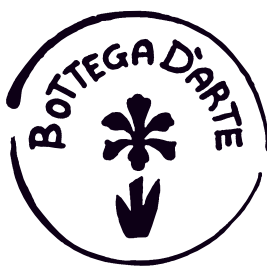






**IRIS CERAMICA S.p.A.**  
Via Ghiarola Nuova, 119 - Zona Industriale 1  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy  
Telefono (60 linee): 0039(0)536-86.21.11  
Telefax: 0039(0)536.80.46.02

[www.irisceramica.com](http://www.irisceramica.com)  
[www.bottegadarte.irisceramica.com](http://www.bottegadarte.irisceramica.com)



NEOBAROCO





wall tiles — faiences

# rivestimenti

wandfliesen rivestimientos

2005

# indice



index index verzeichnis índice



introduzione 04  
introduction introduction Einführung introducción

imperiale 06

rose 14

miraggio 22

i codici 30  
codes codes Artikelnummern códigos

schemi di posa 38  
laying designs schemas de pose Verlegeschemata esquemas de colocación

merchandising 42

caratteristiche tecniche 44  
technical characteristics caractéristiques techniques Technische Eigenschaften características técnicas

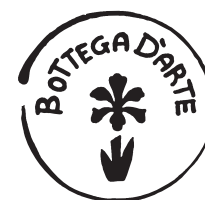
imballi 44  
packing conditionnement Verpackungseinheiten embalajes

# il classico

Iris Ceramica, da sempre attenta all'evolversi dello stile abitativo, ha concepito la collezione "Neobarocco" per fondere i ricercati ed eleganti stilemi della classicità con le ultime tendenze dell'arredo e del design, esaltando il dinamismo delle forme e dei decori. "Neobarocco" propone un linguaggio classico che supera il tempo, diventando valore espressivo capace di dialogare con spazi tradizionali e contemporanei. La superficie ceramica amplia la sua funzione per diventare protagonista di luoghi ad alto valore estetico. Il formato 75 x 25 cm, di grande attualità, dà evidente ritmicità allo spazio e ai volumi.







# contemporaneo



4 / 5

## A classic contemporary style

Constantly monitoring developments in home and interior design, Iris Ceramica has formulated its "Neobarocco" collection to fuse the sophisticated, elegant aesthetic hallmarks of classicism with the latest trends in furniture and interior design, exalting the dynamism of the collection's forms and decorative elements. "Neobarocco" converses in a classic language that transcends the barriers of time, constituting an expressive value capable of establishing a meaningful dialogue with both traditional and contemporary spaces. The ceramic surface has broadened its role to become a featured protagonist in the definition of aesthetically exceptional venues. The highly contemporary 75 x 25 cm format imbues spaces and volumes with a distinctive rhythmicity.

## Le classique contemporain

Iris Ceramica, qui porte une attention constante à l'évolution du style des habitations, a conçu la collection « Neobarocco ». Dans cette collection on retrouve les caractéristiques recherchées et élégantes du style classique qui se fondent avec les dernières tendances de l'ameublement et du design, en exaltant le dynamisme des formes et des décors. "Neobarocco" propose un langage classique qui abolit les barrières du temps, devenant une valeur expressive capable de dialoguer avec des espaces traditionnels et contemporains. La surface céramique développe sa fonction pour assumer le rôle de protagoniste de lieux d'une grande valeur esthétique. Le format 75 x 25 cm, très actuel, donne une rythmicité évidente à l'espace et aux volumes.

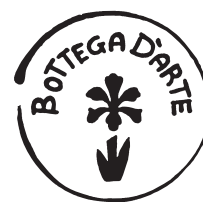
## Moderne Klassik

Iris Ceramica verfolgt seit jeher mit großem Interesse die Entwicklung des Wohnstils. Mit der Kollektion „Neobarocco“ vereint die Marke daher die erlesenen, eleganten Stilmerkmale der Klassik mit den neuesten Einrichtungs- und Designtrends, unter Betonung der Dynamik von Formen und Dekoren. "Neobarocco" ist in einem zeitlosen klassischen Stil gehalten, der sowohl mit einem traditionellen als auch mit einem zeitgenössischen Ambiente im Dialog steht. Die Keramikfläche erweitert ihre Funktion und übernimmt an Orten, die im Zeichen edelsten Designs stehen, eine Hauptrolle. Das hochaktuelle Format 75 x 25 cm verleiht Räumen und Volumen eine deutliche Rhythmik.

## Lo clásico contemporáneo

Iris Ceramica, siempre atenta a la evolución del estilo en la decoración de la vivienda, ha concebido la colección "Neobarocco" para fundir los sofisticados y elegantes atributos de lo clásico con las últimas tendencias de la decoración y el diseño, poniendo de relieve el dinamismo de las formas y los elementos ornamentales. "Neobarocco" propone un lenguaje clásico que trasciende el tiempo para convertirse en un valor expresivo capaz de establecer un diálogo tanto con los espacios tradicionales como con los contemporáneos. La superficie cerámica amplía su función para asumir un rol de verdadero protagonismo en lugares de elevado valor estético. El formato de 75 x 25 cm, muy actual, confiere un ritmo evidente al espacio y los volúmenes.





imperiale



L'eleganza e la raffinatezza della tradizione dell'arazzeria si esprimono nel decoro damascato, che sviluppa sulle superfici motivi ed intrecci preziosi. La materia ceramica si rivitalizza a contatto con soluzioni di arredo moderne e minimali, che rafforzano e sottolineano l'intreccio degli elementi decorativi e degli spazi.

All the elegance and sophistication of traditional tapestries has been captured in the damask-like decoration, featuring a rich arabesque of intertwining surface patterns and motifs. The ceramic material is actually revitalized upon contact with modern, minimal interior design solutions which only tend to reinforce and underscore the marriage of the decorative elements and spaces.

L'élégance et le raffinement de la tradition de la tapisserie s'expriment dans le décor damassé, qui développe sur les surfaces des motifs et des trames précieux. Le matériau céramique se revitalise au contact de solutions d'ameublement modernes et minimales, qui renforcent et soulignent l'entrelacement des éléments décoratifs et des espaces.

Die Eleganz und Raffinesse der Gobelintechnik kommt im damaszierten Dekor zum Ausdruck, das die Flächen mit wertvollen Motiven und Flechtmustern durchsetzt. In Berührung mit modernen, minimalistischen Einrichtungslösungen, die das Zusammenspiel der Dekorelemente und der Räume verstärken und betonen, erwacht das keramische Material zu neuem Leben.

La elegancia y el refinamiento de la tradición de los tapices se expresan en la ornamentación adamascada, que desarrolla sobre las superficies motivos y tramas preciosos. La materia cerámica se revitaliza en contacto con modelos decorativos modernos y minimalistas, que refuerzan y remarcan la interrelación entre los elementos ornamentales y los espacios.



imperiale











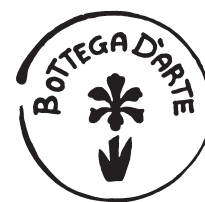


imperiale



IMPERIALE MOKA  
IMPERIALE TORTORA  
LISTONE IMPERIALE ORO





rose



# rose

La personalità delle superfici si esprime attraverso le due materie: purezza e passionalità si completano reciprocamente all'interno di ambienti che mescolano suggestioni vivaci e fantasie delicate. Il "luogo" si arricchisce di una riuscita commistione di eleganza espressiva e audacia estetica.

16 / 17

The personality of the ceramic surfaces is manifested by means of its two component materials. Purity and passion are mutually complementary within the context of interiors that blend lively suggestions and delicate fantasies. Any venue is enhanced by such a masterful blend of expressive elegance and bold aesthetic vision.

La personnalité des surfaces s'exprime par les deux matières : pureté et passion se complètent réciproquement dans des pièces qui mélangent suggestions vives et fantaisies délicates. Le « lieu » s'enrichit d'une union réussie d'élégance expressive et d'audace esthétique.

Der Charakter der Flächen wird durch die zwei Materialien zum Vorschein gebracht. Reinheit und Leidenschaft ergänzen sich gegenseitig in einem Ambiente, das lebhaft Töne und zarte Phantasien vereint. Der „Ort“ wird durch einen gelungenen Mix eleganter Ausdruckskraft und optischer Kühnheit bereichert.

La personalidad de las superficies se expresa a través de las dos materias: pureza y pasión se complementan mutuamente dentro de ambientes que mezclan vivos rasgos sugestivos y delicados trazos de la fantasía. El "lugar" se enriquece con una lograda combinación de elegancia expresiva y atrevimiento estético.

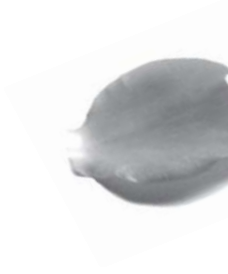


18 / 19

ROSE ROSSE  
LISTONE ROSE ROSSE ORO



ROSE



ROSE BIANCHE

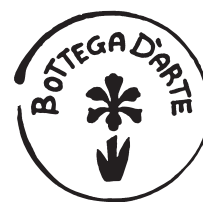
rose











# miraggio



# miraggio

I colori ceramici per eccellenza si innovano grazie ad effetti lustrati e sfarzosi, che impreziosiscono la materia di riflessi cangianti e toni madreperlato. La texture floreale elegge la superficie a decoro, che diventa protagonista di giochi di luci e ombre all'interno dei volumi abitativi.

24 / 25

The classic traditional ceramic tile colours have been revamped by means of lustrous, sumptuous effects that serve to imbue the product with beguilingly iridescent highlights and pearl-like tones. A floral pattern is featured on a textured background that sets up a captivating play of light and shadow within the volumes of any living space.

Les couleurs céramiques par excellence ont été améliorées avec des effets lustrés et fastueux, qui enrichissent la matière de reflets changeants et de teintes nacrées. La texture florale donne un caractère décoratif à la surface, qui devient protagoniste de jeux de lumières et d'ombres à l'intérieur des habitations.

Die klassischen Keramikfarben werden durch Glanz- und Prunkeffekte aufgefrischt, die das Material mit schimmernden Reflexen und Perlmutttönen bereichern. Die floreale Textur wählt sich die Fläche zum Dekor, die im Wohnambiente mit Licht- und Schattenspielen in den Vordergrund rückt.

Los colores cerámicos por excelencia se innovan gracias a efectos brillantes y ostentosos que embellecen la materia con reflejos tornasolados y tonos nacarados. La textura florida otorga carácter decorativo a la superficie, que se convierte en protagonista de juegos de luces y sombras en el interior de los volúmenes habitados.





MIRAGGIO ORO  
VETROCOLOR NERO  
MIRAGGIO BIANCO





miraggio





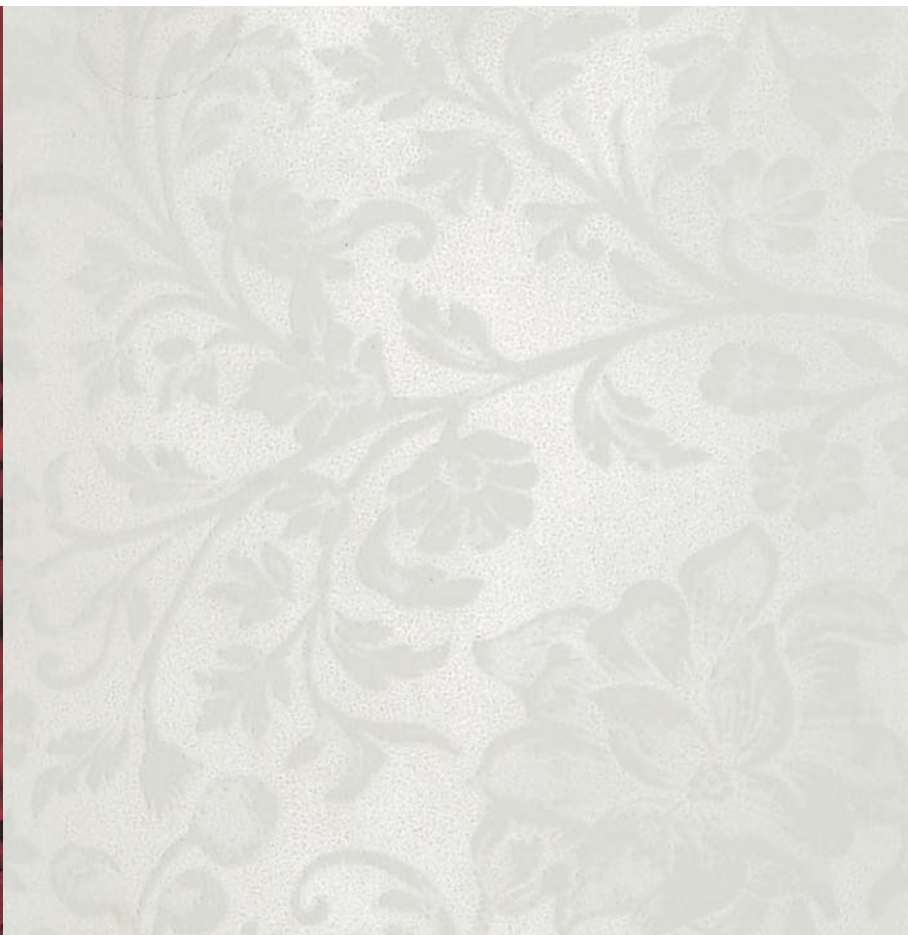




miraggio






# i codici





# imperiale



575001 75x25    
imperiale bianco

575011 75x25   
imperiale bianco jolly-75



575002 75x25    
imperiale nero

575012 75x25   
imperiale nero jolly-75




575003 75x25    
imperiale moka

575013 75x25   
imperiale moka jolly-75



575004 75x25    
imperiale tortora


575014 75x25   
imperiale tortora jolly-75






576202 5,5x75 (70)   
listone imperiale oro




576401 2,5x75 (73)   
profilo alluminio




576501 7,5x75 (83)   
profilo alluminio




576001 5x75 (76)   
vetrocolor bianco



576002 5x75 (76)   
vetrocolor nero



576003 5x75 (76)   
vetrocolor rosso

# ROSE



575007 75x25  
seta bianca



575017 75x25  
seta bianca jolly-75



575005 75x25  
rose bianche



575015 75x25  
rose bianche jolly-75





575006 75x25  
rose rosse





575016 75x25  
rose rosse jolly-75







576201 5,5x75    
listone rose rosse oro





576401 2,5x75    
profilo alluminio





576501 7,5x75    
profilo alluminio





576001 5x75    
vetrocolor bianco





576002 5x75    
vetrocolor nero




576003 5x75    
vetrocolor rosso



# miraggio




575008 75x25    
miraggio bianco

575018 75x25   
miraggio bianco jolly-75



575009 75x25    
miraggio oro

575019 75x25   
miraggio oro jolly-75



575010 75x25    
miraggio antico

575020 75x25   
miraggio antico jolly-75








576203 5,5x75 (70)   
listone miraggio  
oro floreale



576204 5,5x75 (70)   
listone miraggio  
antico floreale




576401 2,5x75 (73)   
profilo alluminio




576501 7,5x75 (83)   
profilo alluminio




576001 5x75 (76)   
vetrocolor bianco



576002 5x75 (76)   
vetrocolor nero

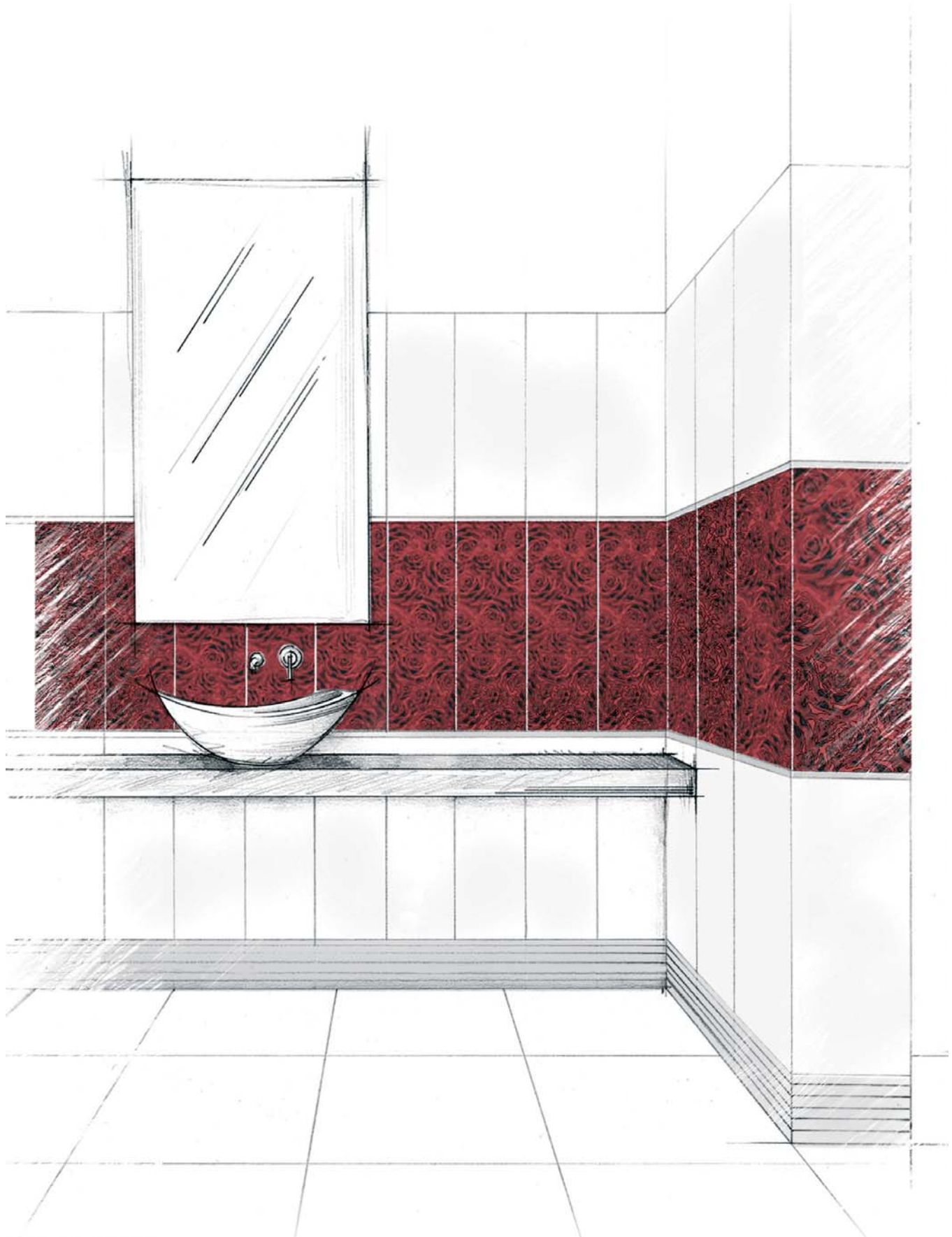


576003 5x75 (76)   
vetrocolor rosso



IMPERIALE BIANCO  
IMPERIALE NERO  
VETROCOLOR ROSSO





SETA BIANCA  
ROSE ROSSE  
PROFILO ALLUMINIO





LCP129 catalogo Neobarocco



LPL677 espositore da banco  
Neobarocco - 50 Pocket



LVU198 display bottega d'arte



L 65 - P 48 - H 155



CQU001  
imperiale moka, imperiale tortora  
listone imperiale oro



CQU002  
imperiale bianco, imperiale nero  
profilo alluminio



CQU003  
miraggio bianco, miraggio oro  
vetrocolor nero



CQU004  
seta bianca, miraggio antico  
listone miraggio antico floreale



CQU005  
rose bianche, rose rosse  
listone rose rosse oro

100,5



192



CKS001  
imperiale bianco, imperiale nero  
seta bianca

100,5

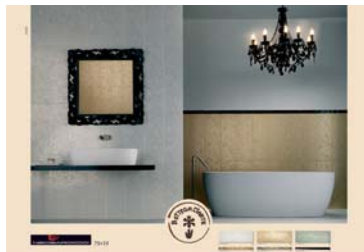


192



CKS002  
imperiale tortora, imperiale moka  
seta bianca

100,5



192



CKS003  
miraggio oro, miraggio bianco  
miraggio antico

100,5



192



CKS004  
rose bianche, rose rosse, seta bianca



# caratteristiche tecniche

technical characteristics   caractéristiques techniques   technische eigenschaften   características técnicas

NOME DEL PRODOTTO NAME OF PRODUCT NOM DU PRODUIT PRODUKTBEZEICHNUNG NOMBRE DEL PRODUCTO	RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RESISTANCE A L'ABRASION ABRIEBFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	RESISTENZA ALL'ATTACCO ACIDO RESISTANCE TO ACID RESISTANCE AUX ACIDES SÄURENFESTIGKEIT RESISTENCIA AL ATAQUE ÁCIDO
	ISO 10545-7	ISO 10545-13
imperiale bianco	PEI III	GLA
imperiale nero	PEI II	GLA
imperiale moka	PEI II	GLA
imperiale tortora	PEI III	GLA
rose bianche	PEI III	GLA
rose rosse	PEI II	GLA
seta bianca	PEI IV	GLA
miraggio bianco	PEI III	GLA
miraggio oro	PEI III	GLA
miraggio antico	PEI III	GLA

# imballi

packing   conditionnement   verpackungseinheiten   embalajes

FORMATO SIZE FORMAT FORMAT FORMATO	SPESSORE THICKNESS EPAISSEUR STÄRKE ESPESOR	KG/MQ KG/SQ.M. KG/M <sup>2</sup> KG/QM KG/M <sup>2</sup>	SCATOLA BOX BOÎTE KARTON CAJA		EUROPALLET EUROPALLET EUROPALLET EUROPALLET	
			PZ	MQ	BOX	MQ
75x25	12	23,00	6	1,125	24	27,00
5,5x75	12	23,00	6	0,25	-	-
5x75	10	18,00	6	0,22	-	-
2,5x75	15	11,00	6	0,11	-	-
7,5x75	15	11,00	6	0,34	-	-





**Project:**  
Studio Diade e  
Marketing Iris Ceramica

**Photo:**  
Lombardi & Patelli Associati  
Foto Mussatti

**Printing**  
Gruppo Longo, Bolzano  
Printed september 2005