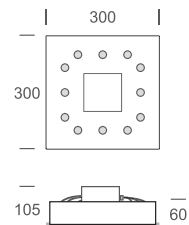


## FUTURA A497

n. 12 p.l.  
con concentratori  
regolabili, non orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Illuminatore integrato  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 l.p.  
with concentrators  
adjustable, not directable  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
Integrated light source  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V



280 X 280



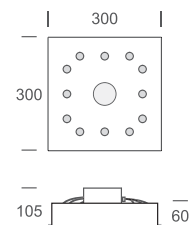


## FUTURA A496

n. 12 p.l. fissi  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Lampada esterna  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 fixed l.p.  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
External lamp  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V

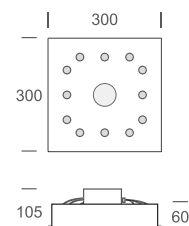


## FUTURA A495

n. 12 p.l. orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Predisposizione per  
concentratore A988  
Lampada esterna  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
Predisposition for  
concentrator A988  
External lamp  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V

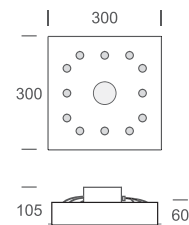


## FUTURA A494

n. 12 p.l.  
con concentratori  
regolabili, non orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Lampada esterna  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 l.p.  
with concentrators  
adjustable, not directable  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
External lamp  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V



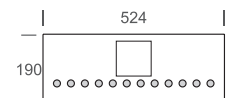


## FUTURA A493

n. 12 p.l. fissi  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Illuminatore integrato  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 fixed l.p.  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
Integrated light source  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V



505 X 170

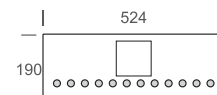


## FUTURA A492

n. 12 p.l. orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Predisposizione per  
concentratore A988  
Illuminatore integrato  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 directable l.p.  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
Predisposition for  
concentrator A988  
Integrated light source  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V



505 X 170

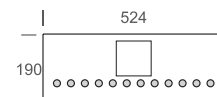


## FUTURA A491

n. 12 p.l.  
con concentratori  
regolabili, non orientabili  
di f.o. in vetro quarzo  
Struttura da incasso in metallo  
Finitura: argento  
Illuminatore integrato  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**

*n. 12 l.p.  
with concentrators  
adjustable, not directable  
with quartz glass o.f.  
Setting metal structure  
Finishing: silver  
Integrated light source  
External transformer  
0010, **not included***

Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 13V



505 X 170

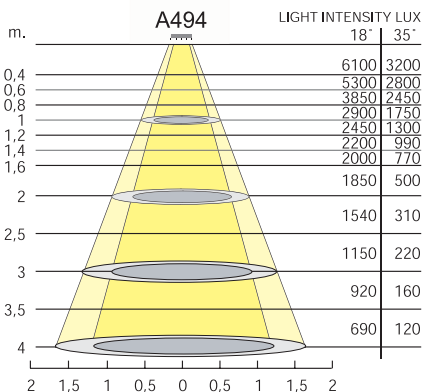
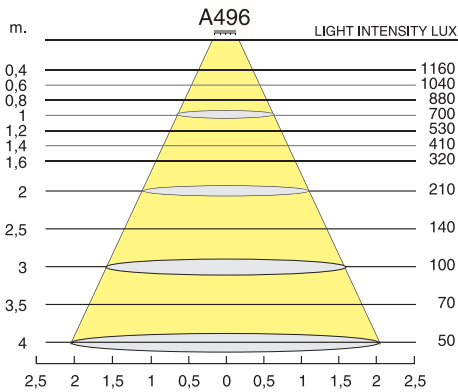
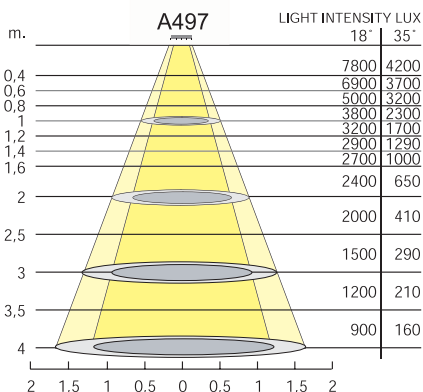
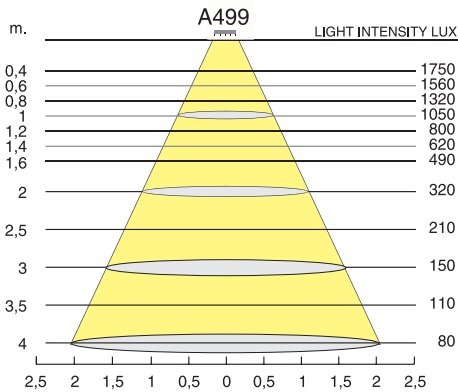
FUTURA - Rendimenti specifici ed accessori  
Specific achievements and accessories



A988  
Concentratore regolabile  
Adjustable concentrator



0010  
Trasformatore toroidale in box  
di sicurezza, con protezione  
termica.  
Toroidal transformer - in safety  
box, with thermal protection.





Struttura da incasso completa di illuminatore A799 e f.o. in vetro quarzo orientabili su supporto retraibile ed orientabile. In metallo, finitura argento, completa di ventilazione, rumore 12 dB. Predisposizione per concentratore. Trasformatore 0010, escluso.

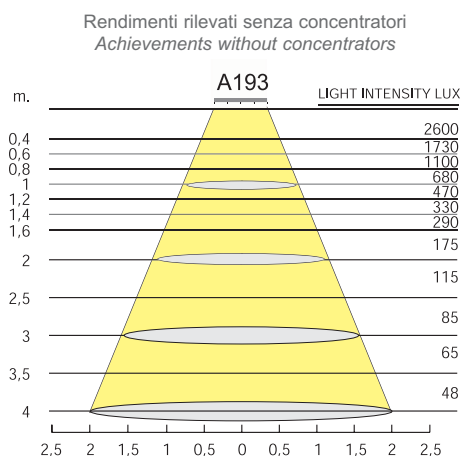
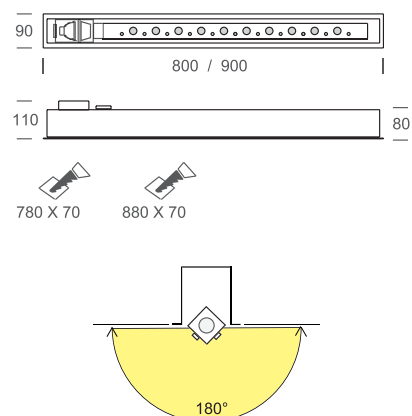
*Setting structure complete with light source A799 and quartz glass o.f. directable on retractile and directable support. Metal, silver finishing, complete with forced ventilation, noise 12 dB. Predisposition for concentrator. Transformer 0010, not included.*

**A193**  
L=75 cm. - 12 o.f. size 24 - predisp. concentr. A988

**A192**  
L=75 cm. - 10 o.f. size 24 - predisp. concentr. A988  
+9 o.f. size 4 - predisp. concentr. 0694

**A191**  
L=90 cm. - 12 o.f. size 24 - predisp. concentr. A988

**A190**  
L=90 cm. - 10 o.f. size 24 - predisp. concentr. A988  
+11 o.f. size 4 - predisp. concentr. 0694



La distanza minima fra la ventola ed il soffitto non può essere inferiore a 2-3 cm.  
*The minimum distance from the fan and the ceiling must be not lower than 2-3 cm.*



**0694**  
Concentratore regolabile  
*Adjustable concentrator*

## FUTURA slim incasso

Punti luce in vetro quarzo, orientabili, predisposti per il montaggio di concentratori.

Due regolazioni a vite, senza fine, permettono di regolare la posizione del corpo illuminante verso l'esterno, al fine di illuminare con un angolo prossimo a 180°.

Integra illuminatore A799, predisposto per l'inserimento di filtri correttori della temperatura colore (pag. 68), completo di ventilazione.

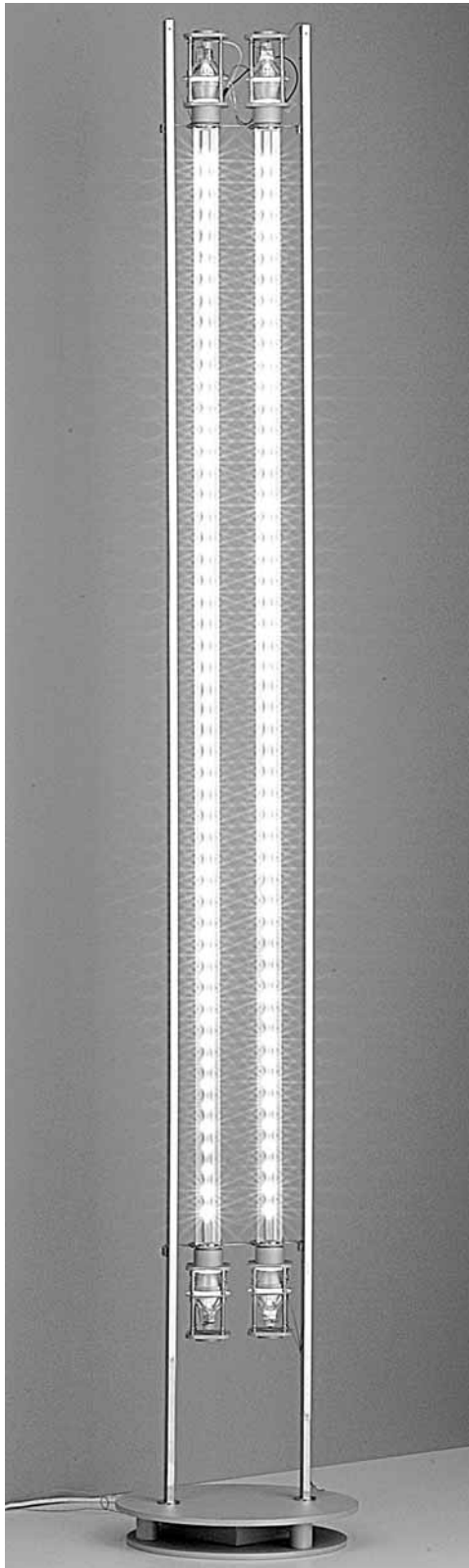
Ideale per l'illuminazione museale ed espositiva.

*Quartz glass light points, directable, predisposed for the fitting of concentrators.*

*Two regulations, with screw, allow you to adjust the position of the element external, in way to light with a beam of approximatively 180°.*

*With light source A799 integrated, with predisposition for colour's temperature corrective filters (pag. 68), complete with ventilation.*

*Suitable for museums and expository lighting.*



## MONOLITO

Metallo e vetro quarzo in corpi illuminanti hi-tech unici, come le loro prestazioni.

Qualità ed uniformità di luce irraggiungibili da qualsiasi sistema convenzionale, insieme a grande efficienza e potenza.

Trova la sua massima espressione, in tutte le sue versioni, nell'illuminazione di interni, affreschi, dipinti ed espositiva.

I colori esprimeranno tonalità altrimenti impercipienti, l'assenza di calore ed ultravioletti farà sì che qualsiasi tipo di oggetto o materiale esposto non subisca alcun danno.

La vista non sarà più affaticata dalla prolungata esposizione alla luce artificiale.

E' possibile modificare la temperatura colore della luce, renderla più "calda", utilizzando i tre appositi filtri correttori (pag. 68).

Avremo così disponibili, dal solito corpo illuminante, quattro diversi tipi di luce (uno originale più tre modificati), ottenendo la luce più adatta al tipo di ambiente.

Inserendo un filtro colore (pag. 68), la luce emessa assumerà il colore prescelto.

*Metal and quartz glass in hi-tech lighting system, unique as its achievements.*

*Quality and uniformity of light unreachable by any conventional system, together with great efficiency and power.*

*It finds its maximum expression, in every version, in the lighting of indoors, frescoes, paintings, expositions.*

*Colours will express imperceptible tones, thanks to the absence of heat and ultraviolets any exposed items will not suffer damage.*

*The eyes will not suffer straining caused by long time exposition to artificial light.*

*It is possible to modify the colour's temperature, making it "warmer", using the special corrective filters (page 68).*

*You can have available four different kinds of light (one original plus three modified), obtaining the suited light to the ambient.*

*Fitting a colour's filter (page 68), the emitted light becomes of the selected colour.*



**MONOLITO 150  
A598**

n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.

n. 24 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure

**A294**

(immagine - pictures)

A799

Illuminatore 12V

Light source 12V

+

A598

Monolito 150

+

A097

A098

Staffe

Stirrups

+

A592

Kit sospensione

Ceiling kit

+

A791

Struttura a sospensione

Metallo, finitura

argento.

Steli in ottone,

finitura cromo.

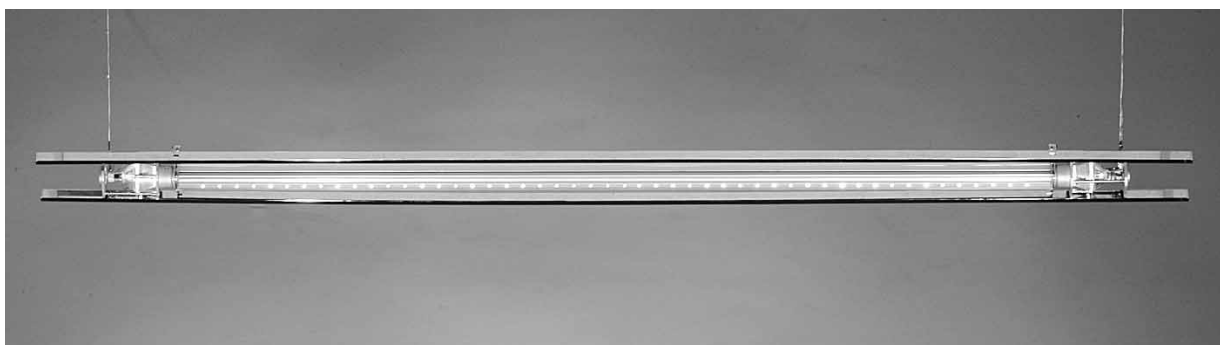
Structure for  
ceiling.

Metal, silver

finishing

Brass stands

chrome finishing.



**MONOLITO 150  
A599**

n. 50 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.

n. 50 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure

**A293**

(immagine - pictures)

A799

Illuminatore 12V (n.2)

Light source 12V (n.2)

+

A599

Monolito150

+

A098

Staffe (n.2)

Stirrups (n.2)

+

A011

Kit sospensione

Ceiling kit

+

A791

Struttura a sospensione

Metallo, finitura

argento.

Steli in ottone,

finitura cromo.

Structure for  
ceiling.

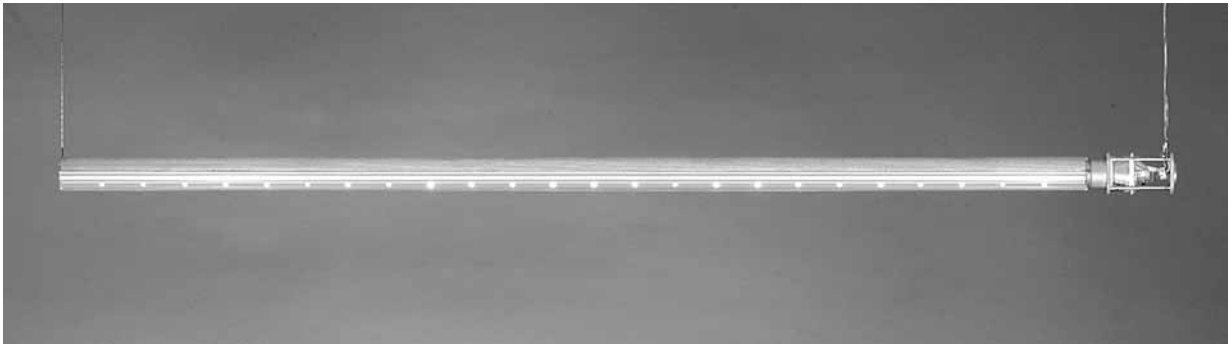
Metal, silver

finishing

Brass stands

chrome finishing.





**MONOLITO 150  
A598**

*n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.*

*n. 24 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

**A292**

*(immagine - pictures)*

**A799**

**Illuminatore 12V**

*Light source 12V*

**+**

**A598**

**Monolito150**

**+**

**A579**

**Profili in legno**

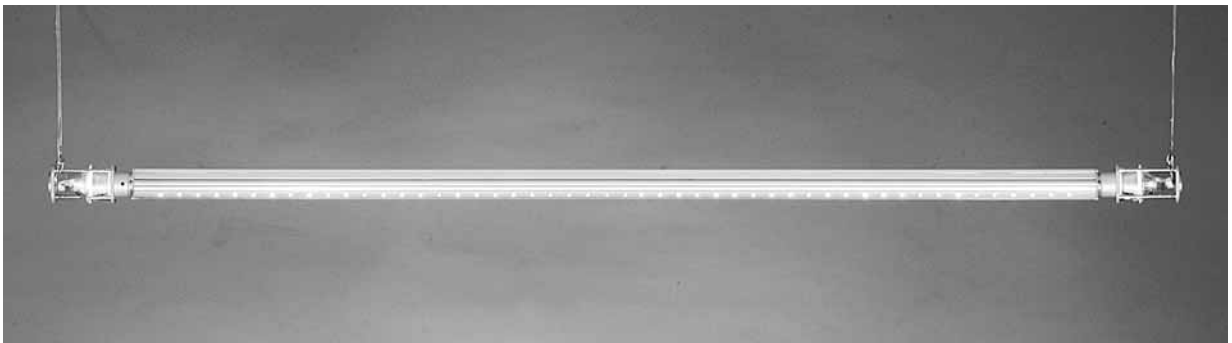
*Wood profiles*

**+**

**A592**

**Kit sospensione**

*Ceiling kit*



**MONOLITO 150  
A599**

*n. 50 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.*

*n. 50 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

**A291**

*(immagine - pictures)*

**A799**

**Illuminatore 12V (n.2)**

*Light source 12V*

*(n.2)*

**+**

**A599**

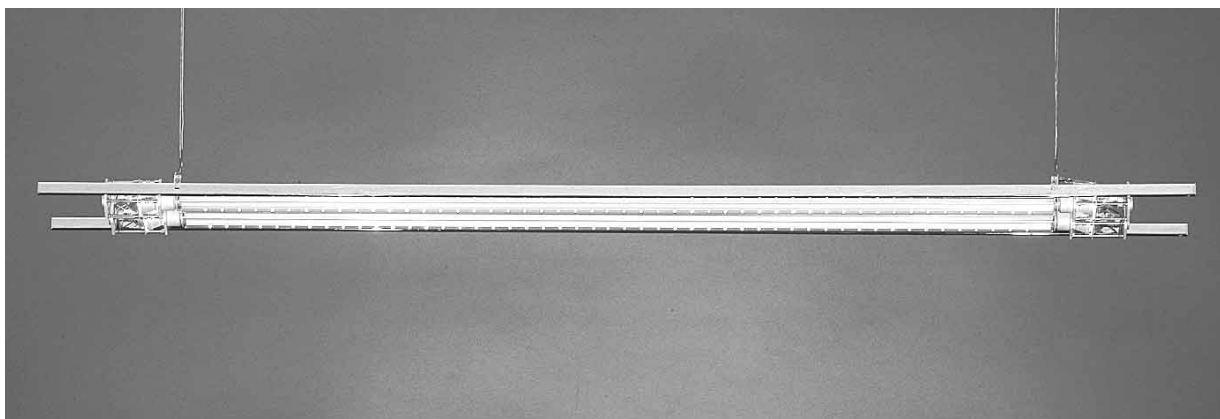
**Monolito150**

**+**

**A011**

**Kit sospensione**

*Ceiling kit*



#### A794

Struttura a sospensione  
componibile.

Metallo, finitura  
argento.

Steli in ottone,  
finitura cromo.

*Structure for  
ceiling, sectional.*

*Metal, silver  
finishing*

*Brass stands  
chrome finishing.*

#### A289

(immagine - picture)

A799

Illuminatore 12V (n.4)

*Light source 12V (n. 4)*

+

A599

Monolito 150 (n. 2)

+

A096

Staffe (n. 2)

*Stirrups (n. 2)*

+

A012

Trasformatore

*Transformer*

+

A595

Kit cavi sospensione (n. 2)

*On ceiling kit (n. 2)*

+

A794

Struttura

*Structure*



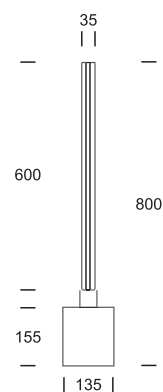
**MONOLITO 60  
A588**

*n. 15 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.*

*n. 15 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

**A798-G**

Base lampada  
Paraluce in vetro  
*Lamp base  
Glass lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V



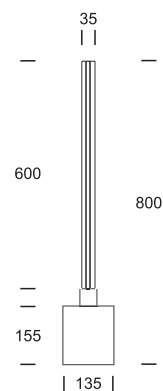
**MONOLITO 60  
A587**

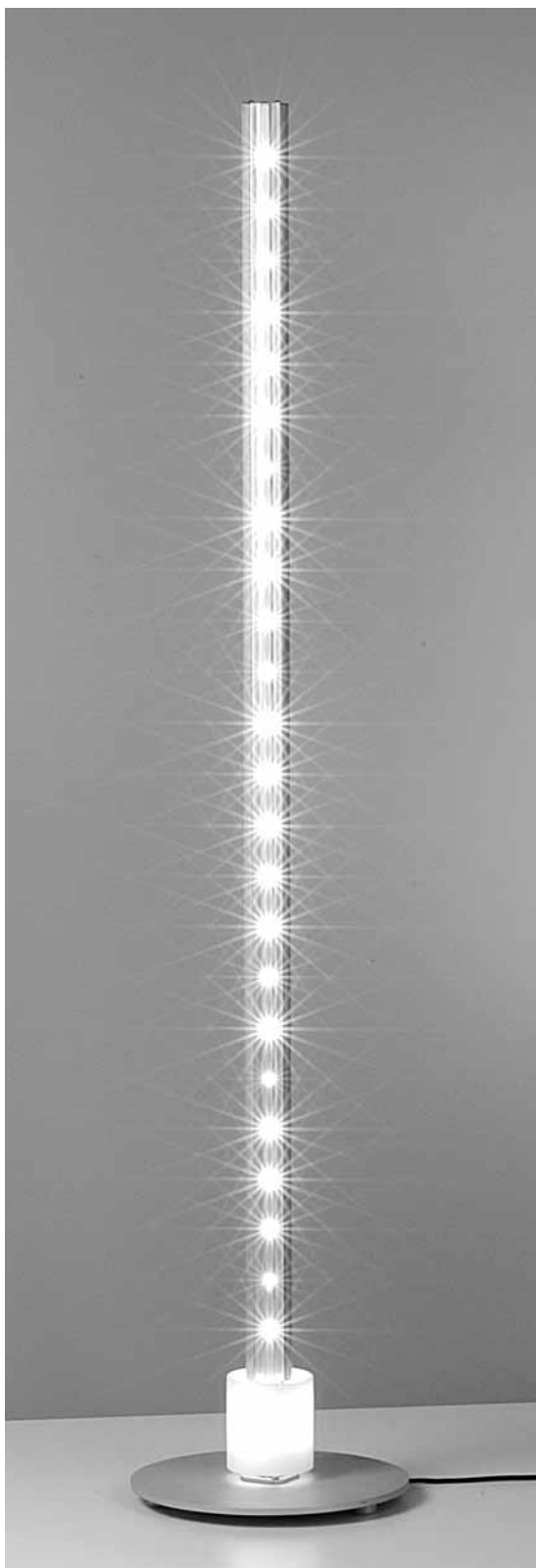
*n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.*

*n. 24 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

**A798-M**

Base lampada  
Paraluce in metallo  
*Lamp base  
Metal lampshade*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V





**MONOLITO 150  
A598**

*n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.*

*n. 24 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

*+  
A579*

*Profili legno  
Wood profiles*

*+  
A780-G*

*Base lampada  
a terra in metallo*

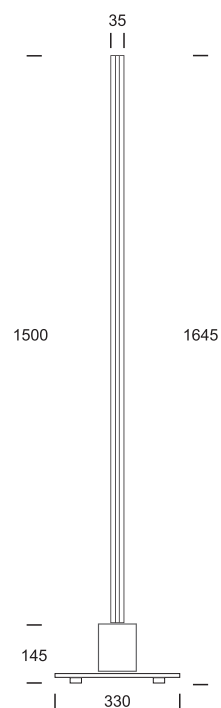
*Paraluce in vetro*

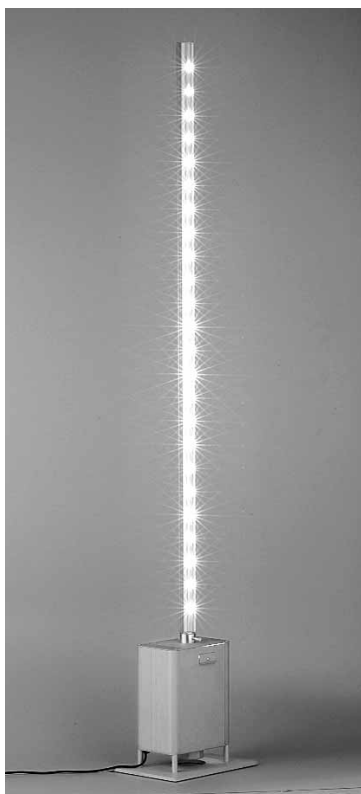
*Lamp base  
for floor*

*with glass lampshade*

*Dich. Lamp 71W - 12V*

*Alim. - Feed. 230V or 12V*





**MONOLITO 150  
A598**

n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.

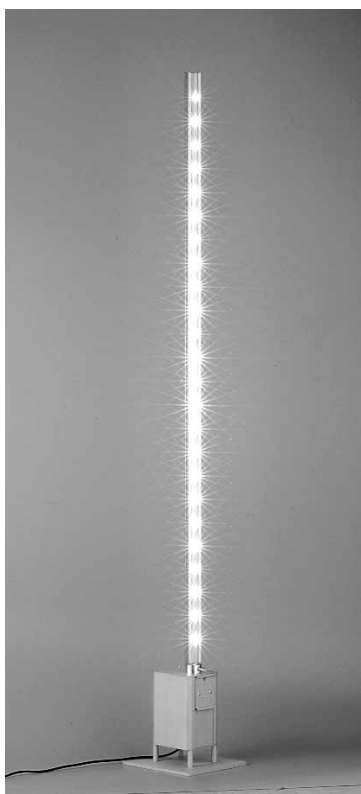
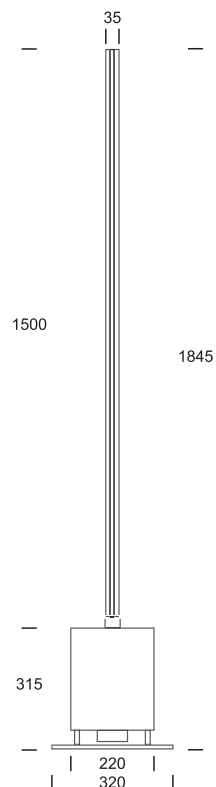
*n. 24 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

**0890 HIT 150B ELTEK**

Illuminatore  
*Light source*  
HQI Lamp 150W  
Alim. - Feed. 230V

**A789**

Base a terra  
*Floor base*



**MONOLITO 150  
A598**

n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.

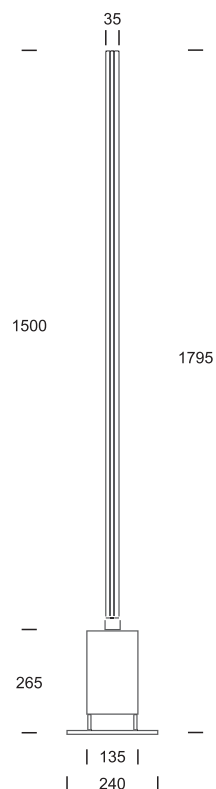
*n. 24 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

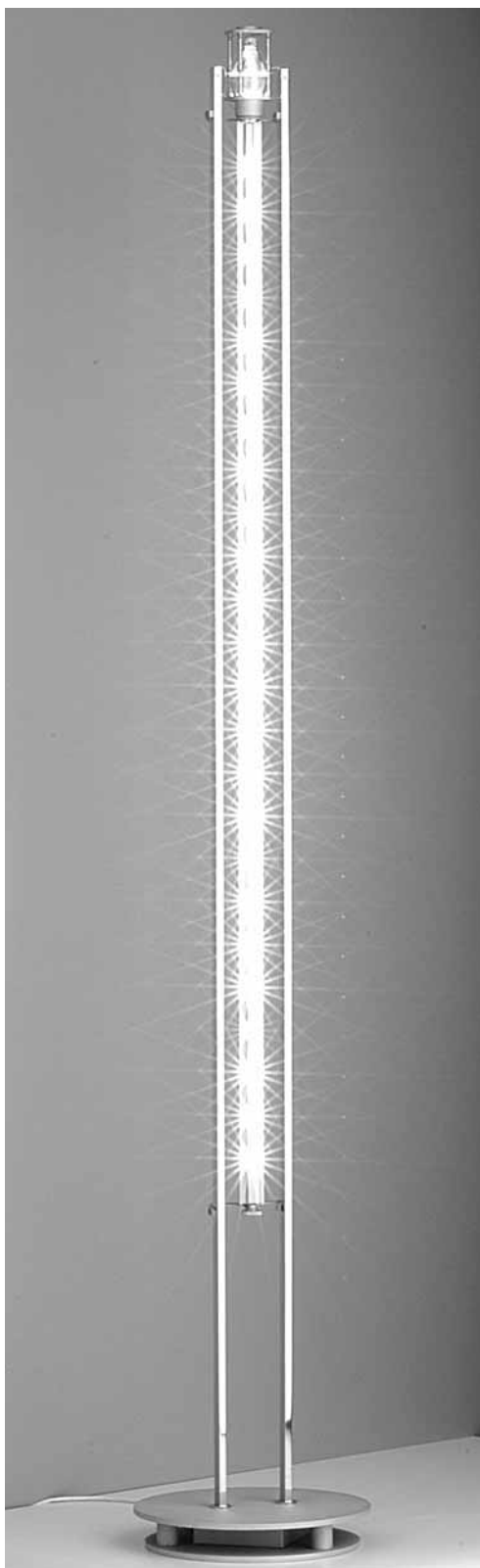
**0996 IT 75B ELTEK**

Illuminatore  
*Light source*  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 230V or 12V

**A788**

Base a terra  
*Floor base*





#### A290

(immagine - picture)

A799

Illuminatore 12V

Light source 12V

+

A598

Monolito 150

+

A097

A098

Staffe

Stirrups

+

A787

Base a terra  
per 1 illuminatore.

Steli in ottone,

finitura cromo.

Base in metallo,

finitura argento.

Trasformatore integrato.

Base for floor  
for 1 light source.

Brass stands,  
chrome finishing.

Metal base

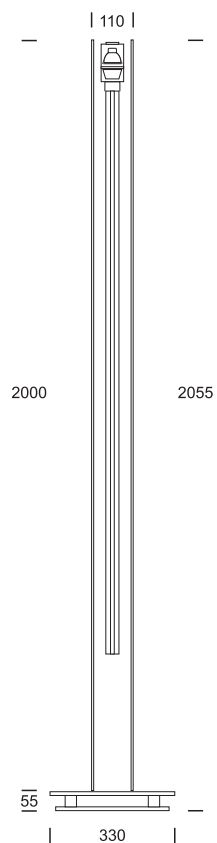
opaque silver finishing.

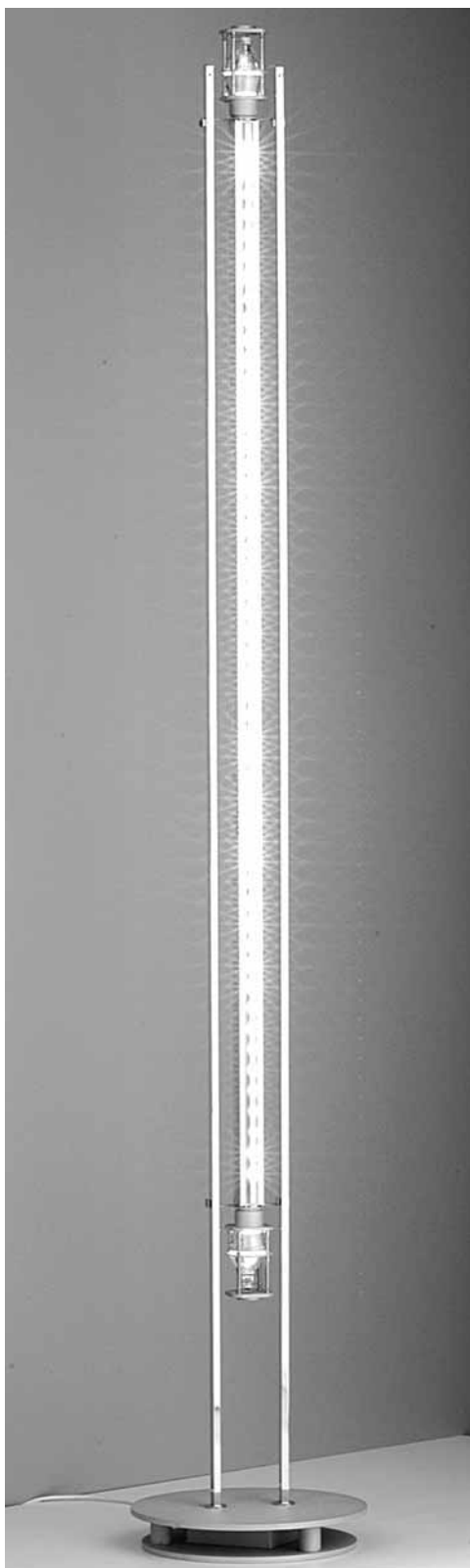
Integrated transformer.

#### A290-R

Con trasformatore  
elettronico e dimmer.

With electronic  
Transformer and dimmer





**MONOLITO 150  
A599**

*n. 50 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.*

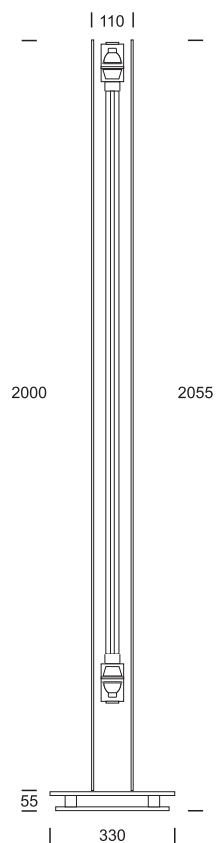
*n. 50 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

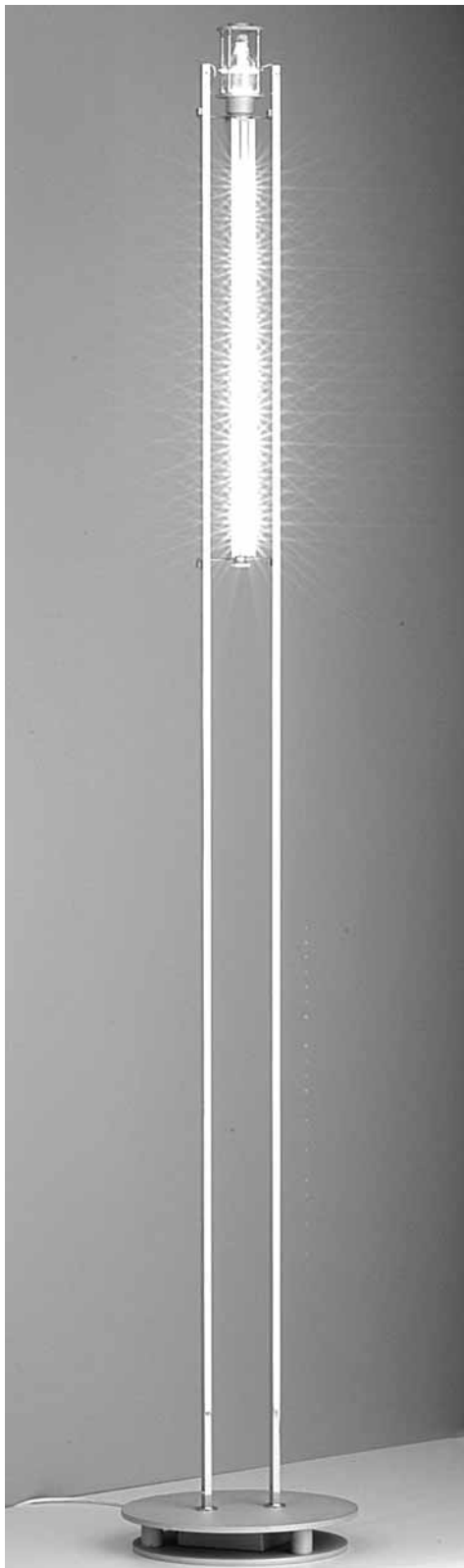
*+  
A799  
Illuminatore 12V (n.2)  
Light source 12V (n.2)*

*+  
A098  
Staffe (n. 2)  
Stirrups (n. 2)*

*+  
A786  
Base a terra  
per 2 illuminatori.  
Steli in ottone,  
finitura cromo.  
Base in metallo,  
finitura argento.  
Trasformatore integrato.*

*Base for floor  
for 2 light source.  
Brass stands,  
chrome finishing.  
Metal base  
opaque silver finishing.  
Integrated transformer.*





**MONOLITO 60**  
**A587**

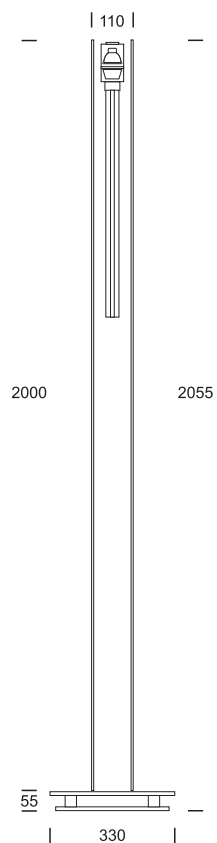
*n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo*  
*size 12 diam. 4,3mm.*  
*Struttura in alluminio*  
*anodizzato argento.*

*n. 24 l.p. quartz glass o.f.*  
*size 12 diam. 4,3mm.*  
*Silver anodised*  
*aluminium structure*

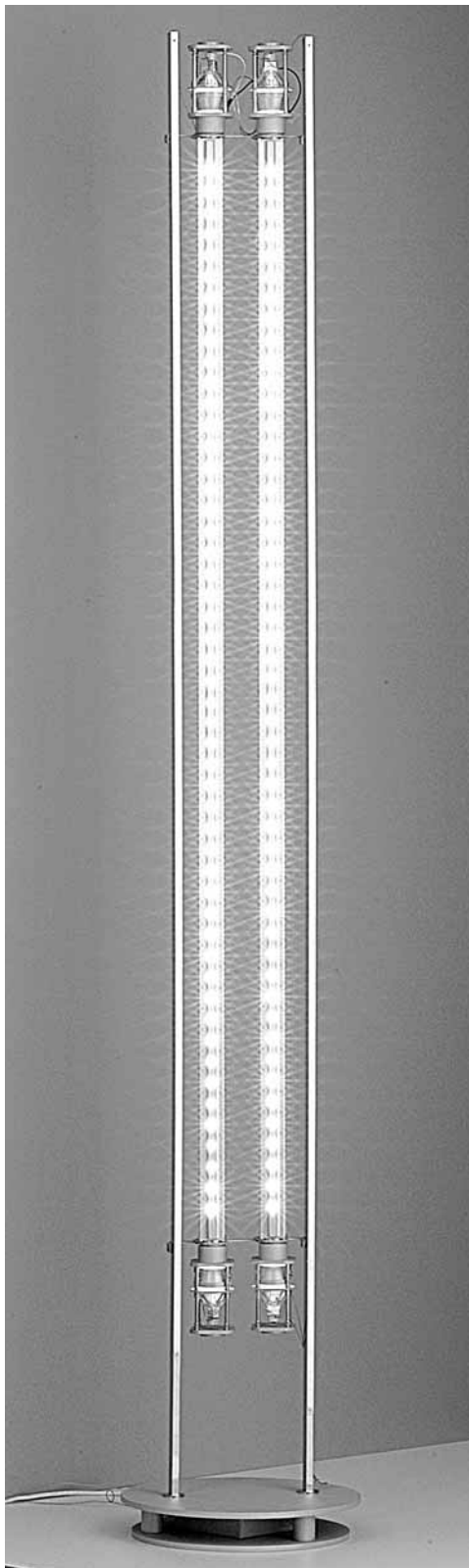
*+*  
*A799*  
*Illuminatore 12V*  
*Light source 12V*

*+*  
*A097*  
*A098*  
*Staffe*  
*Stirrups*

*+*  
*A787*  
*Base a terra*  
*Base for floor*







# **MONOLITO 150** **A599**

*n. 50 p.l. f.o. vetro quarzo*  
*size 12 diam. 4,3mm.*

*Struttura in alluminio*  
*anodizzato argento (n.2)*

*n. 50 l.p. quartz glass o.f.*  
*size 12 diam. 4,3mm.*

*Silver anodised*  
*aluminium structure (n.2)*

+

A799

Illuminatore 12V (n.4)

Light source 12V (n.4)

+

A096

Staffe (n. 2)

Stirrups (n. 2)

+

A784

Base a terra  
per 2 illuminatori.

Steli in ottone,  
finitura cromo.

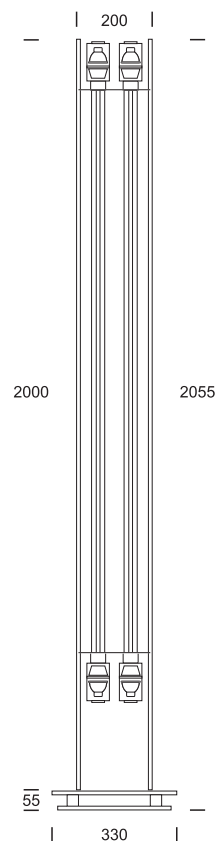
Base in metallo,  
finitura argento.

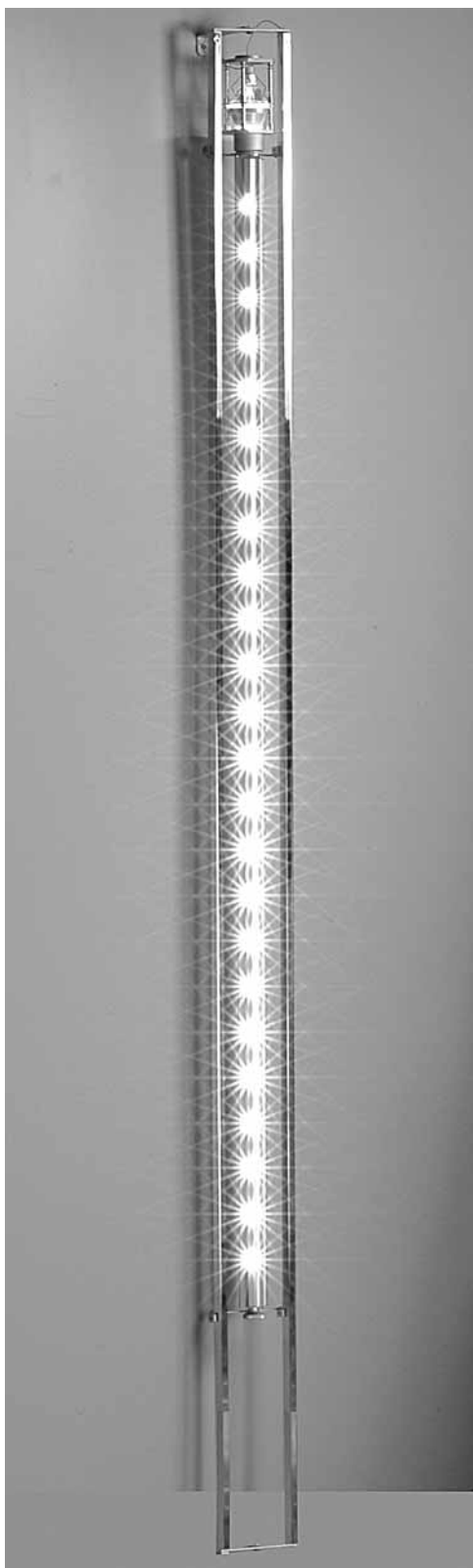
Trasformatore integrato.

*Base for floor*  
*for 2 light source.*

*Brass stands,*  
*chrome finishing.*

*Metal base*  
*opaque silver finishing.*  
*Integrated transformer.*





# **MONOLITO 150 A598**

n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.

*n. 24 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure*

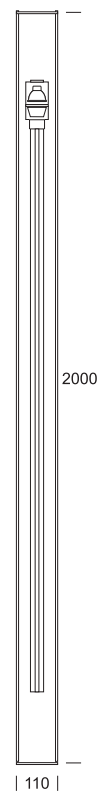
+  
A799  
Illuminatore 12V  
Light source 12V

+  
A097  
A098  
Staffe  
Stirrups

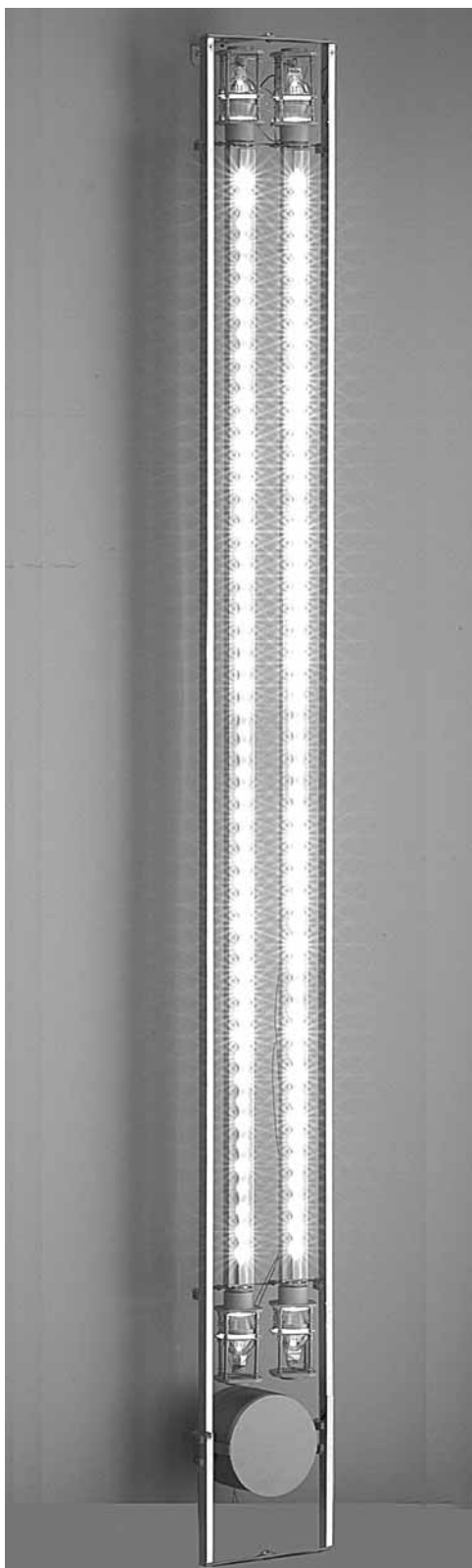
+  
A783  
Struttura di sostegno  
componibile ed orientabile.  
Metallo, finitura  
argento.  
Steli in ottone,  
finitura cromo.

*Standing structure  
sectional and directable.  
Metal, silver  
finishing.  
Brass stands,  
chrome finishing.*

Trasformatore 0010, remoto,  
**escluso**  
External transformer, 0010,  
**not included**

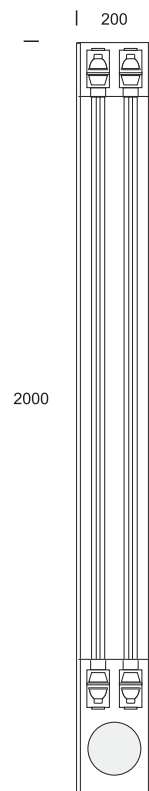


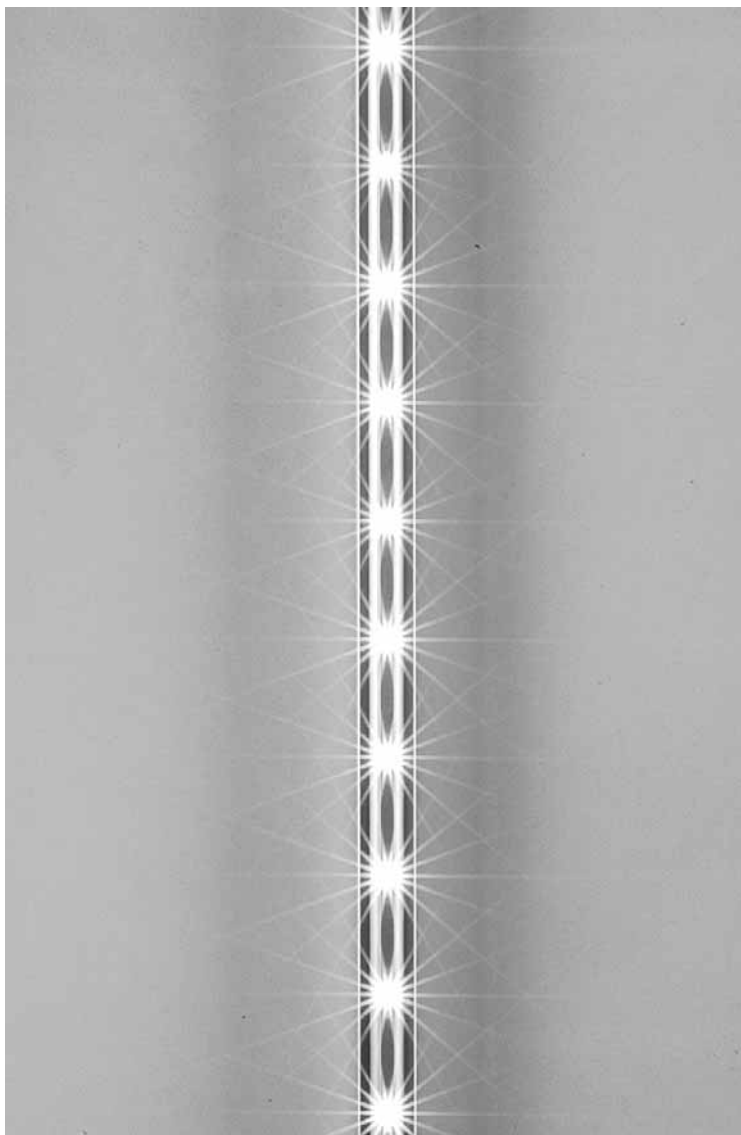
| 110 |



# **MONOLITO 150** **A599**

n. 50 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento (n.2)  
n. 50 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure (n.2)  
+  
A799  
Illuminatore 12V (n.4)  
Light source 12V (n4)  
+  
A096  
Staffe (n. 2)  
Stirrups (n. 2)  
+  
A012  
Trasformatore  
Transformer  
+  
A795  
Struttura di sostegno  
componibile ed orientabile.  
Metallo, finitura  
argento.  
Steli in ottone,  
finitura cromo.  
Standing structure  
sectional and directable.  
Metal, silver  
finishing.  
Brass stands,  
chrome finishing.

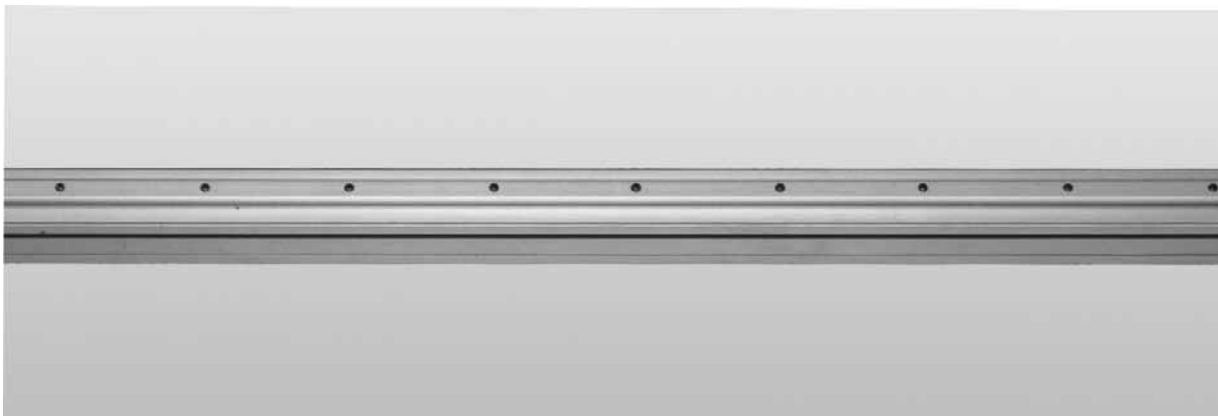





## MONOLITO slight

Tutte le caratteristiche e prestazioni del Monolito ma con minor quantità di luce.  
Da utilizzare vantaggiosamente quando la luce prodotta dal Monolito è eccessiva.  
Viene prodotto fino alla lunghezza di 3,0 metri, 42 punti luce massimo, a differenza del Monolito, che può essere prodotto fino alla lunghezza massima di 1,5 metri.  
Lunghezze fino a 4,0 metri, sempre con massimo 42 punti luce, a richiesta.  
Offre elevate prestazioni nell'illuminazione di facciate di edifici, in esterno, abbinato all'apposito illuminatore A530 (IP43), alimentato a 12V, con trasformatore remoto 0010, per una totale sicurezza.  
Versatile e conveniente nell'illuminazione di mostre di pittura, nel "lavaggio" di pareti.  
Con l'utilizzo dei tre filtri correttori della temperatura colore (pag. 68), si trova facilmente la tonalità di luce desiderata.  
Inserendo un filtro colore dicroico (pag. 68), si colora la facciata; per cambiare colore sarà sufficiente cambiare filtro.  
Il sistema permette di illuminare tratti fino a 6,0 metri (contrapponendo due elementi da 3,0 metri) con solo due illuminatori da 50W o 71W, facendo sì che essi siano in posizione raggiungibile, vicino ad un balcone o ad una finestra.  
Se ciò non fosse possibile, utilizzare Monolito Slight con prolunga ottica solidale, in modo da ubicare gli illuminatori in posizione raggiungibile o all'interno dell'edificio.  
Si otterrà così, oltre ad un notevole risparmio energetico, una notevolissima economia nella manutenzione rispetto ai sistemi convenzionali: l'unica manutenzione nel Monolito è riservata alla lampada (4.000 ore di vita), di normale reperibilità.

*All peculiarities and performances of Monolito with a less quantity of light.  
To use when the light produced by the Monolito is too much.  
Different from Monolito, which can be produced with maximum length of 1,5 meters, it could be produced with length of 3,0 meters, with maximum number of light point of 42. Length of 4,0 meters with maximum 42 light points, on request.  
Versatile and favourable for lighting of painting's exhibitions, for "wall washing".  
It offers high performances for lighting of front of buildings, outdoor, used with special light source A530 (IP43), feeded at 12V, with external transformer 0010 for total safety.  
Using the three colour's corrective filters (page 68) you can easily find the desired light tone.  
Fitting a dichroic colour filter (page 68), you can give colour to the front of a building; you can change colour just changing the filter.  
The system allows you to light length till 6,0 meters (opposing two elements of 3,0 meters) with use of only two light sources with 50W or 71W bulb, fitted in reachable position, near a balcony or a window.  
If it is not possible, you can use Monolito Slight together with optical extension in way to fit the light sources in a reachable position or inside the building.  
You will obtain in this way a reasonable energy saving and a great economy in maintenance in comparison with conventional systems: in Monolito the exclusive maintenance is for the lamp (4.000 hours of life), easy to find.*



Realizzato con fibra ottica in vetro  
quarzo diam. 2,6mm.

A550	L=60 cm. - 8 l.p.	
A549	L=100 cm. - 14 l.p.	
A548	L=150 cm. - 21 l.p.	
A547	L=200 cm. - 28 l.p.	
A546	L=250 cm. - 35 l.p.	
A545	L=300 cm. - 42 l.p.	

Lunghezze diverse, fino ad un massimo  
di 4,0 metri e 42 punti luce, su richiesta.  
*Different lenght, till maximum 4,0 meters  
and 42 light points, on request.*

A545-P A546-P A547-P  
A548-P A549-P A550-P  
Prolunga ottica, solidale con Monolito  
slight, su richiesta.  
*Optical extension, together with Monolito  
slight, on request.*

A530  
Illuminatore da esterno, IP 43, 12V, 50-  
71W.  
Predisposizione per filtri correttori tem-  
peratura colore e filtri dicroici colore  
(pag. 68).  
*Light source for outdoor, IP 43, 12V, 50-  
71W.  
Predisposition for colour's temperature  
corrective filters and dichroic colour fil-  
ters (page 68).*



#### MONOLITO 96 A597

n. 15 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.

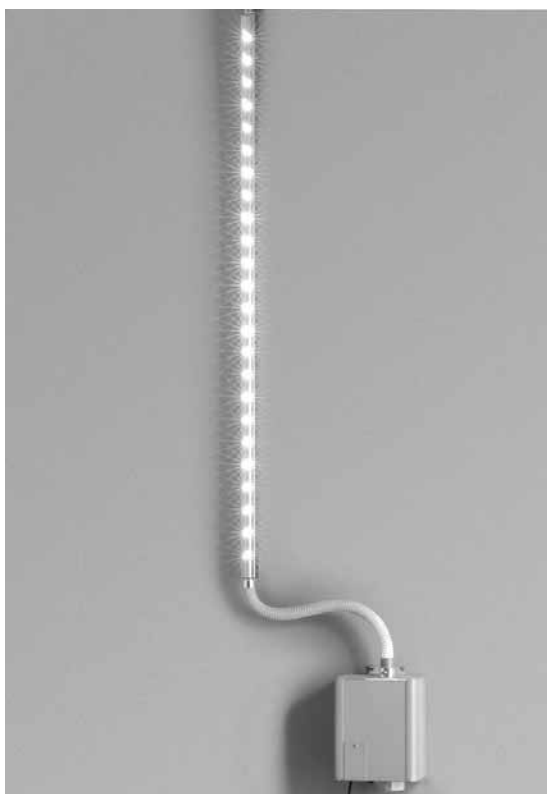
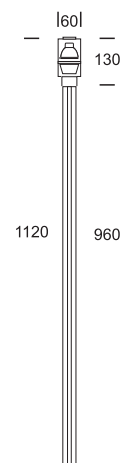
n. 15 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure

#### A593

Staffe a parete o soffitto (n.2)  
Wall or ceiling stirrup (n.2)

#### A799

Illuminatore  
Trasformatore 0010 remoto,  
**escluso**  
Light source  
External transformer 0010,  
**not included**  
Dich. Lamp 71W - 12V  
Alim. - Feed. 12V



#### MONOLITO 150 A590

n. 24 p.l. f.o. vetro quarzo  
size 12 diam. 4,3mm.  
Struttura in alluminio  
anodizzato argento.  
Con prolunga

n. 24 l.p. quartz glass o.f.  
size 12 diam. 4,3mm.  
Silver anodised  
aluminium structure.  
Suitable for extension.

#### A590-P

Prolunga cavo ottico  
solidale con Monolito  
lunghezza a richiesta  
Optical cable extension  
assembled with Monolito  
length on request

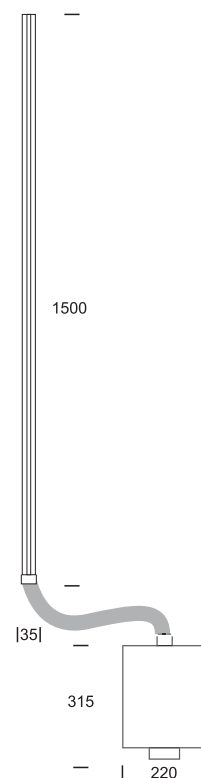
#### A593

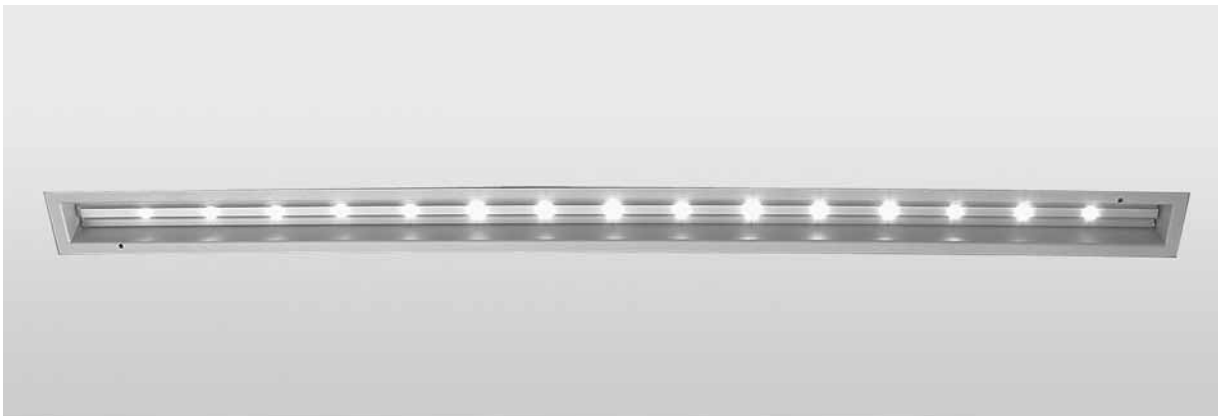
#### A589

Staffe a parete o soffitto  
Wall or ceiling stirrup

#### 0890 HIT 150B ELTEK

Illuminatore  
Light source  
HQI Lamp 150W  
Alim. - Feed. 230V





Struttura da incasso  
per Monolito.  
Metallo, finitura  
argento.  
Il Monolito, retraibile,  
permette di sagomare  
la luce.

*Setting structure  
for Monolito.  
Metal, silver  
finishing  
Monolito, retractile,  
allows to shape  
the light.*

A196 L=60 cm.  
A195 L=100 cm.  
A194 L=150 cm.

Illuminatori ELTEK  
utilizzabili:  
0995 ATV 75B, se  
ispezionabile, senza  
prolunga ottica.

Tutta la serie per  
f.o. in vetro quarzo,  
anche con cambio  
colori, con prolunga  
ottica, solidale.

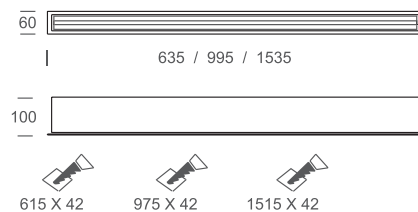
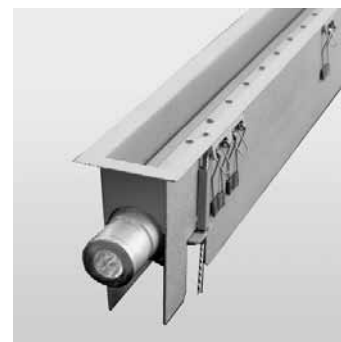
0800 IN 75B  
particolarmente adatto.

Usable ELTEK's  
light sources:

0995 ATV 75B, if  
inspectionable, without  
optical extension.

The entire series  
for glass o.f.,  
also with colour  
changer, with  
optical extension.

0800 IN 75B  
particullary suitable.





## MONOLITO incasso

Struttura da incasso adatta a contenere Monolito e Monolito slight.  
Due regolazioni a vite, senza fine, permettono di far scorrere il monolito verticalmente fino a produrre una banda di luce sufficientemente definita, la cui ampiezza varia con lo scorrere del corpo illuminante.

Non è provvisto di illuminatore.

E' consigliato l'ATV 75B Eltek quando ne è possibile l'ispezione ed è compatibile con l'escursione verticale desiderata.

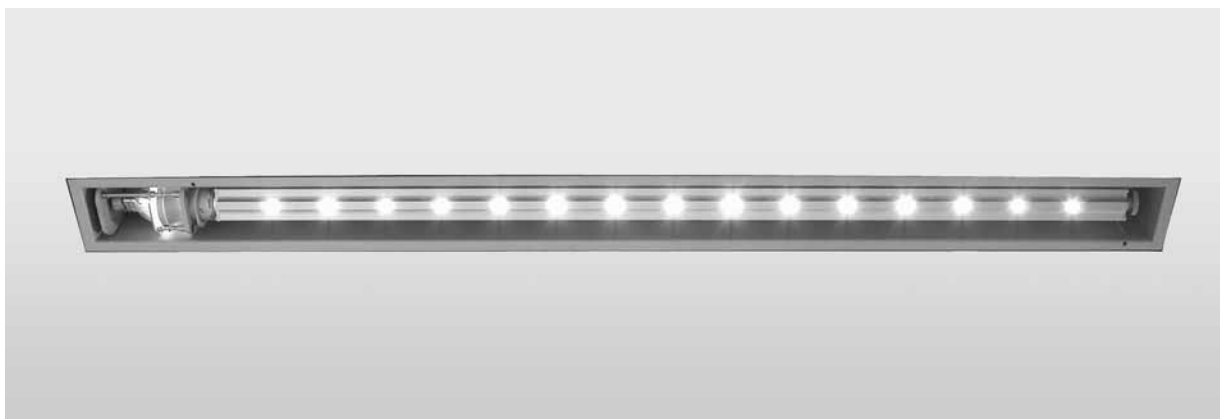
Utilizzare Monolito con prolunga ottica, solidale, quando si utilizzano altri illuminatori Eltek e per avere la massima escursione verticale.

*Setting structure suitable to contain Monolito and Monolito slight.  
Two regulations, with screw, allow to slide vertically Monolito till  
produce a quite defined light bundle , which dept change with sliding  
of Monolito.*

*It is without light source.*

*We suggest ATV 75B Etek when the inspection is possible and  
compatibly with desired vertical excursion.*

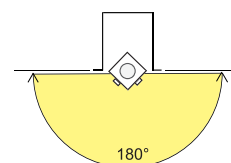
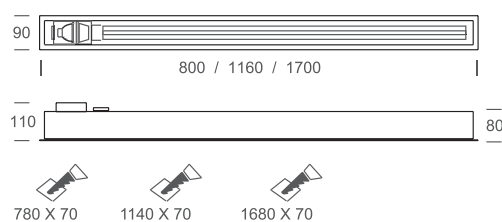
*Use Monolito with extension, when you decide to use all other Elte's  
light sources and in way to have the maximum vertical excursion.*



Struttura da incasso  
per Monolito, Monolito Slight  
ed illuminatore A799.  
In metallo, finitura  
argento.  
Completa di ventilazione.  
Il Monolito è retraibile ed  
orientabile.  
Trasformatore 0010  
remoto, **escluso**.

*Setting structure  
for Monolito, Monolito Slight  
and light source A799.  
Metal, silver  
finishing  
Complete with  
forced ventilation.  
Monolito is retractile  
and directable.  
Transformer 0010  
external, **not included**.*

A199 L=90 cm.	for A587 Monolito 60 - 24 l.p. A588 Monolito 60 - 15 l.p. A550 Monolito slight 60
A198 L=125 cm.	for A597 Monolito 96 - 15 l.p. A596 Monolito 96 - 24 l.p. A549 Monolito slight 100
A197 L=175 cm.	for A598 Monolito 150 - 24 l.p. A548 Monolito slight 150



La distanza minima fra la ventola ed il soffitto non può  
essere inferiore a 2-3 cm.  
*The minimum distance from the fan and the ceiling must be  
not lower than 2-3 cm.*

## MONOLITO incasso orientabile

Struttura da incasso adatta a contenere Monolito e Monolito slight.

Completa di illuminatore A799 e ventilazione a basso rumore (12 dB), predisposto per l'inserimento di filtri correttori della temperatura colore o filtri dicroici (pag. 68).

Due regolazioni a vite, senza fine, permettono di regolare la posizione del corpo illuminante verso l'esterno, al fine di illuminare con un angolo prossimo a 180°.

Ideale per l'illuminazione espositiva e museale, si integra in modo minimale in ogni tipo di design architettonico.

Non è predisposto per l'inserimento di concentratori.

*Setting structure suitable to contain Monolito and Monolito slight.*

*Complete with light source A799 and low noise ventilation (12 dB), predisposed for colour temperature corrective filters and dichroic colour filters (page 68).*

*Two regulations, with screw, allow you to adjust the position of the element external, in way to light with a beam of approximatively 180°.*

*Suitable for museum and expository lighting, is perfectly integrable in every kind of ambient.*

*It is not predisposed for the fitting of concentrators.*

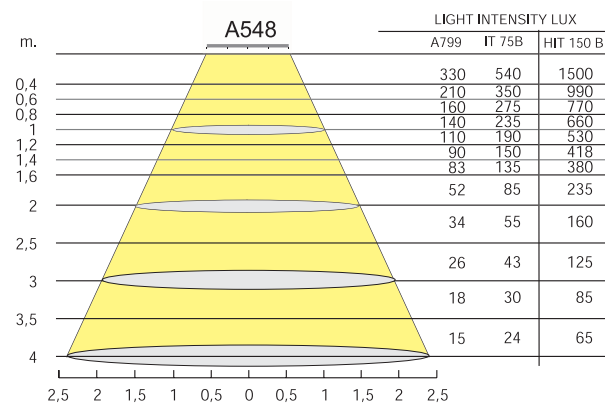
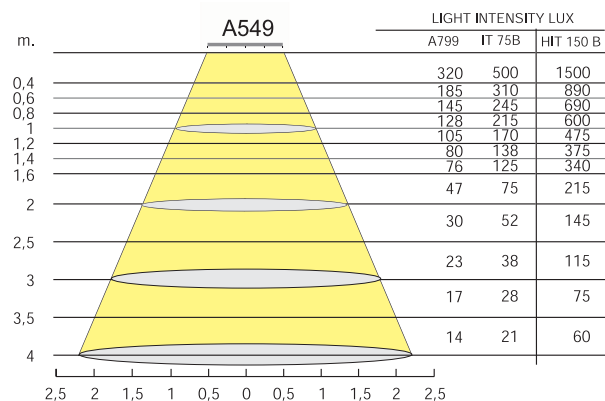
**MONOLITO slight - Rendimenti specifici ed accessori**  
*Specifics achievement and accessories*

**A520**

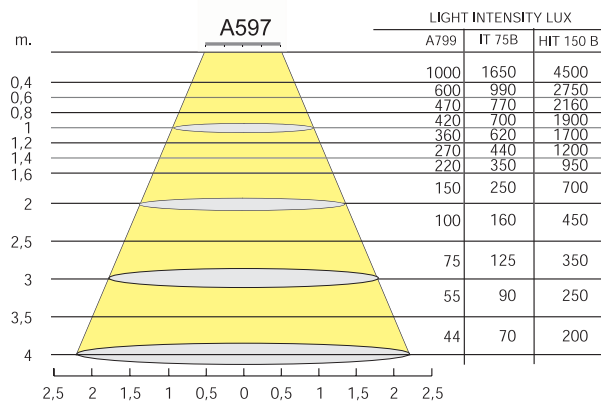
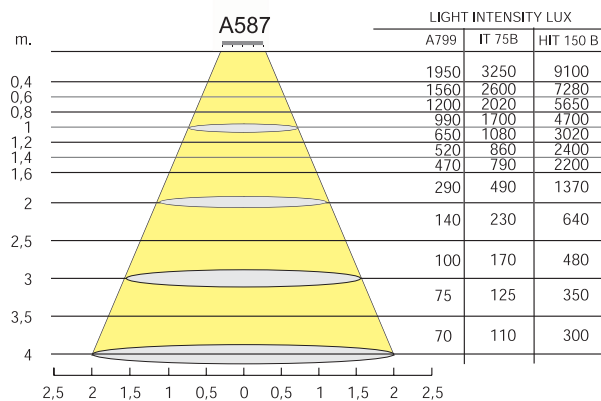
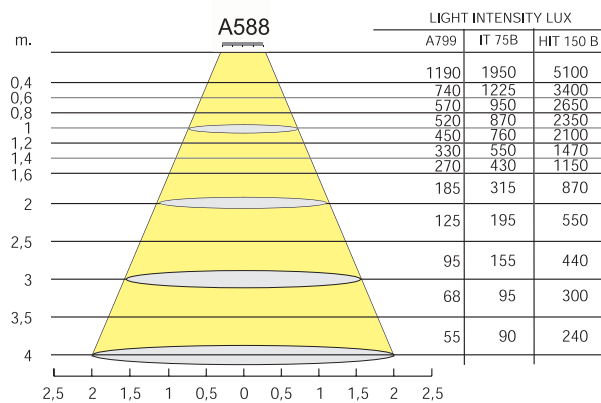
Staffa per fissaggio Monolito slight  
a parete, regolabile, orientabile.  
*Wall stirrup for Monolito slight,*  
*adjustable, directable.*

**A519**

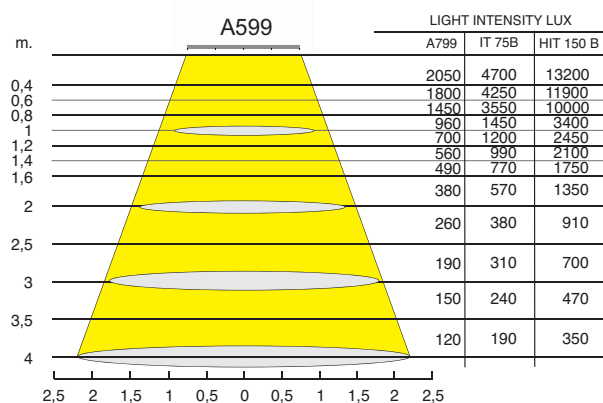
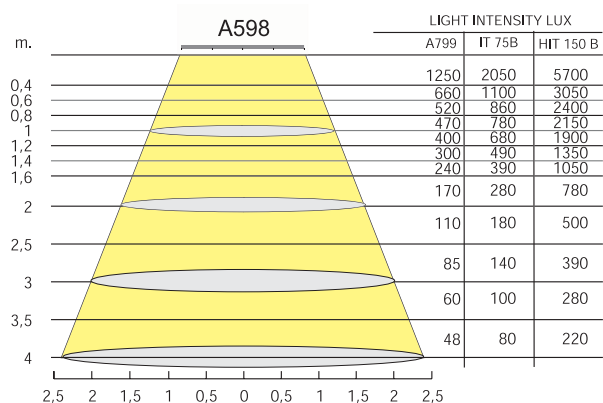
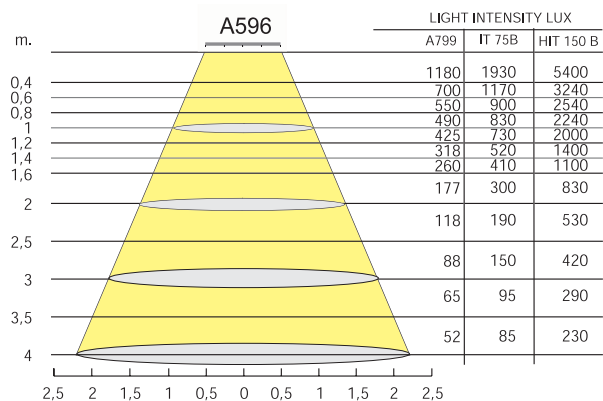
Paraluce in metallo.  
*Metal lampshade.*



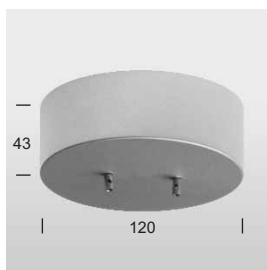
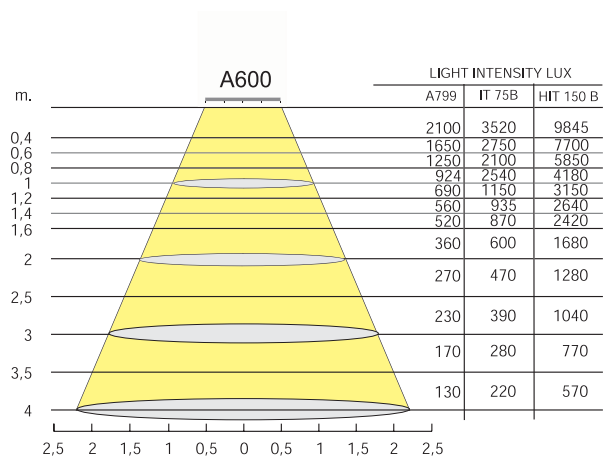
MONOLITO - Rendimenti specifici - *Specific achievements*



MONOLITO - Rendimenti specifici - *Specific achievements*



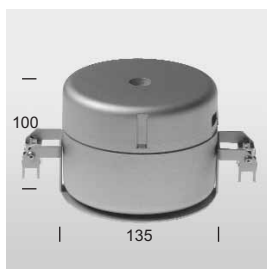
**MONOLITO - Rendimenti specifici ed accessori**  
*Specific achievements and accessories*



**A011**  
 Kit sospensione con due trasformatori  
 da soffitto per due illuminatori  
*On ceiling kit with two transformers for  
 ceiling for two light sources*

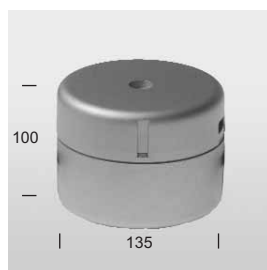
**A013**  
 Kit sospensione con un trasformatore  
 da soffitto per un illuminatore  
*On ceiling kit with one transformer for  
 ceiling for one light source*

**A592**  
 Kit sospensione con un trasformatore  
 per soffitto per un illuminatore  
*On ceiling kit with one transformer for  
 ceiling for one light source*

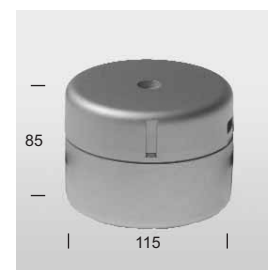


**A012**  
 Trasformatore per quattro illuminatori  
 per montaggio su struttura larga 20 cm.  
*Transformer for four light sources for  
 fitting on structurewidth 20 cm.*

**A014**  
 Trasformatore per due illuminatori per  
 montaggio su struttura larga 11 cm.  
*Transformer for two light sources for  
 fitting on structurewidth 11 cm.*



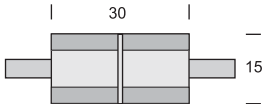
**0009**  
 Trasformatore per quattro  
 illuminatori.  
*Transformer for four light  
 sources,*



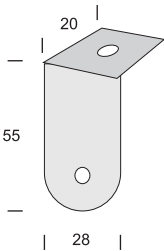
**0008**  
 Trasformatore per due  
 illuminatori.  
*Transformer for two light  
 sources,*



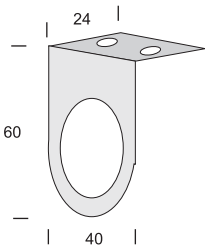
**A577**  
Staffa completa di morsetti per  
montaggio di IT 75 su struttura  
larga 20 cm.  
*Stirrup complete with calmps for  
fitting on structure width 20 cm.*



**A594**  
Giunto per collegamento in serie  
*Juncture for serial connection*



**A593**  
Staffa a parete o soffitto con vite  
*Wall or ceiling stirrup with screw*



**A589**  
Staffa a parete o soffitto per  
prolunga cavo ottico  
*Wall or ceiling stirrup for optical  
calble extension*

Profili in legno  
Wood profiles



**A578** L=96 cm.  
**A579** L=150 cm.



**A799**  
Illuminatore 12V - 71W  
*Light source 12V - 71W*

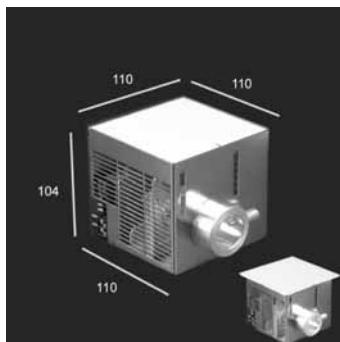


## ILLUMINATORI ELTEK UTILIZZABILI - ELTEK USABLE LIGHT SOURCES

Maggiori informazioni sul catalogo ELTEK FIBRE OTTICHE - Further informations on catalogue ELTEK LIGHTING OPTICAL FIBERS

Senza sistema cambio colori  
Without colour changer system

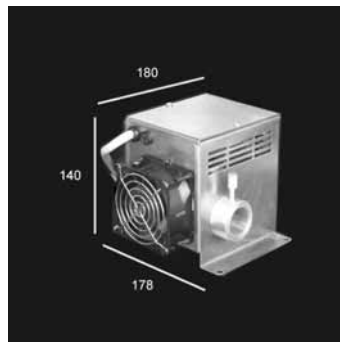
Con sistema cambio colori  
With colour changer system



### IN SERIES

Code	Type	Foc	Volt
0802	IN 50 B	13	
0803	IN 50 C	13	
0800	IN 75 B	13	
0801	IN 75 C	13	

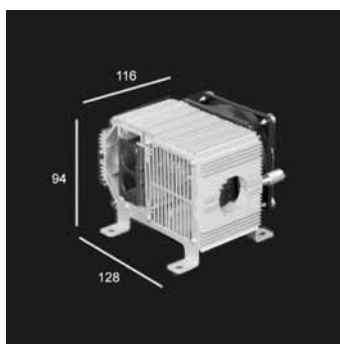
Lamp	W	Life
DICH	50	4000
DICH	71	4000



### ILF SERIES

Code	Type	Foc	Volt
0797	ILF 50 B	230	
0787	ILF 50 C	230	
0796	ILF 75 B	230	
0786	ILF 75 C	230	

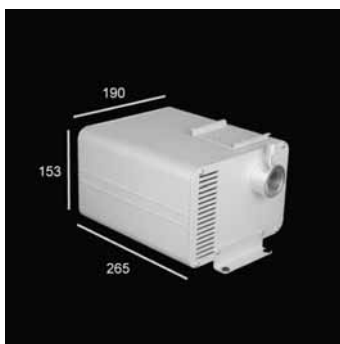
Lamp	W	Life
DICH	50	4000
DICH	71	4000



### ATV SERIES

Code	Type	Foc	Volt
0993	ATV 50 B	13	
0998	ATV 50 C	13	
0995	ATV 75 B	13	
0999	ATV 75 C	13	

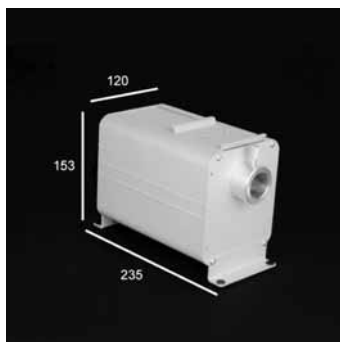
Lamp	W	Life
DICH	50	4000
DICH	71	4000



### LF SERIES

Code	Type	Foc	Volt
0769	LF 75 B	230	
0749	LF 75 C	230	

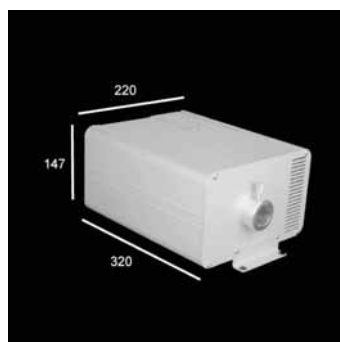
Lamp	W	Life
DICH	50	4000
DICH	71	4000



### IT SERIES

Code	Type	Foc	Volt
0997	IT 50 B	230	
0978	IT 50 C	230	
0996	IT 75 B	230	
0977	IT 75 C	230	

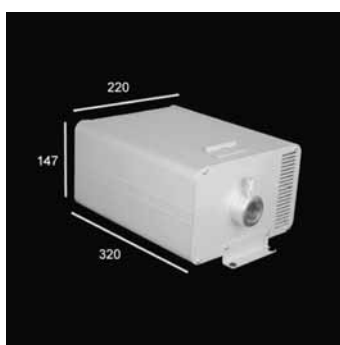
Lamp	W	Life
DICH	50	4000
DICH	71	4000



### LF HIT SERIES

Code	Type	Foc	Volt
0850	LF HIT 150 A	230	
0840	LF HIT 150 B	230	

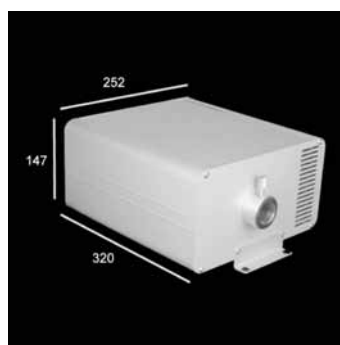
Lamp	W	Life
HQI	150	6000



### HIT SERIES

Code	Type	Foc	Volt
0898	HIT 150 A	230	
0890	HIT 150 B	230	

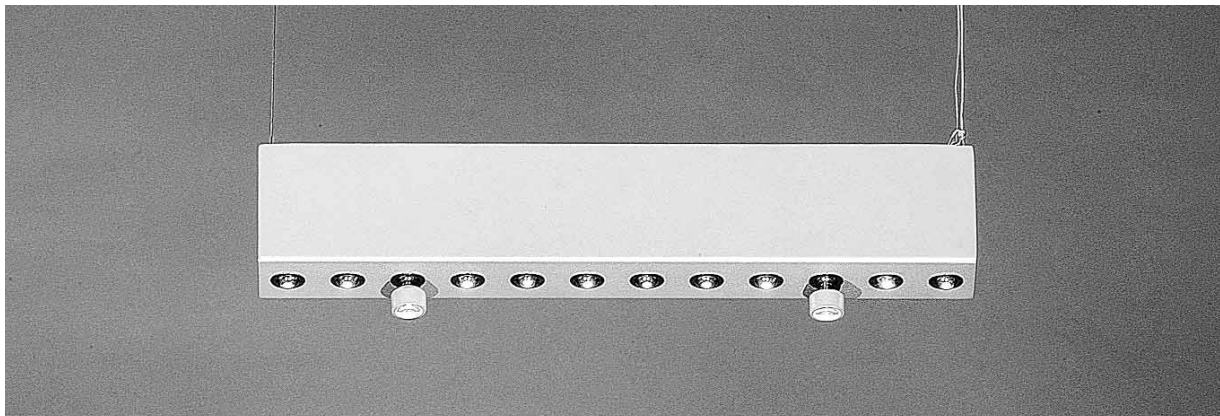
Lamp	W	Life
HQI	150	6000



### DMX HIT SERIES

Code	Type	Foc	Volt
0891	DMX HIT 150 B	230	

Lamp	W	Life
HQI	150	6000

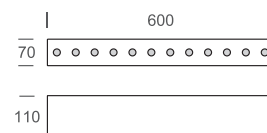


Sospensione completa  
di illuminatore,  
alimentazione 230V,  
e f.o. in vetro quarzo  
In metallo, finitura  
argento.  
Trasformatore remoto  
0010, **escluso**.  
Kit sospensione A592

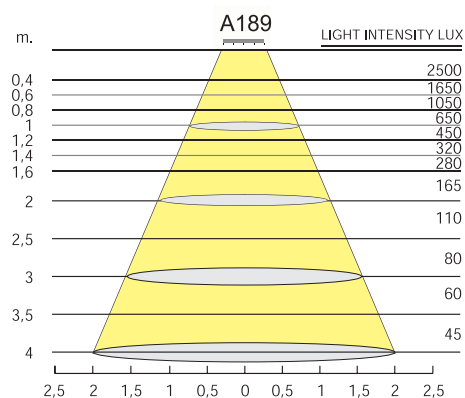
**A189**  
12 f.o. fissi  
**A188**  
12 f.o. orientabili  
predis. concentr. A988

*On ceiling structure  
complete with light  
source, 230V feeding  
and quartz glass o.f.*  
*Metal, silver finishing.*  
*External transformer*  
*0010, **not included**.*  
*On ceiling kit A592*

**A189**  
12 o.f. fixed  
**A188**  
12 o.f. directable  
predis. concentr. A988



Rendimenti rilevati senza concentratori  
*Achievements without concentrators*



## SOLUTION sospensione

Particolarmente adatto all'illuminazione di banchi vendita e zone espositive.

L'applicazione di concentratori regolabili permette di creare zone con notevole intensità luminosa.

Facilmente personalizzabile rivestendolo con ogni tipo di materiale.

*Particularly suitable for the lighting of selling or exhibition areas.*

*With application of concentrators you can obtain areas with strong light intensity.*

*Easy to personalise covering it with every kind of material.*

## ACCESSORI COMUNI - COMMON ACCESSORIES

Filtri correttori temperatura colore, 50x50mm.  
Colour temperature corrective filters, 50x50mm.



	with Hal. lamp	with HQI lamp
<b>0011-C</b>	- 60° K	-200°K
<b>0011-R</b>	-100° K	-300°K
<b>0011-A</b>	-200° K	-500°K

Filtri correttori temperatura colore, 35x35mm.  
Colour temperature corrective filters, 35x35mm.


	with Hal. lamp	with HQI lamp
<b>0012-C</b>	- 60° K	-200°K
<b>0012-R</b>	-100° K	-300°K
<b>0012-A</b>	-200° K	-500°K

Lampade di ricambio  
Spare lamps

**0046**  
Dich. 71W - 12V - 40°  
**0048**  
HQI 150W - 230V

0023-(num.col.)  
Filtri colore dicroici, 50x50 mm.  
Dichroical colour's filters, 50x50mm.



	<b>-1 VERDE GREEN</b>		<b>-5 ARANCIO ORANGE</b>		<b>-9 BLU SCURO DARK BLUE</b>
	<b>-2 CYAN CYAN</b>		<b>-6 ROSSO RED</b>		<b>-10 AZZURRO LIGHT BLUE</b>
	<b>-3 PORPORA PURPLE</b>		<b>-7 GIALLO YELLOW</b>		
	<b>-4 VIOLA VIOLET</b>		<b>-8 BLU ELEC. BLUE</b>		

I colori sopra elencati  
potrebbero non corrispon-  
dere all'effetto visivo  
realmente percepito.  
Above mentioned colours  
could not be equal to the  
visual effect really perceived.



**0010**  
Trasformatore toroidale in box  
di sicurezza, con protezione  
termica.  
Toroidal transformer - in safety  
box, with thermal protection.



**A015**  
Trasformatore stagno per  
1 illuminatore.  
Watertight transformer for  
1 light source.

**A016**  
Trasformatore stagno per  
4 illuminatori.  
Watertight transformer for  
4 light sources.



Per strutture per Leonardo e  
Monolito.  
Leonardo and Monolito's struc-  
ture.  
**A046**  
Giunto - Juncture  
**A045**  
Snodo - Joint  
**A044**  
Snodo - Joint



**A043**  
Morsetto  
Clamp

I dati, le caratteristiche e le misure indicate sono da ritenersi indicativi e non vincolanti.  
La Eltek Fibre Ottiche si riserva il diritto di apporre modifiche a quanto descritto senza preavviso. Tutti gli ordini sono soggetti alle nostre condizioni di vendita in corso, copia delle quali è fornibile su richiesta.

**Contrassegno di conformità** ai requisiti essenziali delle direttive CEE, dove previsto, es. direttiva n. 89/336/ECC circa la compatibilità elettromagnetica (EMC).

**Tutti i diritti riservati.**

Nessuna parte del presente catalogo può essere riprodotta in qualsiasi forma o mezzo elettronico o meccanico, per alcun uso, senza il permesso scritto della Eltek Fibre Ottiche S.r.l.

Specifications, characteristics and measures are indicative and not binding.  
Eltek Fibre Ottiche reserves the right to make change without notice. All the orders are subject to our current terms of sale, copy of which is available on request.

**Mark of conformity** with the essential requirements of the EEC directives, where required, e.g. directive n. 89/336/ECC concerning electromagnetic compatibility (EMC).

**All right reserved.**

Any part of this catalogue can be copied or used in any form or electronichal or magnetical mean, for any use, without written permittance of Eltek Fibre Ottiche S.r.l.





**ARTE** LIGHTING by **ELTEK** FIBRE OTTICHE S.r.l.  
Via Statale Aretina, 29 - 50069 SIECI - FIRENZE - ITALY  
Tel. 0039.055.832.83.34 r.a. - Fax 0039.055.832.83.18  
web <http://www.fibreottiche.it> - <http://www.eltek.fibreottiche.it> - E-mail [eltek@fibreottiche.it](mailto:eltek@fibreottiche.it)